١٣٥
ت

(تعبير الرؤيا) . كتب في القرن الثاني عشر الهجري تقديرا .

٩٦ ق ١٧ س ٢٠×١٥ سم

٦٢٧٢ نسخة حسنة ، بأولها وآخرها نقص ، خطها تعليق

١- الأحلام والنوم أ- تاريخ النسخ .

ف ٢/١٢٦٢

١٦/٦/١٤٠٧هـ





وما الفرق بين من كان يرى ان يده قطعت ثم اخذت
عنه وغيبت عنه ومن كان يرى ان يده تركت ثم تغيب
عنه وما الفرق بين من كان يرى انه يتوضا بماء بارد
وبين من كان يرى انه يتوضى بماء سخن وما الفرق بين من
كان يرى انه يركب سفينة في اليبس وبين من كان
يرى انه يركب سفينة في الماء وما الفرق بين من كان
يرى انه يشرب ماء عذبا من نهر وبين من كان يرى انه يشرب
ماء مالح من بحر وما يكون منها فالجواب عن ذلك من الاحلام
اما الاحلام التي يراها الانسان وهو نايم كالميت لا يعقل
ولا يفهم ولا يسمع ولا يبصر فان الفهم والعقل والتميز والمعرفة
للنفس والروح دون الجسد والنفس عند بعض العلما شيان
متصلان لا يقوم احدهما الا بالاخر ولذلك تضع العرب الروح
موضع النفس والنفس موضع الروح فيقولوا فاضت نفسه وفاضت
روحه فاذا نام الانسان فروحه منتبه عن نايمه ونفسه
متيقظ والعقل والفهم للنفس والروح لان بالروح يعقل
الانسان ويفهم فاذا نام بعينه فالروح منتبه تيقظان
يعقل ويفهم ويسمع ويرى فهو الذي يتصور الاحلام وقد قال

بعض العلما ان النفس والروح هما شيئًا واحدا سميا باسمين
كما يقال الانسان انسان ورجل والروح ما يعلم ما هو
الا الله عز وجل كما قال الله تعالى ويسألونك عن الروح
قل الروح من امر ربي وما اوتيتم من العلم الا قليلا
وقال الله عز وجل الله يتوفى الانفس حين موتها والتي
لم تمت في منامها فيمسك التي قضى عليها الموت ويرسل
الاخرى الى اجل مسمى فذكر الله عز وجل انه يتوفى الانفس
انه يتوفى نفس النايم عند المنام ثم يرسل عليها اليقظة
فترجع في الجسد ويتوفى نفس الميت فيمسكها عنده وقد
روي عن ابي الدردا رضي الله عنه انه قال اذا نام العبد
خرج نفسه حتى يوتى بها الى تحت العرش فان كانت طاهرة
اذن لها بالسجود وقد اتفق جماعة من العلما على ان الانسان
اذا نام فروحه تسرح في الدنيا عنه منبسطا خارجا عن الجسد
ومعظمه فيه كمثل الخيط من كبة الغزل يخرج من بعضه مستطيلا
ثم بعيدا الى موضع من اكبه وكذلك روح النايم يلبث بعضه
وتسرح في حال النوم منبسطا ومعظمه في البدن متصل بها بما
خرج منه فاذا استيقظ النايم جذب معظم روحه ما انبسط

من الروح فعاد كل مجتمع في الجسد كما كان قبل النوم **ويدل**
على ذلك الحديث الصحيح عن بعض اهل الصدق انه قال خرجنا
مرة في سفر ونحن في ثلاثة نفر فنزلنا في موضع ونام احدنا فراينا
مثل المصباح شيء خرج من انفه فدخل غارا قريبا منه ثم رجع
فدخل في انفه فاستيقظ يمسح عينيه وهو يقول لا حول ولا
قوة الا بالله العلي العظيم فقلنا ما بالك فقال لقد رايت عجبا
كنت اراني في المنام اني دخلت هذا الغار فوجدت كنزا من صفة
كذا وكذا فقام بعضنا ودخل في الغار فاخرج منه بقية من كنز
كان فيه على الصفة التي وصفها صاحبنا النايم **واما اقوى
الاحلام** واصدقها فان رويا النهار اقوى واصدق من رويا
الليل واصدق اوقات الرويا بالليل والاسحار وبالنهار
القايلة **الرويا الواحدة** يراها الرجل قال رجل لابن سيرين
رايت فيما يرى النايم كاني وطيت فارة فخرج منها تمرة
فقال ان صدقتني صدقتك قال الك امراة فاسقة قال نعم
قال وهي حامل قال نعم قال يولد لك منها ولد صالح لان النبي صلى
الله عليه وسلم سمى الفارة فويسقة وقال تمرة طيبة وماء
طهور **رويا اخر** قال لما قبض رسول الله صلى الله عليه وسلم

وارتدت العرب خرج الطفيل بن عمرو الدوسي مع المسلمين
وسار معهم حتى خرج فرغ من طليحه وارض نجد كلها ثم سار
المسلمين الى اليمامة فقال لاصحابه اني رايت رؤيا فاعبروه لي
رايت ان راسي حلق وانه خرج من فمي طاير وان امراة
لقيتني فادخلتني في فرجها ورايت ابني يطلبني طلبا
حثيثا ثم رايته حبس عني قالوا خيرا رايت قال اما انا
فقد اولتها اما حلق راسي فوضعه واما الطاير الذي خرج
من فمي فروحي واما المراة التي ادخلتني في فرجها فالارض
تحفر لي فاغيب فيها واما طلب ابني اياي ثم حبس عني فاني
اراه يجاهد ان يصيبه ما اصابني فقتل الطفيل شهيدا باليمامه
وخرج ابو عمرو وجرح باليمامه جرحا شديدا ثم استبرا منها ثم قتل
عام اليرموك رؤيا اخر قال رجل لابن سيرين انه راى في النوم
كان حصاة وقعت في اذنه فنفضها فزعا فخرجت قال هذا
رجل جالس اهل البدعه فسمع كلمة فاسده فمجتها اذنه رؤيا اخر
قال اتا رجل لابن سيرين وقال رايت نورا عظيما خرج من جحر
صغير فعجبنا منه ثم ان النور اراد ان يعود الى ذلك الجحر فضاق عليه
قال هي الكلمة العظيمة تخرج من فم الرجل ثم يريد ان يردها

فلا يستطيع رؤيا اخر قال اتا رجل لابن سيرين وقال رايت
قتادة يبلع لولو اصغار ويخرج اكبر مما ابتلع فقال هو رجل
يسمع الحديث فيتحير عنه فيحدث به اكثر مما يسمع رؤيا اخر
قال رجل لابن سيرين اني رايت كان طايرا نزل من السماء فوقع
على شجرة الياسمين فجعل يلتقط ثم طار الى السما فتغير وجه
ابن سيرين وقال موت العلما فمات في تلك العام الحسن ومحمد
وغيرهما من العلما رؤيا اخر قال اتى رجل لابن سيرين وقال
رايت امراة من اهلها كان بين يديها اناء فيه لبن كلما رفعتها
الى فمها لتشربه عجلها البول فوضعتها فقال هذه امراة صالحة
تشتهي الرجال فزوجوها قال رجل لابن سيرين رايت كان يزيد
ابن المهلب عقر طاقا بين داري ودارك قال هل نكح امك فاتى
الرجل الى امه فاخبرها فقالت لتصدق كنت امة له ثم صرت الى
ابيك رؤيا اخر قال اتى رجل عابرا وقال رايت كان على فرج
امراتي كلبين بينهما رشات فقال هذه امراة ارادت ان تحلق
فتعذر عليها الموس فجرحته بمقراض فاتى الرجل منزله ولمس
فرج امراته فاذا الجرح فيه رؤيا اخر قال اتى رجل لابن سيرين
وقال اني خطبت امراة فرايتها في المنام سوده قصيره فقال له

اذهب زوجها فان سوادها مالها وفرها قلت حياتها
فتزوجها فلم يلبث معها الا قليلا حتى ماتت وورث مالها
رؤيا اخر قال جائت امراة الى عابر فقالت له اني رايت
في المنام كان زوجي ناولني زهبا وناول ضرتي آسا فقال
لها يطلقك زوجك ويتمسك بها اما سمعت قول الشاعر **شعر**
ليس للزجس عهدة انما العهد للآسا **قال** جاء رجل الى عابر
وقال رايت في النوم اني بعت برا بالشعير فقال انت رجل
استبدلت القران بالشعر **رؤيا اخر** قال كانت امراة بمكة
تقرا القران فرات في منامها كان حول الكعبة وصايف بايديهن
الريحان وعليهن معصفرات فقالت سبحان الله هذا حول
الكعبة فقيل لها ما علمت ان عبد العزيز ابن ابي داود زوج الليلة
قال فانتبهت فان عبد العزيز قد مات **رؤيا آخر** قيل
كان ابو الفضل رجلا فاضلا قال رايت الليلة في منامي كاني
اوتيت بتمر وزبد فاكلت منه ثم دخلت الجنة فقال له العباس
ابن الوليد تعلك التمر والزبد فاكل ثم جاء المشركون فحمل عليهم
ابو الفضل فقاتل حتى قتل **رؤيا اخر** قال وجه عمر ابن الخطاب
رضي الله عنه قاضيا الى الشام فسار ثم رجع من الطريق

فقال

فقال له ما ردك فقال رايت في المنام كان الشمس والقمر
يقتتلان وكان بعض الكواكب مع الشمس وبعضها مع القمر
قال انطلق لا تعمل لي عملا ابدا ثم قرا فمحونا اية الليل وجعلنا
اية النهار مبصرة فلما كان يوم صفين قتل الرجل مع اهل الشام
رؤيا اخر قال جاء رجل لابن سيرين وقال له كاني اشرب
من قليلة لها راسان راس مالح وراس عذب قال الك امراة
وانت تحالف اختها فاتق الله تعالى قال اشهد انك لقد صدقت
وانا تايب على يديك **رؤيا اخر** قال رجل لابن سيرين رايت في
المنام كاني اشرب من قلة ضعيفة قال تراود جارية عن نفسها
رؤيا اخر قال سال رجل ابن سيرين فقال رجل راى في منامه
ان له نعامة تطحن فقال هذا رجل اشترى جارية فخباها في
بني حنيفة **رؤيا اخر** قالت رات امراة كانها تلقى ثمرة وتقطع
جارها فتمص فكانا كرها ذلك فقصت على ابن سيرين ذلك فقال
لوسا لها تشاركها في معروف بينهما قال فاذا اغتسل ثوبها يعطيها
شيء **رؤيا اخر** قال سئل ابن سيرين عن امراة رات بنتا لها
في المنام ميتة فقالت يا بنتي اي الاعمال وجدت خيرا
فقالت يا اماه عليك بالكثير فاقسميه على المساكين قال

ابن سيرين لتخرج هذه المراة الكنز الذي عندها فلتتصدق به
فقالت المراة استغفر الله تعالى ان عندي الكنز الذي دفنها
ايام الطاعون **رويا اخر** قال سئل ابن سيرين عن رجل راى في
المنام ان يده قطعت فقال هذا رجل يعمل عملا فتحول الى غيره
واما الرويا الواحده يراها الانسان في زمان ثم يرى
تلك الرويا بعينها في زمان اخر فيختلف تاويلها وذلك
لاختلاف الازمنة والاوقات كما روي عن محمد ابن سيرين رضي الله عنه
ان رجلا اتاه فقال له رايت في المنام كاني اكلت رمانا
فاجد له حلاوة ولذة فقال له تنال مالا مجتمعا ثم اتاه بعد
ذلك بزمان وقال رايت في المنام اني اكلت رمانا وانا كاره
لاكله فقال انك تنال ضربا موجعا فقال له الرجل سبحان الله قد قلت
لي اسر من هذه التاويل قبل اليوم خيرا فما الذي بدا لك عنه
لعلي جفوت عليك فقابلتني بهذا القول فقال ابن سيرين
ما تاولت لك الا بالصواب اخبرتني بروياك الاولى ونحن
في زمان طيب والثمار في الاشجار ينال الناس منها خيرا ورزقا
فاخبرتك انك ستنال مالا مجتمعا ثم اتيتني الساعة بمثل ذلك
الرويا بزمان قد ذهب فيه الرمان من الاشجار وورقها ساقط

وشهري الاشجار فلا ينال منها الا النقصان فتاولت
لك انك تنال ضربا شديدا موجعا وانت عريان فكان الامر
كما قال له وذلك الرجل خدم سلطانا فنال منه مالا عظيما
ثم بغي عليه فعاقبه بالضرب الشديد والسخط كما قال له
ابن سيرين **رويا الراس والدماغ** اما الراس فهو الرئيس فمن راى
ان راسه بان منه من غير ضرب لعنقه ولا ما يشبه ذلك يفارق
رئيسه الذي هو فوقه بموت او حياة **وقد قيل** الراس الانسان
على راس ماله فان راى ان راسه زال عنه فانه يزول عن راس ماله
الذي يعيش فيه ورعا حلق راسه او فارق قلنسوته او عمامته
في الحر او همه غرقه او حل شغف دارهم فان كان عبدا باعه
سيده **ومن راى** وقطع ان راسه قطع ووضع على الارض ثم وضعه
على جسده فانه يموت شهيدا ان شا الله تعالى **ومن راى**
راسه بيده وهو ينظر اليه فان ذلك تدبير صاحب الرويا
راس ماله **ومن راى** ان راس ماله وراسه ذهب فانه مرض
يصيبه **ومن راى** ان عنقه ضرب وبان الراس منه فان كان
مديونا قضى الله دينه وربما يصيب مالا عظيما وقيل مكروه
ومن راى انه اصاب راسا فانه يصيب من عشر دراهم الى

عشرين الفا ومن راى انه يحلق راسه اصاب خيرا كثيرا ومن راى
ان روس الناس مقطوعة في بلدة او محلة او بيت او على باب
فان ذلك روس الناس ياتون ذلك الموضع ويجتمعون فيه
ومن راى انه ياكلها او ياكل منها او يطبخها غيره او ينال منها
شعرا او عظاما او غير ذلك فانه يصيب مالا من روس الناس
وعظمائهم وكذلك ان كانت روس البهايم او السباع او غير
ذلك الا انها دون روس الناس في التربة والمال ولكنها مال على
كل حال ومن راى انه ياكل دماغ رجل فانه ياكل المدخور ومن راى
ان دابة تاكل دماغه فانه يغور في ماله المدفون وقد يكون الدماغ
يدل على الدين واعتناق القلب وعمل السوء الاذن اما الاذن
فهي امراة الرجل وابنته واخته او مثلهن في النسا ومن راى
ان اذنه بانت منه فانه يطلق امراته او تموت او ابنته او
اقاربه ومن راى بها خيرا او شرا فهو كاين فيما ذكرناه الصوت
اما الصوت فصيت الانسان وذكره ومن راى ان صوته
قويا فهو صيته في الناس وفخره فيهم وان راه ضعيفا فهو ضده
العين اما العين فهو دين الرجل فمن راى انه اعما او نفقات
عيناه فقد ضل عن الاسلام لقوله تعالى رب لم حشرتني اعمى

وقد كنت بصيرا الاية وقيل انه يفقد ولده فانه قرة عينه
وقيل انه يعمى عن حجته او طلب حاجته وقيل انه يصيب رزقا
واسعا ومن راى انه يقود اعمى فهو يرشد ضالا الى الهدى ومن راى
انه اعور فقد ذهب نصف دينه او اصاب اثما عظيما وقيل
انه ينظر منفعة من زوجه ويرجى له ان ينال لهما فان كان
له اخ او ولد فانه يموت وقيل يذهب نصف ماله وقيل يذهب
نصف عمره فليتب الى الله عز وجل في النصف الثاني ومن راى
انه ذهب بعينه فانه مرض له شديد يصيبه ومن راى ان عينه
رمدت فانه يصيبه في دينه شيا يهوله فليتق الله تعالى هذا بغير
من غير هذا التفسير ومن راى انه لهش فرس فان الله تعالى
يحسن حاله ومن راى كانه يقود فرس فانه ينال حظا وسعاده
ومن راى انه راكب جمل فان الله تعالى يرزقه نعمة جيده ومن راى
انه ياكل لحم جمل فانه يرث وارثة ويجد جدة بقدر ما اكل منه
ومن راى انه ياكل لحم فاخت فان الله ينجيه من همّ يكون فيه
ومن راى فانه يكثر الناس ومن راى انه ياكل لحم ميته
فانه يتحدث بالنميمه والغيبه ومن راى انه ياكل لحم معزه
فانه ياكل مال امراة بر لحقا ومن راى انه يركب حمارا فانه ينال

عزا وقوة وخدمة مرتفعة على قدر ما رأى **وقد قالوا**
لابن سيرين انت تعبر الواحد بخلاف ما تعبر الثاني قال
ذلك لاختلاف هيئة الناس واختلاف شخوصهم وصناعاتهم
واقدارهم يعبرها المعبر للعالم لكل احد على قدر ما يليق به
وما يتفسر منه فيكون لواحد رحمة وللاخر عقابا كالغل يراه
الانسان الفاسق في يديه فيعبر له عذابا ومكروها لقوله
عز وجل انا جعلنا في اعناقهم اغلالا ولقوله غلت ايديهم
وقد يرى الرجل الصالح في يديه الغل فيعبر له رحمة وخيرا
وانقباضا عن الشر كما روي عن ابي بكر الصديق رضي الله عنه قال
سلمان الفارسي رضي الله عنه كان يديك غلت الى عنقك فقال
ابو بكر الصديق رضي الله عنه الله اكبر غلت يدي عن الشر الى يوم القيمة
وقد جا رجل الى ابن سيرين وقال له رايت في المنام كاني
اوذن فقال له تحج ان شا الله تعالى ثم اتاه اخر فقال له رايت
في المنام كاني اوذن فقال له تقطع يدك فقالوا له جلساؤه
كيف فرقت بينهما والرؤيه واحدة فقال الاول بسيما الخير
فتاولت في رؤياه لقوله عز وجل واذن في الناس بالحج
ياتوك رجالا ورايت الاخر سيما شر فتاولت في رؤياه

لقوله

لقوله تعالى ثم اذن مؤذن ايتها العير انكم لسارقون **اعلم ايدك
الله** ان هذا الكتاب فيه خمسين بابا كاملا وفيه تعبيرات
خلاف الابواب ودلايل تدل على الخير والشر وعلى ما يكون منها
واعلم ايدك الله تعالى ان العلما اتفقت على كتب التعبير فلم
يجد واصح من كتاب محمد ابن سيرين رحمه الله المسمى بتفسير
المنامات وهو خمسون بابا صحيحا مسنودا على التمام والكمال
وبالله التوفيق **واعلم ايدك الله تعالى** ان الانسان اذا
نام على طهارة كاملة ونقاء قلب بلا وسوسة ولا تفكر ولا
هم فاذا راى شيا من امور الدنيا والاخرة فهو من تلك الرويا
يرى المؤمن ما يبشره وما يحذره في منامه وما كان غير ذلك
فهو اضغاث احلام وافضل الرؤيا ما روي في الاسحار
ووقت القايلة وان يقل من الماكولات الرديه مثل الثوم
والبصل وما اشبه ذلك من الماكولات الغليظه ولا يكون
شبعانا قويا ولا جيعانا قويا ولا عطشانا فان ذلك اخرافات
من الاخلاطات الماكولات الرديه فيجب على المعبر ان يسال
كل الرؤي وعن الوقت الذي راها ليعبره على التمام والصحه
والله اعلم بالصواب واليه المرجع والماب والحمد لله رب العالمين

وصلواته وتحياته على سيدنا محمد خير خلقه ونبيه وعلى
آله واصحابه وسلم تسليما كثيرا الى يوم الدين ورضي
الله عن اصحاب رسول الله اجمعين وهذا فهرست
الابواب وبالله التوفيق وعليه التوكل **الباب الاول**
في رويه القيامه واشراطها ورويه الجنه والنار وما
اشبه ذلك **الباب الثاني** في رويه الملايكة والانبياء
والصحابه والتابعين وما اشبه ذلك وما يكون منه
الباب الثالث في رويه السما والسحاب والمطر والثلج
والبرد **الباب الرابع** في رويه الرعد والبرق والصواعق
والرياح والضباب والسراب والهوا والشمس والقمر والنجوم
والكواكب والبروج والزوبعه **الباب الخامس** في رويه
الوضوء والغسل والتيمم والصلاة والقراة والمصحف
والاذان والعبادات والدعا والخطبه والوعظ ورويه مكه
والصلاة فيها **الباب السادس** في رويه المساجد والصوامع
والخروج الى المواسم والغزو والرباط والصيام والفطر والصدقه
الباب السابع في رويه التحول عن الاسلام وعبادة
الاصنام والنار **الباب الثامن** في رويه امير المسلمين

٨

من الملوك والسلاطين والقضاة والعلما **الباب التاسع**
في روية الرجال والنسا وكهولهم وشبابهم والعبيد والجوار
وبيعهم وشراهم **الباب العاشر** في رويه تحول الخلقه
والجبلة وجميع ذلك في المنام **الباب الحادي عشر** في رويه
الانسان وشعره وخضابه واعضائه وما اشبه ذلك
الباب الثاني عشر في رويه ما يلحق الانسان من
الاعراض على انواعها والاعلال والافات والقروح والنوايب
والدود والقمل وخروج الدم والقيح وما يخرج من الاحليل
والدبر من البول والمني والغايط وما يخرج من انواع ذلك
من الاعضاء والبدن والفصد والحجامه والقي وشرب الدوا
والسم وما يؤثر عليه في ذلك في منامه **الباب الثالث عشر**
في روية افعال واحوال يبصرها في المنام مثل الضحك والبكا
والهم والغم والبزاق والمخاط والعطاس والتثاوب والفواق
وغيره **الباب الرابع عشر** في روية القتل والصلب والذبح
وقطع الاعضاء والسلخ والضرب والتكتيف والغل والقيد
والسجن والاسر والشتم والمنازعة والمعارضه والبغي والظلم
الباب الخامس عشر في روية التزويج والعرس والطلاق

والجماع والقبل والمناميه وما يكون من انواع ذلك فيه الباب
السادس عشر في روية الجنابة والحيض والحمل والنفاس
وما يكون من ذلك الباب السابع عشر في روية الموت والاموات
ومخالطتهم والكلام معهم والاعطاء لهم والاخذ منهم والغسل والكفن
والجنايز والقبور والدفن والنبش وما يكون من امور الاموات
الباب الثامن عشر في روية المداين والقرى والحصون والابراج
والارض وما يحدث فيها من زلزلة وخسف وروية الحفر والحيطان
والبنيان والهدم والخراب والكسر وروية الدور والبيوت والغرف
والابواب والمفاتيح والفتح والغلق والقفل والسقف والحيطان
والاسواق والحوانيت والفنادق وما يكون فيه وفيما يعرض فيها
من خير وشر في منام وغيره مما يناسبه الباب التاسع عشر
في روية الجبال والصخور والقواعد والاعمدة والمواضع
المرتفعه والدرج والسلالم العاليه الباب العشرين في روية
البحر والانهار والسواقي ومياهها والغدران والعيون والبول
والوحل والطين والسبخ والسفن والقوارب والحمام والحر
والبرد والجمد وما يكون من انواع المياه في المنام الباب
الحادي والعشرون في روية البساتين والرياض والانهار

الجاريه والاشجار والثمار ومجاري الماء وما يكون من
انواع ذلك الباب الثاني والعشرين في روية انواع
الخضره والبقول ونحوها والزرع والحشايش والتبن
والحرث والفدان والقمح والشعير وساير الحبوب وروية
الرياحين والازهار والقرع والبطيخ والقثا والخيار وجميع
الفواكه الباب الثالث والعشرون في روية الدقيق
والخبز وما يصنع منه والاكل والشحم واللحم واكله وطبخه واللبن
والجبن والبيض والعسل والسكر والزعفران والملح والابزار
وساير الاطعمه وما يشبهها الباب الرابع والعشرون
في روية شرب الخمر والانبذه وسقيها وعصرها وقواريرها
واوانيها وما يكون منها الباب الخامس والعشرون
في روية الثياب واللباس والازار والفرجيات والقمص
النساء وحليهن والنسج والفتل والغزل والقطن والكتان
والصوف والشعر والوبر والخياط والمسله والابره ونحوها
الباب السادس والعشرون في روية السرادقات والاخبيه
والقبه والخيم الباب السابع والعشرون في روية
الفرش والبسط والوسايد والستور والاسرة والكراسي

والموايد والقدور والاقداح والقوادير والصحاف
والاباديق والقناديل ومتاع الدور الباب الثامن
والعشرون في روية الذهب والفضة والاموال والولد
والياقوت والزمرد والمرجان الباب التاسع والعشرون
في روية السيف والرمح والترس والقوس والسهام
وعدة الحرب والسرج واللجام ونحوه الباب الثلاثون
في روية الحديد والصفر والرصاص والكحل والطفل والتراب
والغبار والرمل والمزابل الباب الحادي والثلاثون
في روية النار والشرار والدخان والسراج والكانون
والحطب والقدور والرماد والزناد وما يكون منها الباب
الثاني والثلاثون في روية الطيران والرتب والمشي
وسلوك الطرق والقنطره والاستخفا والظهور والظلمة
والنور والسفر والانتقال والهروب الباب الثالث
والثلاثون في روية الفراعنة والمشركين واهل الاديان
واللصوص والجن والشياطين وقطاع السبيل الباب
الرابع والثلاثون في روية الطبل والدف وضرب
الملاهي والرقص والغنا وانشاد الشعر واللهو واللعب

بالشطرنج

بالشطرنج والنرد والجوز والتماثيل والسحر والرقي
والكهانة ونحو ذلك في المنام الباب الخامس والثلاثون
في روية الكتاب والكتب والحديث والدواه والقلم والطبع
والورق والمداد الباب السادس والثلاثون في روية الجبل
والعسكر الباب السابع والثلاثون في روية البغال والحمير
الباب الثامن والثلاثون في روية الابل والنوق
الباب التاسع والثلاثون في روية الثيران والبقر والعجول
الباب الاربعون في روية الكباش والنعاج والغنم والمعز
والجدي والتيس الباب الحادي والاربعون في روية بقر الوحش
وحمار الوحش والظبا والارنب الباب الثاني والاربعون
في روية الافيلة والاجمال والجواميس الباب الثالث والاربعون
في روية الخنازير والفيران والنمل والعنكبوت والخنافس
والبق والذباب والسوس والوزغ وما اشبه ذلك الباب
الرابع والاربعون في روية السباع والنمر والذيب والضبع
والدب والفهد والثعلب وابن اوى والسنور والقرد
والكلاب وما اشبه ذلك الباب الخامس والاربعون
في روية طيور الجوارح مثل النسر والعقاب والباز

والصقور والشاهين والباز والبواشق ونحوه والرخمه
والبوم والحدا والغراب والقعق الباب السادس والاربعون
في روية الطاووس والكركي والحمام واليمام والدجاج
والغاقه والعصفور والبلبل والحجل الخطاف والخفاش
والزرزور والهدهد والسنونو وطيور الماء ونحوه مثل
الدبور والذباب والنحل والفراش الباب السابع والاربعون
في روية الحيتان والجراد والسمك والضفادع والتمساح
والسلحفات والسرطان ودواب البحر ونحوه الباب
الثامن والاربعون في روية الحيات والعقارب و
الثعابين ونحوه الباب التاسع والاربعون في روية
اصحاب الصنعات الباب الخمسون وهو تمام الابواب
اشياء مفردات لم تنظم الروايات ما مور فهذه
جملت ابواب الكتاب فاذا رايت رويا الجلها فيها
واعلم ما لبابها من العدد ثم اطلب ذلك العدد من الكتاب
فتجد روياك ولم تحتاج الى اعادة القول بما يتضمنه
ولقد شرحته لك بما قدمته والله الموفق وعليه التكلان
ونعوذ بالله من الزيادة والنقصان الباب الاول

في روية القيامه واشراطها وروية الجنة والنار ومن راى
ان القيامة قد قامت في مواضع او في منزل والناس
في تحير وهرج ومرج والدنيا اظلمت عليهم فان كبير
الموضع يموت ويبقى القيامه قاعد في تلك الموضع وان راى
ان القيامه قد قامت والميزان قد نصب فان الله سبحانه
وتعالى يبسط العدل في ذلك المواضع ويرفع المظالم
والظلم وياخذ حقه ويظهر فيهم من ينتقم الظالم
من ظلمه وينصر المظلوم وياخذ حقه لقوله تعالى
ونضع الموازين القسط ليوم القيمة فلا تظلم
نفس شيا ومن راى ان القيامه قد قامت في داره
او في بلده قيل انه ينجوا من شر اعدائه ويقوم قيامة
في ذلك الموضع بموت صاحبه وقيل من راى من اشراط
القيامه شيا مثل النفخ في الصور او نشر اهل القبور
او طلوع الشمس من المغرب او خروج الدابه او نحو
ذلك فان تاويله كتاويل يوم القيامه وقيل كل رويا
تعبر وروية خروج الدابه فتنه تظهر في الناس
فتنه تهلك فيها قوم وينجوا قوم اخرون وروية خروج الدجال

ظهور رجل ذو بدعة وضلال يظهر في الناس **ورؤية**
النفخ في الصور طاعون يلحق الناس او نزال
سلطان عن عرشه او قيامة قائمة في البلد او سفر
عام للحج **ورؤية المحشر** ومجئ الله سبحانه وتعالى
لفصل القضا واجتماع الخلق للحساب عدل من الله تعالى
في الناس بامام عادل يقدم عليهم او يوم عظيم يراه
الناس ويشهدونه **ومن راى** انه اخذ كتابه بيمينه
فانه يبشره بصلاح اموله وبالعز والهنا وعاقبة حميدة
ومن راى انه اخذ كتابه بشماله فانه هلك بالاثام او الفقر
والحاجة فليتقي الله تعالى في اموله **ومن راى** انه ساعي
الصراط سالما فانه ينجوا من شدايد وفتن وبلآء ويخرج
من الضيق الى الفرج وقد يكون عقبة يقطعها **ورؤية**
الجنة من راى انه دخل الجنة فانه يعمل عملا يستوجب به
الجنة لقوله تعالى وتلك الجنة اورثتموها بما كنتم تعملون
وان كان يوم الحج فانه يحج ويدخل الكعبة والاجاهد في
سبيل الله تعالى وطلب السنة والشريعة **ومن راى** انه تناول
شيئا من ثمار الجنة اعطاه الله عز فانه يعمل اعمال

اهل البر ويتبع سبيل الخير ويرزق رزقا حلالا طيبا يكون
لسببه ذلك الذي اعطاه وان لم يعرفه من اعطاه فينا يتد
من حيث لا يحتسب وينتفع بعمل عزم **ومن راى**
حورها وولدانها فانه اعمال اهل البر والتقوى على كل حال
ومن راى كانه في الجنة مقيما لا يدري متى دخل فانه
لا يزال في الدنيا منعما عزيزا مرفوعا عن المكاره حتى
ينتقل عنها الى الخير **وان المريض** في منامه دخل الجنة
فانه انتقاله من الدنيا اليها **ومن راى** انه يخرج من
الجنة ضربا فان ذلك فقره وحاجته الى الناس **ومن راى**
ان بيده مفاتيح الجنة فانه يؤتى علما وبرا وتقوى وزهدا
وسلطانا في الدين **رؤية جهنم** اعاذنا الله منها
بعونه **ومن راى انه دخل جهنم** فهو في العذاب والشدة
فانه مرتكب على المعاصي حلما على الفواحش فليتب الى الله تعالى
وان كان الذي راها رجل صالح فانه يحتم فان الحمى من
فيح جهنم او حزن او فقر او سجن **ومن راى جهنم** ولم يصبه
منها مكروه فان ذلك من هموم الدنيا واحتمالها يصيبه
منها بقدر ما نال من حرها **ومن راى** جهنم في موضع فانه

بيد رهنا لك سلطانا غشوما او رجل مسلطا لا يحلل حلالا
ولا يحرم حراما ويكون في ذلك الموضع حرب او جوع
او ارتفاع الاسعار والسلع والمرض والوبا والوخم والله اعلم
بغيبه الباب الثاني في روية الملايكة والانبياء
والصحابة والتابعين رويته روس الملايكة جبرايل وميكايل
واسرافيل وعزرايل عليهم السلام من راى جبرايل عليه السلام
في منامه فانه يسافر سفرا في طلب العلم ويدرك امنيته
وقيل ياتيه رسول يتقدم عليه من رجل جليل القدر وقيل
ياتيه رزق حسن حلال ومن راى جبرايل عليه السلام كبيرا
في منامه فانه رجل فظا غليظ القلب شديد على الاعداء
اديب في الناس يامر بالمعروف وينهى عن المنكر وان راه
في صورة انسان حسن الوجه والشعر جميل الثياب طيب الرايحه
فان ذلك بشارة وسرور وخير كثير ومن راى ميكايل عليه السلام
في المنام فانه يرزق مالا كثيرا وشرفا وعزا ويكون
سخيا جوادا وان راه في هيئة حسنه فان ذلك يدل انه هين
لين خفيف على قلوب الناس رحيم عليهم كثير المنفعة لهم
وان راه وهو في غم من ضيق او سجن او مرض فانه يخرج

من العسر الى اليسر ومن الضيق الى الفرج ومن المرض الى
العافيه ومن راى اسرافيل عليه السلام في المنام فانه خبر صالح
وسفر فيه مصلحه ومنفعه وخبر يسمع فيفرح به وان راه
كبيرا فان ذلك دليل على كثرة صلاته وخيره وعمله مقبول
ومن راى عزرايل عليه السلام وهو ملك الموت في المنام
انه يطلبه او يمسكه فليستعد للموت الذي لا بد منه ولا
محيد عنه وعاقبته محموده ان شا الله تعالى ومن راه وقد
نزل في موضع ليس به عليك فانه يدل على خلايق وفقد اهله
وافتراق من فيه فانه يفرق الاحبا والجماعات ويخلي الديار
والاثار ومن راه كبيرا فان له عدو ظاهر العداوة ولا
ينجو من مكره وشره وربما كان هلاكه على يديه
وان راى انه يقتله اصاب ميراثا ومن راى احدا
من الملايكة الروحانيين والكروبيين او السفرة الكرام
الكاتبين وهو يكلمه او يعطيه شيا فان ذلك بشارة
وحسنه ورزق ياتيه من الغيب ان شا الله تعالى ومن راى
ان الملايكة نزلت في موضع او نزلت في مكان فان اهله
ان كان في حرب نصروا وان كانوا في كرب فرج عنهم

وربما دل على عسكر يبعثهم السلطان الى تلك الارض
ومن راى انه يظهر مع الملايكة او هو معهم في السموات
فانه ينال الشهادة والسعادة ويكون برضوان الله
وكرامته رؤية الانبياء عليهم السلام من راى ادم عليه السلام
في المنام يدل على الوالد او على السلطان او على المعلم او نحوهم
ومن راى انه ذبح ادم عليه السلام فانه يغدر بالسلطان
ويعوق والده ومعلمه ومن راى شيث ابن ادم عليه السلام
فانه يوصيه رجل وقد قبل امورا عظيمة وانه يوفيها لان
شيث كان اول وصي على وجه الارض او يزهد ويتورع في
الدين ويظهر منه خشوعا وورعا وهدى وفتوة فان
شيثا عليه السلام هو اول من تورع وزهد ولبس الفتوة
ومن راى ادريس عليه السلام في منامه فان صاحب الرؤيا
مجتهدا في العبادة بصير حكيم عليم خبير لان ادريس كان
اعبد اهل زمانه وابصرهم بالحكمة وربما يظهر من صاحب
الرؤيا مجتهدا حكمة ومعرفة ومن راى نوح عليه السلام
فان رجل له اعداء وجيران يحسدونه وينجوا من شرهم
وينتقم الله منهم ومن راى ان نوحا في السفينة فانه يقع في سجن
او

او هم ثم يفرج الله عنه سريعا ومن راى هودا عليه السلام
زُف وليد بين العروس فانه يدل على موته قريب
وعليها فانه ينال رشدا وخيرا وينجوا قوما على يديه ويرزقه
الله تعالى رزقا حسنا طيبا ومن راى صالحا عليه السلام
فانه يصلح لكل امر وينصلح اموره وشانه ويكون في قومه
صادق ويظهر منه اعجوبة او يظهر في ذلك المكان اعجوبة
ومن راى لوطا عليه السلام فانه انذار له في عمل لانه
يعمل بعمل ويكون له امراة لاخير فيها وربما ينزل في ذلك
المكان بلاء وفتنة ومن راى ابراهيم الخليل عليه السلام
فانه يرزق محبة الله عز وجل ويذهب همه وغمه
ويصيب خيرا ويبارك دينا واسعة وهداية ورشدا
ويظهر له شان ورفعة ومن راى اسمعيل عليه السلام
فان ذلك يوعد وعدا صادقا وهو فيه راض وصادق
وربما يقع في هم وينجوا منه سريعا ومن راى اسحق
عليه السلام فان ذلك بشارة له وخروجه من هم الى فرج
ومن ضيق الى سعة ومن معصية الى طاعة ومن جفوة
الى صلة ومن راى يعقوب عليه السلام فان ذلك
مرض وعقوبة وابتلاء وربما يفارق اهله او ولده

ويكون عاقبته محموده وان كان له غايب فانه يجتمع به
ويسر به ومن راى يوسف عليه السلام فان ذلك بلاء
يصيبه من قبل اخوته او يسجن من سبب امراة ويكون
عاقبته الخير ورؤية يوسف بشرا وخير وملك كبير
عظيم الشان ومن راى موسى عليه السلام فان ذلك
نجاة له من اعدائه وربما يكون له قرابة ويكون همومه
من جهتهم فيفرج الله همه وغمه وينصره على اعدائه
ويغلبهم ويقهرهم وان كان مسافر في بحر ينجي منه ويسلم
وان كان له غايب فيرجع اليه قريب ومن راى انه
يتكلم معه فانه يجتمع بسلطان ويتكلم معه وينال له
منه خيرا ومنفعة ومن راى هارون عليه السلام فانه
خليفة رجل ويصيبه بلاوهم وخصومة منه من جهته ويكون
العاقبة الخير ومن راى داود عليه السلام فانه ينال
خيرا وملكا كبيرا وربما سببه سبب امراة او يصيب
السوس والدود متاع له فيعطل وربما يقع في ندامة وغرام
وهم ونكاية زمان ثم ينجو منه ويرد الله عاقبته الخير
وينصره على اعدائه ومن راى ايوب عليه السلام فان

كان مريضا فيرجى له الصحة والعافية وقيل يبتلى بمرض
ويصح منه ويسلم من الافات والعاهات ومن راى زكريا
عليه السلام فانه يرزق ولدا صالحا وقيل يقع في شدة
ولا ينجوا منها الا بالموت ومن راى يحيي عليه السلام
فان ذلك حياة ودولة وبشارة تاتيه ورزقا يجي له
ومن راي الياس عليه السلام فان دعوته تجاب وينصره
على اعدائه ومن راى الخضر عليه السلام فانه يحج ويطول عمره
ويسافر سفرا ويغتنم فيه ويستمع كلاما وتنجح اموره ويرزق
علما نافعا ان كان من اهله رؤية ذا الكفل فان له
كفالة وامانة ووفا يفيد بها رؤية لقمان عليه السلام
فانه يدل على حكمة يصيبها او ولدا صالحا ومن راى سليمان
عليه السلام فانه بشارة وخير له وملك وحكم ورياسة في قوم
كثيرا لا يعرفونها ومن راى عيسى عليه السلام فانه يصير
زاهدا سايحا في الارض ويستجاب دعوته ويبارك له
فيما يعانيه رؤية عيسى وامه معه فانها اية عظيمة تظهر في
الناس او في ذلك الموضع ومن راى ذو القرنين فانه
يتشفع الى رجل كبير له وربما يقع له سفرا بعيدا

ومن راى نبيا من الانبياء عليهم السلام في موضع فانهم
ان كانوا في كرب او قحط فرج الله عنهم واصلح بالهم ومن
راى انه يلبس ثوب نبي فان كان من اهل الرياسة فانه
يصيب سلطانا وان كان من طلاب العلم فانه يبلغ منه
الى درجة او ظهرت فضايله وبراهينه ومن راى انه نبي
فانه يموت شهيدا او يعتز في رزقه ويرزق الصبر والاحتساب
على المصايب بعد الى الظفر والكفاية رويه النبي محمد
صلى الله عليه وسلم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من
راني في منامه فقد راى حقا ولا ينبغي للشيطان
ان يتصور في صورتي فمن راه صلى الله عليه وسلم
في منامه فان كان مغموما او مهموما ذهب همه وغمه
وان كان مديونا قضى الله دينه وان كان مغلوبا نصر
وان كان محبوسا اطلق عنه وان كان عبدا اعتق وان
كان غايبا رجع الى اهله سالما وان كان معسرا اغناه الله
من فضله وان كان مريضا شفاه الله تعالى وان
راه في ارض حرب فان اولئك الجند ينصرون على عدوهم
وان راه في ارض جدب فان اهلها يخصبون ويرفع

السخط

السخط والقحط ومن راى النبي صلى الله عليه وسلم في صفة
شاب طويل فانه يكون في الناس فتنة وقتل كثير
ومن راه في صورة شيخ كبير فان الناس في عافية
وامن وراحة ومن راه وهو ابيض يعلوه خضرة وعليه
ثياب بيض فانه يتوب الى الله تعالى ويحسن عمله ويستقيم
طريقه ومن راه صلى الله عليه وسلم وهم ان يعانقه او يجادله
او يرفع عليه صوته فان ذلك بدع فاحشة في الدين والسنة
ومن راه ان يقبله فلينظر ماذا يروي فليتق الله وليتب
عن ذلك ومن راى موته في موضع من المواضع فانه يموت
ابدا ذلك الموضع رويا الصحابة والتابعين رضوان
الله عليهم اجمعين من راى ابو بكر الصديق رضي الله عنه
فانه يكون رجل صالح دين امين صادق كثير الخير وخير
لعبد الله كريم سخي جواد محب للصحابة ومن راى عمر ابن الخطاب
رضي الله عنه فانه يكون طويل العمر حسن الفعل قوولا
للصواب ناطقا بالحق مفرق للباطل محسنا لكل احد صاحب
حق وعدل ومن راى عثمان ابن عفان رضي الله عنه
فانه يكون عالما قاريا فقيها فاضلا بر اجترا فيه الحيا والسماحة

ودعا يقتل مظلوما ومن راى علي ابن ابي طالب رضي الله عنه
فانه يكون عالي المحل رفيع المكان وربما شجاعا بطلا
هماما وقولا متصدقا موته على نفسه وربما يقع فتنة في
الموضع الذي راى فيه ومن راى احد من الصحابه فليتاول
له بالاشتقاق من اسمه مثل سعد وسعيد فانه يكون سعيدا
مؤيدا مسددا شديدا وربما كان من سيره وافعاله ومن راى
واحدا من التابعين جاز في بلدة او ارض فان اهل ذلك الموضع
ان كانوا في كرب او قحط او خوف او شدة او في جور فان الله
يفرج كربهم ويصلح حالهم وبامنهم في اوطانهم ويوفقون
في كل ما ارادوا من الاشياء جميعا الباب الثالث في روية
السما والسحاب والمطر والثلج والبرد من راى انه صعد
الى السما بسلم او سبب فان ذلك رفعة ومنزلة وحظوة
عند السلطان ومن راى انه صعد الى السما بلا سلم ولا
سبب ناله خوف شديد من قبل السلطان ومن راى انه
صعد الى السما بلا خوف وهو آمن مطمئن فان الله تعالى
يرزقه مرتبة عالية رفيعة حتى يفتقر اليه اهل زمانه
ومن راى انه يطير في الهوى فانه يسافر سفرا بعيدا على قدر

طيرانه

طيرانه ومن راى انه صعد الى السما حتى غاب ولم يرجع فانه
يموت ويرزق الشهادة لقوله تعالى اني متوفيك ورافعك
الي ومن راى انه في السما ولم يدري متى صعد اليها فانه
يدخل الجنة ان شا الله تعالى ومن راى انه مس السماء بيده
فانه يطلب امرا فيدركه وربما تكون دعوته مستجابة وارتفاعا [تفاعا]
له في الدنيا والاخره ومن راى انه فتح له بابا من السما او
للناس عامة فان فيه فرج ورحمة وخيرا لاهل الارض جميعا
ومن راى انه وقع من السما فان ذلك مكروه له في الدين
لقوله تعالى ومن يشرك بالله فكانما خر من السما وان راى
ذلك سلطانا فانه يزول عنه ملكه ولا يتم له امره ومن راى
انه متعلق بحبل من السما فانه يلي سلطانا في الدين بقدر
ما استعلى من الارض ومن راى انه انقطع الحبل به زال عنه
سلطانه ومن راى في السماء سراجا يقد ثم انطفى فان
الشمس تنكسف ومن راى ان السما قد سقطت على الارض
فانه امطار عامة في تلك الارض ومن راى انه سقطت
في الاسواق غلت اسعار ما يباع فيها وان سقطت في
الفنادق وعلى الاراضي الذي زرع اجدب الناس تلك

السند او اصاب الارض جرادا او بردا ومن راى ان السما
انفرجت واختلفت تسعت فان ذلك اختلاف بين او كذب على
الله لقوله تعالى تكاد السموات ينفطرن منه الايه رويه السحاب
من راى انه اخذ شيا من السحاب فانه يصيب من الحكمة
عظيما او يكثر من الحرث والزرع والضياع والاراضي الخضر
ومن راى انه ركب السحاب او يسير عليه فانه يدرك الحكمة
ويتكلم بالحلة الزائله وان كان عازما تزوج او ركب سفينة
في البحر او سار في عسكر ورفع السلطان اعلا منزله ومن راى
انه خالط السحاب ولم ياخذ منه شيا فانه خالط الحكما
ولم ينل من حكمهم شيا السحابه كلها في التاويل حكمة الا ان
يكون فيها العذاب فان السخط يحل في ذلك الموضع
وقيل ان السحاب عدل اذا استقبل في المنام فانه امن وعدل
وبشارة وراحة من كل غم فان كان الرجل من اهل الفساد
فانه عقوبة وعذاب ينزل به ومن راى ان السحاب وقع على
الارض فانه سيول وامطار تنزل وجراد ينتشر وغارة
للعدو ومن راى سحابا وغماما على الناس فانه يكون رحمة
على تلك الارض والناس جميعا فان السحاب رحمة ان شا الله تعالى

دويا

رؤيا المطر من راى المطر عاما في موضع فان ذلك رحمة
وخصب وبركة للخلق اجمعين لقوله تعالى وانزلنا من
السماء ماء مباركا ولقوله تعالى لنحيي به بلدة ميتا ومن راى
المطر في غير حينه فانه هم وحزن وآفه ومن راى كان المطر
خاصا للعوض دون قوم فان ذلك مصيبة وامراض او جوع
او بلا ينزل عليهم او سياط تقع هناك ومن راي انه نزل
عليه خاصه فانه ضر ينزل به ومن راى ان المطر نزل من
السما وليس كهيئة المطر فان كان نوعه محبوبا فانه صلاح حال
وان كان مكروها فانه بلا عظيم ومن راى انها امطرت عسلا
ولبنا ونحو ذلك فانه بر وخير ونعمة وصلاح دين ومن راى
ترابا او رملا فهو صلاح مالم يكن غاليا ومن راى نارا او عقارب
او حيات او حجاره او نحو ذلك فانه لاخير فيه خاصه او عامه
فهو عذاب يصيب اهل ذلك الموضع ومن راى انه يشرب ماء
المطر فان كان صافيا نال خيرا وان كان كدرا مرض بقدر
ما شرب منه ومن راى انه اغتسل بماء المطر وتوضا منه
فانه يصلح له دينه ودنياه ويصلح امره بعون الله تعالى
وكرمه ان شا الله تعالى رؤيا البرد والثلج من راى البرد ينزل

بارض فانه عون من الله تعالى ما لم يعيد فان اشد فانه
عذاب ينزل في ذلك المكان **ومن راى** فانه خصب
ورحمه الا ان يكون غاليا او زمهريرا كثيرا فانه بلاء ينزل
من السما **وقيل** ان كان في وقته فهو خصب وبركة ونعمة
وان كان في غير وقته فهو حرب من السلطان او من اعماله في
تلك الارض **وان نزل الثلج** في موضع فانه بركة وخير وان نزل
في غير الموضع فانه بلاء واسقام نزل هنالك والله اعلم بالصواب
ونعوذ بالله من الزيادة والنقصان **الباب الرابع في رويه**
الرعد والبرق والصواعق والرياح والضباب والتراب
والهوا والشمس والقمر والنجوم والبروج **قال من راى** رعدا
او برقا هاج مع المطر فانه خوف شديد لاهل تلك الارض
مع الفتنة والتشويش او طمع لقوله تعالى هو الذي يريكم
البرق خوفا وطمعا **والصواعق** اشد من ذلك لقوله تعالى
فان اعرضوا فقل انذرتكم صاعقة مثل صاعقة عاد وثمود وربما
كان الرعد والبرق وعيد السلطان وتهديده فمن سمع رعدا
في منامه فانه يسمع ما يكرهه من السلطان **قال ومن راى**
صاعقة وقعت في بلدة فاحرقت ارضها فان ذلك سلطان

ينزل

ينزل في ذلك البلد ويحدث فيها فسادا او يكون فيها حروب
او غلا شديد او مرض يعم الناس **ومن راى** ان الصاعقة
وقعت بغير نار فسلطان يقبل بطش الناس به عن ظن
السوء وينجون منه **ومن راى** صاعقة وقعت في داره فان كان
فيها مريض يموت وان كان له غايبا قدم بغيه او طرقه لص
او دخل عليه صاحب المدينه واخذه على ريبة تحرق داره فلابد له
من خسارة حضرت **رويه الرياح قال** من راى ريحا قويا
عصفت بالخاص والعلم فان الله تبارك وتعالى يرسل في
الناس هم وخوف وغم وتشويش ونكد بقدر قوة الريح
ومبلغها **ومن راى** ان الرياح قلعت الاشجار وكسرت
الاخشاب او هدمت الدور او رمت الجدران فان ذلك
مصايب وافات تنزل في ذلك الموضع **ومن راى** ان ريحين
تلاقيا او تقابلا فهما جيشان متقابلان **ومن راى** كان
الريح اشتد عليه حتى تكاد تزيله من مكانه فليحذر عدوا له
يريد مضرته واذاه **ومن راى** ان الريح تحمله من موضع
الى موضع او من ارض الى ارض بغير شقه ولا تعب فانه يسافر
من بلد الى بلد ويصيب سلطانا ورفعة لان الله تعالى سخر

لسليمان الريح بلا مؤنة ومن راى ان الرياح تحمله غصبا
وتوديه في مكان لم يعرفه او تضعه في الهوا فانه يسافر
بعيدا ويموت في الغربة ومن راى ان الريح اخرب داره
واقلع الجدران والاساس فانه يموت قريبا وتخرب داره
ولا يبقى له اثر في الدنيا ومن راى انه يملك الريح فانه يصيب
سلطانا ورفعة عظيمة ان شا الله تعالى ومن راى انه
جالسا على الهوى فانه على هواء من دينه وغرور من امراة
ومن راى انه بنا بنيانا في الهوا او بنا له بيتا على الهوا
او نصب فيه بسطا او ركب فيه دابة فانه ان كان مريضا او
عنده مريض فانه دنا موته وذلك نعشه وقبره وان لم
يكن ذلك والاعلو درجة وبلوغ امل لان السكن في العلو
او الهوا اما بلوغ امل او حلول اجل ومن راى ضبابا وهو
يمشي فيه كانه تايه فانه يمشي على ضلالة ويلتبس كلام
الناس ولا ينفصح عن صحة ذلك وقيل التماس شي
خارج منه فان كان في ضلالة او تيه فيخرج منها ويتوب
ويرزقه الله تعالى العاقبة الجميلة ومن راى سرابا
فان امراة تخدعه او امرا هو طالبه فان كان السراب

خاهر

ظاهر نير فيدرك مطلوبه وان كان السراب خفيا فلا خير فيه
والله اعلم رويا الشمس والقمر والنجوم اما الشمس في الرويا فسلطان
عظيم قال من راى انه يملك الشمس او تمكن منها فانه ينال
من السلطان جاها ورفعة بقدر ما اتمكن منها ومن راى
الشمس قد تبين داخلها من خارجها وهي صافية مشرقة
منيرة فانه يصيب سلطانا عظيما وملكا كبيرا ان كان ممن
يصلح للملك والا فتملك من اهله واقاربه من يصلح لذلك
او ينال له في تلك السنة خير كثير ورزق واقر ومن راى الشمس
في غير موضعها وكانت سوده مظلمة وهو يملكها على تلك الحالة
فانه يلي سلطانا جايرا على غير الطريقة وهو عند عمله
وعزله ويصير حاله عنده مسكينا ويسمع كلامه ومن راى
الشمس في السما على حالها وليس لها نور ولا شعاع ولا ضوء
فانه نقصان في حال السلطان في ملكه وليس له هيبة ولا حرمة
وربما يموت في تلك السنة ومن راى ان الشمس قد سقطت
على الارض او كسفها فانه موت السلطان ومن راى الشمس
والقمر الوالدين فان سقط احدهما او ذهب نورهما هلك
احدهما ومن راى ان الشمس قد طلعت من المغرب او من غير

مطلعها فانه اية تظهرا وحادث يحدث في العالم ومن راى
ان شمسين تلاقيا فانهما ملكين يتقاتلان فايهما غلب كان
الملك له ومن راى انه يسجد للشمس او القمر فقد ارتكب اثما
عظيما او يفسد عقيدته فليتب الى الله تعالى ويرجع عما هو فيه
ومن راى كان شعاع الشمس يخرج في ملكه ويعني منه
فانه يصيب سلطانا ورفعة وينفع الناس ان كان من اهله
وان كان طالب علم فيحصل له علوم ينفع الناس بعلمه ويستضون
بنوره والله اعلم ومن راى المريض والغايب من اهله كان
الشمس او القمر قد تجلى احدهما عن الكسوف او يرى احدهما طالعا
من الارض الى مكانه من السما او راجعا الى نوره فانه دليل الى
افاقة المريض ورجوع الغايب الى اهله سالما ومن راى كان
الشمس قد غابت او على غياب فان الامر الذي هو فيه او طالبه
من خير وشر قد انقضى وتم له ذلك ومن راى ان الشمس قد
كسفت ولم يبق لها نور فان ملك يموت وان كسفت ولها
نور وشعاع فانه يموت او يزول عن ملكه ويرجع اليه غيره ومن راى
ان الشمس والقمر يتضاربان فان ملكان يلتقيان رؤية القمر
اما القمر فهو وزير السلطان او عامله ومن راى في منامه

القمر

القمر وهو متمكن منه فانه متمكن من وزير السلطان ومن راى
القمر وهو ساقط الى الارض فان وزير يسقط عن مملكته
ومن راى القمر قد انشق نصفين فانه برهان يظهر في الناس وعجايب
يحدث في العالم ومن راى القمر وهو قد انار منه نورا عظيما
بخلاف ما يعهد به حتى اضاء على العالم جميعا فانه يظهر رجل
كبير عالم حتى ينظرون اليه العالم ويرون منه عجايبا ومن راى
كان القمر قد تغير لونه فانه رجل كبير يتغير من منزلته ومرتبته ومن
راى كان الشمس والقمر والنجوم مجتمعة في داره او عنده فانه
يدل على هلاك صاحب الرويا ومن راى نجما طلع ثم غاب
فان الامر الذي هو طالبه لا يتم له وهو في ذلك بمنزلة الهلاك
وقيل من راه طلع وتم طلوعه فانه طلعت رجل شريف من
اعلام الناس يظهر امره فيهم ومن راى النو عنده فانه يظهر عنده
امر عظيم على قدر رؤياه جيدا ام رديا والله اعلم بغيبه واحكم
الباب الخامس في رؤية الوضؤ والغسل والتيمم والصلاة
والقراة والاذان والدعا والخطبة والوعظ والمصحف ورؤية
ملكه والصلاة فيها فمن راى انه يتوضا وتم وضوءه فانه
ان كان مهموما فرج الله همه او خايفا امنه الله تعالى من خوفه

ويتم اموره وان كان مريضا يعافيه الله تعالى ويشفيه من مرضه
وان كان مديونا قضى الله دينه ومن راى انه يتوضى ولم يتم
وضوءه او تعذر عليه ذلك فانه لا يتم امره الذي هو طالبه
لكن يرجى له النجاح ومن راى انه يتوضا بما لا يجوز به
الوضوء فانه بمنزلة من لا يتم وضوءه وان الامر الذي هو طالبه
لا يتم له الا ان راى انه يتوضا بعسل او لبن فانه حسن في الدين
ومن راى انه يريد يتوضا فتعسر عليه ذلك فانه يعسر عليه امره
الذي هو طالبه حتى يتوضا تمام فانه يتم امره ويسهل عليه
ما تعسر ومن راى انه جنب ولا يصيب ماء لغسله فانه يعسر
عليه ما يطلبه من امر الدنيا والاخرة ومن راى انه اغتسل من
الجنابة وتم غسله فانه يتم له امره الذي يريد وان لم يتم له الغسل
لم يتم له امره ومن راى انه اغتسل ولبس ثيابا جددا فانه
ينقطع عنه الهم والغم ويسلم من كل بلا وسقم وافة لان ايوب عليه السلام
لما اغتسل ولبس ثيابا جددا اخرج من بلا وسقم ومن راى
انه اغتسل ولم يلبس ثيابا بعد الغسل فانه يفرج عنه بعض كربه
ولا يجمع له امره على ما يوافقه ومن راى انه ينزل للغسل حوضا
او فخرية او خابية او نحو ذلك فان كان عزبا فانه ينكح امراة

ومن

ومن راى انه يتيمم لعدم الماء فانه يجرى مجرى الوضو والغسل

رؤيا الصلاة

من راى انه يصلي فريضة وتمت صلاته
واستقامة قبلته فان حاجته تتم له ويبلغ منها مرامه
ومن راى انه يصلي الصبح فان وعد قريب باتيه خيرا كان
او شرا لقوله تعالى ان موعدهم الصبح اليس الصبح بقريب
ومن راى انه يصلي الظهر فانه ربما يجادل ويستظهر على
جميع ما يطلبه من امر دنياه واخرته بعد ان راى ان يتم صلاته
لان تمام الصلاة يدل على تمام ما يريد الانسان ومن راى
انه يصلي صلاة الجمعة فانه يتم له ما يريد ويبلغ ما امل
واذا اراد قضاء حاجة مشى فيها قضيت لقوله تعالى
فاذا قضيت الصلاة فانتشروا في الارض وابتغوا من فضل
الله ومن راى انه يصلي العصر فانه يصلي تمام وهو مستقبل
القبلة طيب القلب فان الامر الذي يعز عليه يرد الى خير
ويكون عاقبته الى صلاح ومن راى انه يصلي العصر وهو ناقص
او يصلي وهو مشغول القلب فان اموره تعد فيها العسر والخسران
لقوله تعالى والعصر ان الانسان لفي خسر ومن راى انه يصلي
المغرب فان الامر الذي هو فيه وهو طالبه من خير او شر

قد انقضى من خير او شر وصار الحضر ومن راى انه يصلي العشاء
الاخره فانه يكون له خير في الدنيا والاخره ومن راى انه يصلي
نافلة في ليل او نهار فانه يعمل عملا صالحا يتقرب به الى الله تعالى
لقوله تعالى ومن الليل فتهجد به نافلة لك عسى ان يبعثك ربك
مقاما محمودا وربما الف بين اقوام تشتتا احوالهم ومن راى
انه يصلي واقصر في صلاته فانه يسافر لقوله تعالى واذا ضربتم في
الارض فليس عليكم جناح ان تقصروا من الصلوه ومن راى
انه يضحك في الصلاة فانه يكون كثير اللهو في الصلوه وربما يكون
تارك الصلاة ومن راى انه يصلي على غير القبلة نعوذ بالله منها
فانه يعمل الفساد فليتب عما هو فيه ومن راى انه يصلي وهو سكران
فانه يشهد بالزور لقوله تعالى لا تقربوا الصلاة وانتم سكارى
حتى تعلموا ما تقولون ومن راى انه يصلي وهو جنب فانه فاسد الدين
ومن راى انه يصلي لدبر القبلة فقد نبذ الاسلام وراء ظهره
لقوله فنبذوه وراء ظهورهم وربما يكون قد التمس امراة في دبرها
او يتوجه عنها لغيرها او يرزق الحج لقوله تعالى ولله المشرق والمغرب
فاينما تولوا فثم وجه الله وذلك اذا كان في الرؤيا ما يدل الخير
يتم له ذلك وان راى ان رجلا يصلي الى غير القبلة فان ذلك العالم

يخالف

يخالف الشريعة والسنة ويتبع الهوى ومن راى انه يأود لقوله
مجهولين في موضع مجهول ولا يدري ما يقرى فانه على شرف الموت
والله اعلم رؤية قراة القران من قرى او راى انه يقرا شيا من القرآن
العظيم فليعبره على ما يقراه من سورة الايه وعلى نحو تنزيل
ما قراه فان الشيطان لا يتمثل بالنوم بالله ولا بكتبه ومن راى
انه قرا بسم الله الرحمن الرحيم ويكررها ولا يقرا شيا
غير ذلك فانه ينال انه صلاح حاله والبركة في ماله والزيادة
فيه وفي حاله ومعاشه ومن راى انه يقرا سورة من سور القران
كان تاويلها على ما ياتي ذكره قراة فاتحة الكتاب
ام القران فانها حج او دعاء مستجاب او شفا من مرض وعاهة
وهو استفتاح الخير روية الاذان والدعا وضروب الفاتحه
من راى انه يوذن على قوم مجتمعين فانه يدعو قوما الى الحق
وهم ظالمون لقوله تعالى فاذن مؤذن بينهم ان لعنة الله على
الظالمين ومن راى انه يؤذن في قافلة وهم يسيرون فليعلم
ان منهم قوما يريدون السرقة وهم عنه غافلون لقوله تعالى
ثم اذن مؤذن ايتها العير انكم لسارقون ومن راى انه يؤذن
في غير هذا الموضع فانه يرزق بتبيع الله تعالى بين الناس لقوله

تعالى واذن في الناس بالحج ياتوك رجالا وربما كان الاذان
سلطانا ورفعة ومن راى انه يؤذن وليس هو اهل للاذان
فانه يسرق وان كان اهل للاذان فانه يحج وقد يكون الاذان
دعا الى امر من الملوك او غيره قال ومن راى انه يوذن ولا يعرف
اركانه ولا يحفظ التكبير والتهليل فانه يشمت بعدوله
ومن راى انه يؤذن على سطح فان ذلك شهرة من سبب امراة
وعاقبة الحجر ومن راى موذنا يؤذن في السما وقد اجابوا
الناس فانه رجل يدعو الناس الى خير وامر فيجيبونه ويطيعونه
وربما كان كل من اجاب ومن راى انه يدعو الله تعالى او يدعي
له او يحمد اصاب خيرا وغبطة دايمة ومن راى انه يسبح الله
فان الله يفرج همه وغمه ويكشف عنه كربه لقوله تعالى فلولا انه
كان من المسبحين للبث في بطنه الى يوم يبعثون ومن راى
انه راكع وساجد كان ذلك طهر له وصلاحا في امره لان الركوع
خضوع والسجود براءة من الكبر والتقريب الى الله تعالى ومن راى
انه خر على وجهه من غير ان ينوي به السجود فلا خير فيه فليحذر ان
يقع على وجهه من بلاء او مرض او مصيبة وان كان في مخاصمة
او حرب او شنا نعم لم يظهر ومن رأى انه يعبد ربه جهرة فانه

ينظر

ينظر الى السلطان ويصيب منه خيرا ان شاء الله تعالى الباب السادس
في روية الخطبة والوعظ والصيام والصدقة والفطر من راى
انه يخطب وهو اهل للخطبة فانه ينال رفعة وسلطانا في الدين
والدنيا وان لم يكن اهل للخطبة فانه يصيبه بعض بلاء الدنيا
ويشتهر بذلك او ينفى من بلده وان كان في قومه او عشيرته
من يصلح لذلك فليتاول له الرويا ومن راى انه يعظ الناس ويامرهم
وينهاهم فانه يدعو قوما الى منهاج الحق وسبيل البر ومن راى
انه لم يتم الخطبة ولم يتم الوعظ وان الامر الذي هو فيه يتعذر
عليه ولا يتم له ومن راى انه يعظ والناس يبكون فانه
ينال امر عظيم ويصلح شانه على كل حال والله اعلم روية الصيام
والصدقة والفطر من راى انه صايم فانه سليم في الدين وقليل
الكلام في ما لا يعنيه ومن راى انه صايم فافطر قبل ان يستيقظ
اصاب في دينه ودنياه خيرا ونال رزقا واسعا وذهب عنه الهم
والخوف ومن راى انه فطر نهارا في رمضان فانه يغتاب الناس
او يكذب لان الغيبة تفطر الصايم ومن راى انه يفرق زكاة او
صدقة نزلت البركة في ماله لقوله تعالى وما اتيتم من زكوة تريدون
وجه الله فاولئك هم المضعفون وربما تيسر عليه امره ورزقه الله تعالى

توبة لقوله تعالى خذ من اموالهم صدقة تطهرهم وتزكيهم بها

الباب السابع في رؤية التحول عن الاسلام وعبادة الاصنام

والنار وغيره **قال من راى** انه صار راهبا من الرهبان او حبر

من الاحبار فانه اصاب بدعة مفرطا فيها **وقيل** رجل

متبتل في العبادة قد تخلى عن الدنيا لان الرهبانية هي الطاعة

ما لم يعبد غير الله **ومن راى** انه يهوديا فان الذي راى ذلك

يضارع راي اليهود **وقيل** يهود نفسه او يهتدي عليه

ومن راى انه نصراني فانه يراي النصارى **وقيل** يفسد

عليه دينه **وقيل** يكون ناصر الدين لله تعالى يراي المسلمين

ومن راى انه كافر لم يتب من كفره فانه يموت قتيلا

الا ان يكون زراعا فانه يزدرع زرعه ويعطيه في الارض

لان الزرع يسمى كافرا **ومن راى** انه يعبد صنما فان

كان من خشب فانه يتقرب بالباطل الى رجل منافق **وقيل**

انه يتحدث بالنميمة وان كان الصنم من ذهب او فضة

او نحو ذلك فانه فساد في دينه فليتق الله تعالى وان كان

من طين او جص او خزف فانه يتزوج بامراة ذات جمال

وان كان الصنم من خزف مزروقة او نحو ذلك فانه يبتلي

بالعشق **واعلم ايدك الله** تعالى ان رؤية الاصنام لا خير فيها

فمن راى شيئا من ذلك فليتعوذ دينه بالله من الشيطان

الرجيم **ومن راى** انه يعبد صنما فليتعوذ منها فانه

يقع بمصيبة من قبل السلطان فان كان نارا خامدة

فانه يطلب مالا حراما او يكسب مالا حراما فليتجنب منه

ومن راى انه يعبد الشمس او يسجد لها فانه يتقرب

الى السلطان وينال منه خيرا على قدر قربه منه **ومن راى**

انه يعبد القمر او يسجد له فانه يعشق ويفتضح ويخبر

وقيل يفسد عليه دينه نعوذ بالله من هولاء الرؤيا

والسلام **الباب الثامن في رؤية امير المسلمين** من الملوك

والسلاطين والقضاة والعلما **قال من راى** اميرا من الامرا

معناه امير المؤمنين وهو طلق الوجه مستبشرا اليه

فانه يصيب خيرا في دينه ودنياه بقدر طلاقة وجهه

واستبشاره **ومن راى اميرا** معناه ملكا استعمله على

مخلصه فانه يصيب عزا او شرفا وسلطانا ورفعة

وعلو ذكره في دينه ودنياه عاجلا **ومن راى** انه

استعمله على بعض اطرافه فانه يصيب رفعة وسلطانا غير ذلك

ومن راى انه كساه او حمله على مركوب فانه يصيب منه
سلطانا ورفعة ومن راى انه اعطاه شيا من متاع
الحيوة الدنيا فانه ينال منه فخرا ومنزلة وجاها وعزا
بقدر ما اعطاه او اكثر ومن راى انه اطعمه شيا فانه
ينال منه خيرا ورزقا ومنزلة ودرجة عاليه ومن راى
انه اسقاه ماء فانه يحيي بعد فقر وفاقه والله اعلم ومن راى
ان اميره اعطاه شيا من السلاح فانه ينال قوة وعظمة
وهيبة وجاه عريض ومن راى انه اعطاه شيا من عدة
الحرب فانه ينال خيرا من جهة لا يعرفها اما ارضا او غيره
ومن راى انه اعطاه شيا من الحلي فان كان من فضه
فهو مليح ورزق حسن وان كان من ذهب فهو تشويش
يحصل له بذهاب مال على كره واعلم ايدك الله تعالى ان الرؤيا
تدل على كل شي على قدر الراي وعلى قدر منزلته وعلى قدر رويته
وديانته ونصحه وامانته وصدقه وطهره فان كان مثل
ذلك فهو خير له وربما كان بخلاف ذلك فقيد قول اعني دنس
الرؤيا فهو اضغاث احلام لا تعبير له ومن راى ان اميره
او امير غيره اعطاه شيا من المركوب مثل الخيل وغيرها

فان

فان لكل مركوب تفسير اما الخيل فجاه وعز ورفعة وعلو
ذكر واما البغال فجاه رفيع وعلو قدر زينة الجمل وان
كان الجمل عريانا وركبه عريانا فنعوذ بالله يخاف عليه
ان يصلب عليه وان كان المركوب بغلا او حمارا فلا خير
فيه نزول درجه وشنعة على قدر الراي ومن راى ان امره
اعطاه شيا لا يعرف اي شي هو فانه ينال رزقا حسنا
من جهة لا يعرفها ويرزق بركة كثيره ومن راى
انه اميره ناوله شيا من المشموم فانه ينال اجرا عظيما
بقدر ما اخذ من المشموم في نومه وربما اعطي مالا جزيلا
ومن راى ان السلطان اعطاه شيا من متاع الدنيا
فانه ينال منه رفعة ومنزلة وجاها عريضا ومن راى
انه اعطاه شيا ياكله فانه يرزق رزقا من جهة السلطان
بقدر ما اكل من الماكول ومن راى ان سلطانه طلع به
الى سلم او قصر او شي عالي فانه ينال منه منزلة بقدر
ما طلع فان استفاق وهو على حاله فانه يتم له مراده وان
نزل عن الموضع فلا يتم له امره ومن راى انه اعطاه تشريفا
او خلعة فانه يزداد في ماله وارضه ويستر عرضه من جهة

وهيبة السلطان ومن راى انه اعطاه شيئا من عدد الحرب
فانه قوة في جيشه وماله وبركة وعلية ومن راى انه اعطاه
شيئا من المصاغ فانه خير يناله وجاه ورفعة بخلاف ما كان في
الاول ومن راى انه اعطاه شيئا من الملبوس فانه ستر وحرمة
وجاه وعز وخير ورزق حسن وكل شيء يراه الانسان من عطايا
السلطان فليتا ولها على من تاويل الامر روية القضاة
والعلما تاويلهم كتاويل الملوك والسلاطين والله اعلم بغيبه
واحكم الباب التاسع في روية الرجال والنساء كهولهم
وشبابهم والعبيد والجواري قال من راى في منام رجلا معروفا
يصنع في حقه شيئا او يعطيه شيئا فانه هو بعينه او سميه
او نظيره فان كان مجهولا وهو شاب فانه عدو في التاويل
وقيل ان كان الشاب حسن الصوره جميل الهيئه فانه سرور
وخير وان كان شيخا فهو جده الذي يسعى له وقدره ورفعته
وان جرا بينهما كلام او شيئا يعطيه فانه جده هو افي له في دينه
ودنياه بقدر ذلك وان كان يخالط شيخ المجهول
سعاد وان كان جسيما قويا فهو اجود فان لم يتفق من
سواده شيء فانه اضعف لجده واهون روية النساء
قال

قال من راى في منامه عجوزا فهو دنيا قد ادبرت واقبلت
له دنيا ومن راى في المنام عجوزا يعاطيها شيئ او
يراودها فان ذلك مراودة الدنيا وتكون موالها له بقدر
موالاة العجوز والعجوزة المجهولة اقوى من المعروفه
وان كانت العجوز ذات هيبة وسمت حسن على هيئة
الاسلام كانت دنياه حلالا وان كانت ذات هيبة على
غير دين الاسلام فانها دنيا حراما ومكروها في الدين وان كانت
شنعا قبيحة فلا دين ولا دنيا وانما يكون عمله القبيح او خلقه
السوء فليتب مما هو فيه ومن راى امراة حسنا ذات جمال
وهو يكلمها او يضاحكها او دخلت عليه في بيته فانها سنة
محسنة ورزق ياتيه من الغيب وان كان فقيرا امتد بالمال
وان كان مسجونا فرج الله عنه وان كانت المراة متزره
او متقبله فانه خير مستور وان كانت معروفة فانه خير ظاهر
مشهور والمراة المجهوله خير من المعروفه ومن راي امراة
تامر الناس وتنهاهم في الله عز وجل فهو امر صالح في الدين
له ولغيره يظهر بعد ذلك ومن راى سوداء حره لا يعرفها
الا اذا كانت مملوكة ومن راى نساء ذات عدد اقبلوا

على الدواب فان عمال يقدمون على تلك البلد ومن راى
امراته زوال سلطان عنه ومن راى انه مع امراته
رجل حسن فهو حجة تلك المراة وغنا لاهل بيتها ودنيا واسعة
تقبل اليها ومن راى ان امراته تحمل صبيًّا فهو هم وغم وحزن
يصيبه به عيب وقيل يصيب غنا رؤية الصبيان
والبنات من راى صبيا حمله او انه يحمل صبيا فهو هم وحزن
يصيبه فان الصبي هم ما زال يحمل في الادرع وان زاد على هذا
القدر اعني كثر فهو عدو وقيل هو خير وسرور ومن راى
انه عاد طفلا صغيرا فان كان في قماط وسرير فهو يحبس او مرض
شديد وان عرسلا وله مال ذهب عقله وماله وان كان فقيرا
عاش الى ارذل العمر رؤية العبيد والخدم قال من راى انه
يكلم العبيد او يخالطهم فان زيادة في ماله ولمن راى انه باع
غلاما او خادما فان هم يصيبه او خسارة في ماله ومن راى
انه باع غلاما او خادمه فانه هم يصيبه او خسارة في ماله
ومن راى انه اشترى غلاما اصاب خيرا وكسبا وربحا في ماله
وقيل شرا الغلام هم وغم وان بيعه احسن من شراه ومن
راى انه اشترى جارية بيضا فانه يصيبه في تجارته ربح

ويلقى خير ومن راى انه اشترى جارية صفرا فانه يطلب فانه
يطلب في حاجة ويتعذر عليه حاجته ومن راى انه اشترى
جارية سودا فانه ينجو من هم وغم ومن راى انه اشترى جارية
يبيع خادمه فانه حاجة وفقر وان لم يكن له خادم فيبيع داره
او انية من اوانيه ومن راى انه اشترى جارية صبيحة مليحة
تامة فانه ياتيه خير وان كان له رزق عند السلطان فانه
ياخذه قريب وان كان له غايب فيأتيه سالم سريع وان
كانت الجارية قبيحة ياتيه بعض ما يكرهه ومن راى جارية
تصادح الناس في الاسواق او تدعوهم الى السفاح فانه
فتنة تموج فيهم ومن راى انه مملوك يباع فانه تضيق عليه
اموره ويذل ويظلم ثم يزال في ظله ويكون عاقبته الى خير
وان رات المراة انها مملوكة لا ترى مالكها فانها تنكح رجلا
غير زوجها والله اعلم بالغيب واحكم

الباب العاشر

في تحول الخلقة والحيلة وجميع ذلك في منامه قال من راى
انه صار شيخا مكتهل وليس كذلك فانه جيد له صالح
في دينه ووقار وزيادة في شرفه ومن راى انه صار صبي
فانه لا خير فيه على هذا الحال وانه يصبوا ويأتي جاهلا او يعمل

عملا غير صالح وان رات المراة انها عجوز في المنام وليست هي
بعجوز فهي جيدة صالحة في دنياها ودينها وان رات عجوزا
في المنام قد عادت شابة فانها ان كانت فقيرة استغنت
وان كانت ممن ادبرت عليها دنياها عادت اليها كما كانت
وان كانت مريضة فاقت من علتها ومن راى انه صار
غضا طريا جميلا كاحسن ما يكون فانه يموت سريعا والله اعلم
ومن راى ان النقصان في شيء من خلقته فان ذلك
نقصان في دنياه ومن راى انه صار في هيئة امراة وزينتها
فانه يصيب ذل وخضوع وبلاء في نفس الراي الا ان يرى
انه عاد الى حاله ومن راى ان له فرج كفرج المراة فانه يصيب
ذل وخضوع وانتكاس حرمته وان كان في خصومة او حكومة
فانه يصالح خصمه لان الحجة عليه فان صالح ظفر بحاجته
وان رات المراة ان لها ذكر مثل ذكر الرجل او لها لحية فان كانت
لها ولد ساد بقية اهله وان كانت حاملة اتت بغلام وان
لم تكن حاملة فانها لم تلد لها ولدا ابدا وان ولدت مات الولد
قبل بلوغه وربما انصرف التاويل فكانت لها ذكر وشرف
بقدر عظم الذكر وان رات المراة انها رجل يجامع النساء

فان

فان تاويل ذلك يصيب شرفا وذكرا ومن راى انه صار عظيم
الخلقة والهيئة في الجسم فانه زيادة في دنياه وخير له
ان شاء الله تعالى وان راى احد لنفسه ريشا او جناحا
فان ذلك رياسة وخير يصيبه فان راى انه يطير بجناحه
ذلك فانه يسافر سفرا على قدر طيرانه ومن راى انه جسمه عاد من
فخار او قوارير فانه لا بقاء له ومن راى انه عاد من حديد
فانه يطول عمره ومن راى انه عاد طيرا فهو دليل على موته وانه
يجعل في حوصلة طاير ومن راى انه مسخ فصار قردا فان ذلك
نفره وزوال النعمة وكذلك الدب ومن راى انه صار بعيرا او دابة
او سبعا ونحو ذلك فانه لا خير فيه في الدين خاصة ومن راى
انه تحول وحشا فانه يفارق جماعة المسلمين ثم يعتزل منهم
ومن راى انه تحول ضبا فانه يصيب لذاذة في عيشه مع
النساء والصبيان وان راى انه تحول بقرة وحش اصاب من
النساء حظ وان راى انه تحول خنزيرا فانه يخصب في عيشه
ويذل في دينه ومن راى انه تحول عنكبوتا فانه يصير عابدا تائبا
من ذنوب كثيرة ومن راى انه تحول جسرا او قنطرة ويجوز الناس
عليه فانه يصيبه سلطانا وعزا ورفعة او يصحب سلطانا

او عالما من العلما يتوصل الناس به في امورهم ان كان ديانا
مستخارا يصيب ذلك والله اعلم **الباب الحادي عشر في روية**
الانسان وشعره وخضابه وشيبه واعضايه فمن راى
ان شعر راسه طالع فانه يستغني ويقضي دينه ووسع
على عياله **وقيل** طول شعره شقاوة وهم طويل **وقيل** يكثر
اطفاله وعياله **وقيل** يكثر في قلبه شعار الخوف ويكون
في دنياه مهموما كيئبا **وان راى** ان شعر راسه نقص
مما كان عليه فنقصانه نقصان همه ان كان طويلا **ومن راى**
انه حلق راسه كما كان يحلقه في اليقظه ويحب ذلك
ويمشي به بين الناس فانه يستغني ويقوم بعياله وان كان
ممن يلي شعره ولا يحلقه فان كان في الحرب اسر او قطع
راسه وان كان سلم ذهب ماله وهتك ستره او فارق دينه
وكبيرته **ومن راى** انه حلق راسه وكان في حرب او حج
او ايام موسم او شهر الحرام وهي ذو القعدة وذي الحجة ومحرم
ورجب فان ذلك كفارة لذنوبه وقضاء لدينه وزوالا
لهمومه وغمومه وهو قوله تعالى محلقين رؤوسكم
ومقصرين لا تخافون فان كان الحلق في غير هذه الاوقات

وكان

وكان في الشتا فانه يعزل عن رياسته ويذهب ماله وان كانت
له ام تموت **ومن راى** ان احدا ينتف من شعره فانه
يصيب في ماله شيء **وان رات المراة** انها قطع من شعرها
في حرم ولا ايام الموسم وقع بينها وبين زوجها تعب وشر
وان كان في هذه الاوقات فانه يشرف في دينها **وان رات**
المراة انها حلقت راسها فانه يدل على موتها او موت زوجها
او هتك سترها **وقيل** انها تصيب من زوجها خيرا اذا كان
الحلق في موسمها **وان رات** المراة ان انسانا يجر شعرها منورا
فانه يدعوا زوجها الى غيرها من النساء مكتوم عنها **ومن راى**
من الرجال ان شاربه حلق او حفف فانه يصيب خيرا فان كان
اقترض من احد شيا قضاه اياه فان شعر الشارب قصه
محمود وزيادته مكروهه **ومن راى** ان شاربه زاد فانه
يشرب المسكر ويمنع الزكوة او يجحد وديعة **ومن راى** ان
لحيته طالت عما كان فان ذلك هم يصيبه ودين يركبه **ومن**
راها نقصت فانه ينقص همه وغمه **وان راها** كبرت وحسنت
وابيضت فانه يزيد في حرمته وهيبته **فان راها**
نتفت او حلقت ذهب جاهه وحرمته في الناس او يذهب ماله

وان راى انه ينتف لحيته بيده ان كان فقيرا لقي مالاً بيده فقد (غنا)
هلك حرمته وجاهه وماله بيده وان كان فقيرا لقي مالا بيده
ومن راى ان لحيته وراسه حلق جميعًا فان كان مريضا يعافيه
الله تعالى ويبريه وان كان مديونا قضى دينه وان كان مهموما
ذهب همه وقيل مكروهًا جدا وان رات المراة ان لها لحية
ان كانت عزبا تزوجت وان كانت مزوجه يموت زوجها
او احد من اهلها عزيز عليها وان كانت حامله تولد ولدا ذكرا
ومن راى انه دهن شعره بدهن فهوله زينة اذا كان قدرا
سوا فقا وان سال الدهن عليه اصابه هم وغم في امره ومن راى
انه يشط راسه فانه يمحو امنه ذنبا والله اعلم ومن راى ان
شعر نبت في كفه فذلك منفعة تدخل عليه والشعر في الصدر
واللسان حكمة وبيان ومن راى انه حلق خلف قفاه فانه
يقضى عنه دين لم يشعر به احد ومن راى ان شعر ابطه قد طال
فانه مكروه في الدين ومن راى انه نقص فهو محمود في الدين
ومن راى ان شعر بطنه كثير فانه كثير الدين مهموم وان راى
انه حلق اتاه الله تعالى ما يقضي به دينه ويصلح شانه
ومن راى ان شعر ذراعيه تناثر فانه يذهب ما كسبه

عن

من راس ماله وان راى شعر ساقيه كثير وطويل وهو نقيله
فانه يصيب مالا ويعمل فيه مخالف لعمل الناس وان راى
ان شعر عانته كثر وطال فانه لا اجر فيه ومن راى انه
اختضب شعر راسه ولحيته ولم يعلق الخضاب ولا يؤثر
فانه على ان صاحب الرؤيا يعمل عملا ويريد ان يستر فيهتكه
الله تعالى ويفضح وسيظهر في الناس فعله وان راى ان الخضاب
قد علق واثر فيه ستر الله عليه تلك الحال على ما فيه صاحبه
ومن راى انه يختضب بغير حنا من شبه طين او ما اشبه
ذلك فانه يصيبه مكروه يجزع له ولا اجر له فيه كقول الناس
فلان تخضب بلا حنا ومن راى كان يده قطعت ذهب ماله
وكسب يده وربما يتاول على موته ومن راى ان رجله انكسرت
فلا يعزب سلطانه اياما وليدع الله تعالى وقيل ان كان له مريض
فيموت واما اصابع القدمين فرويته مال الرجل واعمال البر
فما راى فيه من صلاح او حدث فهو في ذلك رويه
العظام والعصب والجسم والجلد اما العظام فمال
الرجل الذي فيه معيشته وعليه اعتماده مثل العبيد
والدواب والابل والبقر والغنم والرياض والشجر رويته مخ العظام

ماله المحروك فمن قوي في عظامه وزاد مخه كثر ماله وحسن حاله
والعصب مولف امره وشانه والجلد ستره وتزكية ماله
في موته وحياته وان راى انه حدث في واحد منها حدث
فانه ينسب في التاويل الى ماذكرناه واما الاعضاء
فولده ونسله ولحمه عرضه فمن راى انه حدث في احدها
حادث فان تاويله فيما يناسب ذلك اليه وقيل ان اللحم فاله
المستعاد فمن راى زيادة في لحمه كثرت غلاله وارباحه
وفوايده ونفعت ضيعته وكثر خصبه ومن راى فيه نقصانا
في حاله وضعف في مقدرته بقدر ماراى من ذلك والله
اعلم بالصواب الباب الثاني عشر في روية
ما يلحق الانسان من الامراض على انواعها والافات والقروح
والنواسيب والدود والقمل وخروج الدم والقيح وما يخرج
من الاحليل والدبر والبول والمني من الغايط وما يخرج من
انواع ذلك من الاعضاء والبدن والفصد والحجامة والقي
وشرب الدوا والسم وما يتاثر عليه من ذلك في منامه
ومن راى انه مريض القلب فانه يأثر من الاباطيل والفسا
فان لم يتبته ولم يتب فانه يقع في مرض خطر لقوله تعالى

في

في قلوبهم مرض فزادهم الله مرضا ومن راى انه مريض وطال
مرضه وتساقطت ذنوبه فانه يموت ويلقى الله عز وجل
على غير حالته وقيل ان المرض في المنام هم يصيب الانسان على
قدر ماراه وقيل انه يخاف امرا ويرجو شيئا تلك السنه
قال ابن سيرين من راى انه مريض ومات فانه يرى فرج
عينه ولا يموت تلك السنه وان راى المريض انه عاد صحيح
الجسم وهو خارج من منزله فهو موته الا ان يرى انه يتكلم
مع الناس او يخالطهم فان ذلك علامة بروه من مرضه
ومن راى السلطان انه مريض فهو مرض في دينه فان لم يرجع
عما هو فيه والا مات في تلك السنه ومن راى انه مبطون
فانه يموت شهيدا لان المبطون شهيد ومن راى انه وقع
في بلد طاعون فانه يحدث فيها حرب وهلاك ومن راى
انه هزيل ذلك نقص في ماله ومن راى انه اصابه زيادة
في جسده فانه يجد الم في ذلك العضو الذي ينسب اليه
في التاويل ومن راى انه مسموم فان قتله اصاب في سببه
خيرا وان لم يقتله نال في ذلك السبب غم وكرب شديد
الجنون والجذام والبرص من راى انه ابتلي بالجنون او جذام

او برص او شيء من ذات العيب فانه ينال مالا ذكرا منه لقوله
تعالى فاما الانسان اذا ما ابتلاه ربه فاكرمه ونعمه وربما
كان البرص كسوة ومالا وكان الجذام مالا حراما ان اسال منه دم
او قيح وربما سبب لصاحب الجذام امر قبيح وهو منه براي
او نزل به بلاء في نفسه او ماله او في من يعز عليه فاذا اذهب بصره
او سقط لحمه او شان وجهه ذهب دينه وجاهه وان راى انه
مجنون فربما كان المجنون مالا حراما من ربا لقوله تعالى الذين
ياكلون الربا لا يقومون الا كما يقوم الذي يتخبطه الشيطان من المس
وان راى انه صرع من مجنون فانه ياكل الربا او يعمل له سحر
او يكذب عليه ويتهم بشيء او يذهب ماله ومن راى انه ياكل لحم
مجذوم او مبروص فانه ياكل مالا حراما او يصيب مالا حراما
الديدان والقمل في الجسد وخروج الدم منه فمن راى انه تناثر
من جسده او بعض اعضائه الدود او القمل او راى انه كثر على جسده
او في ثيابه فان ذلك يصيب مالا كثيرا وحشما وعيالا حواليه
وان راى انه ياكل الدود لحمه فان عياله وحشمه ياكلون امواله
وان راى قملا دب عليه فان رجالا ياكلون من قوته بكرهه
ومن راى انه خرج منه ودب في الارض فانه يكثر ماشيته

ويعظم

ويعظم كسبه وقيل ان القمل عدو ضعيف لا يؤوب اليه ولا
يبالي به ومن راى انه دما يخرج منه ولم يلطخ ثوبه ولا
جسده فانه يخرج من اثم وان لطخ ثوبه اصاب مالا حراما من راى
انه يسيل من جسده دم من غير جرح او من جسده عيونا ينبع منها
دم او قيح ولطخ ذلك جسده او ثيابه فان ذلك يصيب مالا
حراما وان لطخ به غيره فانه يصيبه منه وقيل في خروج الدم
والتلطخ به انه يخرج من يده مال جمعه من حرام من راى انه
سال منه دم ولم يلطخ شيئا من جسده ولا ثوبه فانه يخرج من اثم
بقدر ما سال من الدم ومن راى انه يسيل من ذكره دم من جرح
اصابه فانه يصح جسمه ويكثر ماله وان كان له غايب رجع الى
اهله سالما ومن راى ان عروق يديه تفجرت بالدم فان كان
غنيا ذهب ماله على قدر ما خرج من الدم وان كان فقيرا افاد مالا
بجهده ومن راى انه ياكل لحم انسان يخرج منه الدم فانه يغتاب
ولا ياثم بغيبته ويوجر صاحبه بذلك الذي يخرج من الاحليل
والدبر من البول والغائط وغيره فمن راى انه يبول في
موضع متخذ للابوال وكان بوله كثيرا فانه ان كان مكروبا
فرج الله كربه وان كان فقيرا استغنى وان كان له مال او دين

نقص ماله او د[illegible] وان راى انه بال في دار قوم او مسجد
او قرية فانه يطرح هنالك نطفة لمصاهرة منهم له او منه
لهم فان كان ذلك البول في مسجد فانه يرزق ولدا بارا
عفيفا تقيا من نسل فقيه ومن راى انه بال في محراب مسجد
او على منبر فان ذلك الولد الذي يخرج منه يكون اماما
او خطيبا للناس ومن راى انه يبول في بحر فانه يخرج
منه مال الى السلطان في زكاة او عشر او غير ذلك ومن راى
انه بال دما فانه يولد له ولد اسقط لم يتم او يطا امراة
حائضا او يطا ذا محرم لا يحل له ومن راى انه يخرج
من ذكره قلم فانه يولد له ولد ميت او يولد له ولد يحفظ
العلم ومن راى انه يخرج منه سمكة او سنورا او طيرا
او غير ذلك فانه يخرج منه ولد حاله كحال ما يخرج في
التاويل ان كان سمكة فانه يصيب جارية وان كان سنورا
فانه يرزق ولدا لصا وان كان طيرا فهو كتاويل ومن راى
انه يبول على يد سلطان او حاكم فانه يلقى فتنة او غارة
ومن راى انه يخرج من دبره دما فانه يخرج منه اثم
فان تلطخ به فانه يخرج منه مالا حراما ومن راى انه خرج

منه ريح له صوت فانه يخرج له كلام مع اهله ومن راى
انه بال الكبرى تحته وتلطخ بها فانه خير له وفرج عاجل
ومن راى انه اناب عليه غوط فانه يصيبه مال بعيش به
ومن راى عرق في قدر فانه ياتيه مال كثير الفصد
والحجامة والقي وشرب الدم والسم فمن راى انه يفصد
ويخرج منه دم فانه يخرج من اثم او يذهب شي من يده
ثم يرجع اليه الحجام امانة او شروط ومن راى انه احتجم
فانه يتقلد امانة ويكتب عليه كتاب صداق وشرط ويشتفي
مما به ان كان مريضا لما جاء في الحجامة انها شفا وان راى
اثر الشروط على عنقه فان ذلك شهادة عليه ومن راى
انه يحجم انسانا وليس هو بحجام فانه ينجو من شر او مخافة
من انسان ومن راى انه يتقيا فانه يتوب ويرجع
عن عيبه فان سهل عليه القي فيكون توبته عن رضا
منه وان صعب عليه وكره فيكون يغصب بالتوبة
وان كان الراي فانه موته وخروج روحه وان كانت
امراة حبلى سقطت ومن راى انه شرب دوا المرض فانه
يصلح دينه ودنياه ان شا الله تعالى ومن راى انه شرب

دا الغرض فانه يزيد في صلاح دينه ومن راى انه يشرب
السم فانه طول حياته والله اعلم الباب الثالث عشر في رؤية
افعال واحوال يبصرها الانسان في المنام مثل الضحك والبكا
والهم والغم والعطاس والسعال والقواق والمخاط والبزاق
والتثاوب وغير ذلك ممن يمضغ او يجوع او يشبع ومن راى
انه يضحك فانه يحزن ويبكي لقوله تعالى فليضحكوا قليلا
وليبكوا كثيرا الا ان يكون الضحك تبسما فانه صالح
لا باس به وربما كان مثل ما راى وان راى انه يبكي فانه يفرح
فرحا عظيما فان كان البكا بصراخ او نواح فانه يدل على مصيبه
ويبكي لها لقوله تعالى وهم يصطرخون فيها ومن راى انه حزين مغموم
فانه يرزق فرحا وسرورا لقوله تعالى فاثابكم غما بغم لكيلا تحزنوا
على ما فاتكم ولا ما اصابكم ومن راى ذلك وكان من اهل
الفساد فانه لا بد له من مكروه ومن راى انه خايف فانه
يامن مما يخاف لقوله تعالى وليبدلنهم من بعد خوفهم امنا ومن راى
انه نايم فانه يغفل في الدين وربما كان للخايف امانا لقوله
تعالى اذ يغشاكم النعاس امنة منه ومن راى انه يعطس فانه
استيقان مما هو شاك فيه ومن راى انه يسعل فانه يشكو

انسانا بقدر قوة السعال ومن راى انه فانه يغضب ويتكلم
بكلام ما ليس من شانه وان كان مريضا خشي عليه من الموت
ومن راى انه يبصق فانه يخرج منه كلام سوء فان كان فيه
دم او بلغم فانه غيظ او غم فيما لا يحل له ومن راى انه يمخط
فانه يلد له ولدا ذكرا من امراة لها قدر في النساء بقدر
الموضع الذي يمخط عليه من المواضع فان امتخط من
الجانب اليمين فالمولود ذكرا وان امتخط من الجانب
الشمال فالمولود انثى وان لم يكن له حامل ولا اهل
ولا يقيم النكاح فانه يودي زكاة ماله او يتصدق على احد
من الناس ومن راى انه امتخط من الجانبين فانه
يرزق غلاما وجاريه وان رات المراة انها تمخط فانها
تلد جاريه تشبهها ومن راى انه يقول اف فانه يعق
لوالديه لقوله تعالى ولا تقل لهما اف ولا تنهرهما ومن راى
انه يمضغ علكا او لبانا فانه يصير الى امر يكثر كلامه ويزداد
في منازعة او شكاية او ما يشبه ذلك ومن راى انه جايع
فانه يحرص على طلب الدنيا او يطلب علما ويصيبه بقدر
مبلغ الجوع منه وقوته ومن راى انه شبعان او يرافه

قدامه ملا من الطعام الذي ياكله حتى لم يبق سعة فان ذلك
سعة في رزقه وعيشه ان كان شيء دسم حلو حلال وان
كان مرا وحامض او شيء كره فان ذلك تغير امره وسقوط من
حاله ودنياه ومن راى انه عطشانا فانه فساد في الدين
لقوله تعالى يحسبه الظمان ماء حتى اذا جاءه لم يجده شيا
وقيل انه نجاح للنكاح ومن راى انه ريان فانه خير ممن يرا
انه عطشان ومن راى انه يشرب شربة فانه يتوب وقيل شرب
الخمر للذنوب عنه والله اعلم الباب الرابع عشر في رويه
القتل والصلب والذبح وقطع الاعضاء والسلخ والضرب
والتكتيف والغل والقيد والسجن والاكروالشتم والمنازعه
والمعارضه وضروب البغي والظلم وما اشبه ذلك مما يرا في
المنام ومن راى انه يقتل في المنام فانه تطول حياته ويصيب
خيرا ومن راى انه قتل ولم يدر من قتله فانه قليل الشريعه
لقوله تعالى قتل الانسان ما اكفره فان عرف الذي قتله
وضربه نال منه خيرا ومن راى ان راسه ضرب وبان عنقه
فان ذلك موت رئيسه وربما دية لصبيه ومن راى انه غصبا
مجهولا ضرب عنقه او صبيا لم يبلغ الحلم او امراه بلا الحبيب

فانه

فانه ملك ياخذ رصد وقد يدل على موته شهيدا لمن كان في اسبابها
الصلب من راى انه يصلب فانه يصيب من السلطان
رفعة عظيمة ومحلا كبيرا ويكون فاسدا في الدين والشريعة
الا ان راى الدما تسيل منه وعلى يديه قال من راى
انه ياكل لحم مصلوب فانه ياكل مالا حراما من الناس ومن راى
انه مستكفي من صاحب سلطان ويصيب منه خيرا وان لم يرا لما
ياكله اثر فانه يغتاب رجلا سلطانا رفيعا الذبح من راى
انه ذبح رجلا فان الظالم يذبح المظلوم الذابح يظلم المذبوح
وقيل ان كان بينهما قرابة وبدا انه لم يخرج منه دم فهو قطيعة
بينهما فان راى انه خرج منه دم فهو صلة بينهما ومن راى
ان رجلا من بوحا او قوما مذبوحين فهم في ضلال واصحاب هوى
وبدع ومن راى انه ذبح نفسه فان امراة معه في الحرام ومن
راى انه ذبح اباه او امه او ولده فان راى دم فانه عقوق
ونقمه وان لم يرا دما فصلة وكرامه ومن راى انه ذبح امراة
فانه يطئها وان ذبح انثى من الحيوانات وطئ امراة
ومن راى انه يطئ حيوانا لا خير فيه ومن راى انه يذبح
حيوانا ذكرا من قفاه فانه ياتي ذكرا وان راى امراة

ان السلطان ذبحها فانها تنكح رجلا كبيرا ومن راى انه صبا
ذبح وشوا فانه يظلم في حقه او يقال في حقه القبيح بقدر
ما شرب النار من لحمه فان لم يكن الصبي للطلاقة والقول
فان ذلك لابيه وامه او قرابته **قطع الاعضاء وشرحها**
ومن راى انه قطع اعضائه فانه يسافر سفرا او يتفرق من
اهله وولده في البلاد ومن راى انه شرح لحمه من ان
تفرق الاعضاء فانه يقال فيه ويبلغ منه بقدر ما قطع
ومن راى ان شيا من اعضائه قطعت يفارق احبابه
وان راى انه قطع شيا من جسده فانه يخاف عليه من امر
يتهم به ويخاف منه وان راى ان شيا من اصابع رجليه
قطعت فانه يقطع ارحامه وله ولا يواصلهم وان راى ان كفه
قطع فانه ينقطع بسببه وربما يكون خيرا ومن راى انه وقع
وانكسرت يده فانه يصيبه بلاء في نفسه وماله او يموت من يعز
عليه من الناس او يناله مكروه من جهة السلطان ومن راى
ان يده او يديه جميعا مغلولا الى عنقه فان كان من اهل البر
والتقوى فانه تنغل يده عن المعاصي والمحرمات وان كان من
اهل الفساد فانه مغلول في الغل نعوذ بالله منه فليتق الله

مما

مما هو فيه ومن راى ان الواحد اشد بياضا من الاخرى
فانه ينجوا من الاسوا ويظفر بمن يجاهد وينازعه وهو
له فرج لقوله تعالى واضمم يدك الى جناحك تخرج بيضاء من غير
سوء ومن راى انه يعمل بشماله كما يفعل بيمينه فانه زيادة
ومقدرة على شئ لم يكن له ذلك في بال ومن راى انه غسل
يديه بالاشنان فانه لا باس به ولا هم عليه ومن راى ان عروق
يديه تفجرت بالدما فان كان غنيا ذهب ماله وانفق على قدر
خروج الدم وان كان فقيرا نال ما لا يغر تعب ومن راى
انه يخضب يديه او رجليه فانه يزيد ماله وولده وقد يكون
الخضابة سفرا ومن راى ان يديه ورجليه تخضب بغير حنا
فلا خير فيه فليتنبها لمعصية يصيبها في ماله او في بدنه
الاصابع والاظافر ان الاصابع تاويله كتاويل اليد وانه ولد
الاخ من راى انه حدث في الاصابع لخمس حادث فهي الصلوات
الخمس فالابهام صلاة الفجر والسبابة صلاة الظهر والوسطى
صلاة العصر والبنصر صلاة المغرب والخنصر صلاة العشاء
ومنهم من يتاول الابهام بصلاة الظهر لانها اول الصلوات
ثم تتوالى على ذلك وكلما حدث في الاصابع من صلاح او فساد

تشبك الى الصلاة وقيل راى الاصابع اولاد الاخ
واولاد الاقارب ومن راى ان اصابعه انكسرت او ظافره
تكسرت فانه يموت ولده او بعض اهله او اقاربه ومن راى
انه سقط من ظهر دابة او من فوق سطح بيته او غيره ثم انكسرت
يده او اصابعه فانه يصيبه بلاء في نفسه او في ماله او يموت
صديق له او ينال له من السلطان ما يكرهه ومن راى انه
يشبك اصابعه فان ذلك عسرة من قبل قرابة وهم وضيق
صدر وربما يكون اجتماع نصره ومن راى ان اظافره ناقص
متساقطه او منقلعه او منكسره فانه ذهاب ماله وضعف معيشته
في دنياه ومن راى انها زادت او طالت طولا يتخوف على طول
ذلك الانكسار فانها زيادة هم وغم وانقراض في مقدرته
الصدر والثدي والبطن والظهر من راى ان صدره
ضيقا فانه انسان ضيق الخلق لقوله تعالى فلا يكن في صدرك
حرج منه وربما كان مرتكبا على المعاصي لقوله تعالى ومن يرد ان يضله
يجعل صدره ضيقا حرجا وربما كان بخيلا حزينا ومن راى
ان صدره قد اتسع كان واسع الخلق حليما جوادا عالما وربما
دل الصدر على صدق الرجل وعيشته لان الصدر وعاء القلب

فا

فاحدث في الصدر فانه يحدث في المال الصامت الثديان
فاحدث فيهما فتايلهم في البنات ومن راى ان ثديه انقطع
فانه يموت له احد ومن راى ان بطنه فيه وجع فانه خيرا
يصيبه وربما دل على دينه واعتقاده ومن راى ان به قولنج
صعب لا خير فيه يصيبه بلاء وغرامه ومن راى انه مكتف
في بيته يصيب خيرا ويرى في اهله خيرا ومن راى انه سجن
في بيت لا يعرفه فانه يتزوج امراة ويصيب منها مالا وولدا
وان رات المراة ان سلطانا سجنها فانها تتزوج رجلا كبيرا
ومن راى انه موثق وكان في شدة فانه ينجيه الله تعالى
مما يخاف ويحذر ومن راى انه يسير فلا خير فيه يصيبه هم شديد
المشاتمه والمنازعه والمصارعه وضروب البغي والظلم
من راى انه شتم انسانا بما لا يحل له فان المشتوم يظفر بالشاتم
ومن راى انه بغي عليه وقذف فان المبغي عليه يظفر بالباغي ولم
يكن له بغي ظاهر لقوله تعالى ومن عاقب بمثل ما عوقب ثم
بغي عليه لينصرنه الله من راى انه نازع انسانا فانه يصيبه
حزن شديد من راى انه بدا بلسانه فاحشة فانه يقهر في امره
ويذل فيه من راى انه ظالم فانه ينتقم منه ويذل ولا خير فيه

منه انه مظلوم فان خرج من بين ظالم من راى ان
رجلين اصطرعا فصرع احدهما الآخر فان المصروع
منهما افضل حالا من الصارع من راى انه يرمي احد
من الناس بسهم او حجر او بندقا فانه يغتابه ويقذف
في عرضه او يرميه بفاحشة اكل لحم الانسان من
انه ياكل لحم انسانا وانه يرى اثر ظاهر فانه يغتابه لقوله
تعالى ايحب احدكم ان ياكل لحم اخيه ميتا فكرهتموه ومن راى
انه ياكل لحم نفسه فانه يصيب مالا كثيرا او سلطانا عظيما
والله اعلم

الباب الخامس عشر في رؤية التزويج والعرس والطلاق والجماع والقبل والملامسة والمنامية وما يكون من ذلك وانواعه في المنام

من راى في المنام
انه تزوج بامراة ولها زوج اصاب سلطانا ورفعة
وخيرا بقدر جمال المراة وهيبتها اذا عاينها وعرفها وان لم
يعرفها ولا سميت له وهي مجهولة فان ذلك دليل على
موته او موت انسان على يديه وكذلك اذا راى انه عرسا
ولم يرا امراته ولا عرفها ولا سميت له الا انه عرسا فقد
على ذلك الشواهد فان راى زوجا جالس على المنصه

وحواليه

وحواليه المغاني تزف ولم يرا العروس فانه يدل على موت
قريب وان راى العروسة وعاينها ودخل عليها فانها
سنة خصبة وخير ودنيا يصيبها ومن راى تزوج ابنة
شيخ مجهول او اخت شيخ فانه يصيب خيرا كثيرا الا ان
الشيخ المجهول جد صاحب الرؤيا وان رات المراة انها
تزوجت شيخا مجهولا فانها تصيب خيرا كثيرا ومن راى
انه تزوج بامراة ميتة فانه يظفر بامر ميت يحيي له وان
لم يكن دخل بها ولا غشيها فان ظفره بذلك يكون دون ما
لو دخل بها ومن راى انه تزوج امراة ميتة من ذوي محارمه فانه يصل
الى رحمها وان كانت ميتة قطعت رحمها ومن راى انه تزوج
ذات حرم فانه يود اهل بيته وان رات المراة ان لها زوج
وليس لها زوج ان كان رجلا ميتا زوجها ودخل بها في
دارها او عندها فان ذلك نقصان لها في مالها او تفرق
امرها وتغير حالها وان كانت فقيرة ولا لها زوج فتزوجها
وتستغني من الزوج من راى انه نكح رجل معروف فانه
يكون بينهما وصلة او يشترك الفاعل والمفعول مع غيرهما ويجتمعا
على شيء مكروه ومن راى انه نكح سلطانا فانه يفيد مالا كثيرا

وجاها عظيما وان نكح سلطانا ذهب ماله كله ومن راى انه
نكح امراة في دبرها فانه ياتي امره على غير وجهه ومن راى النكاح
في الدبر طلب امر عسير من غير وجهه ولعله لا يتم له لان الدبر
لا يتم فيه نطفة ومن راى انه نكح ميتا فان من تخلف الميت
يصيب من الفاعل خيرا ومن راى انه نكح ذات محرم من الموتى
فان الفاعل يصل المفعول بخير من صدقة او دعا ومن راى
ان ميتا ينكح امراة حية فان كانت مريضة او عندها مريض
فليلحقها وانضل به والا كان تفرقا في بيتها وشتاتا في امرها
ومن راى انه ينكح بهيمة مجهولة فانه يظفر بعدوه فان كانت
معروفة فانه يصنع معروفا مع غير اهله ومن راى انه ينكح
لبوة فانه ينجو من شدايد كثيرة ويظفر على اعداه ويعلو امره
ويعلا صيته ويكون مرجوا في الناس وربما تزوج من اكابر الناس
ويرا فيها خيرا ومن راى ان بهيمة تنكحه فانه يصيب خيرا ومنزلة
فان كان سبعا فانه يرا من عدوه ما يكرهه التقبل والملامسة
من راى انه يقبل امراة مزينة مصنعة او يضاجعها فانه يتزوج
امراة قد مات زوجها ويفاد منها مالا وولدا وينال منها
خيرا في تلك السنة ومن راى انه يقبل رجلا ويضاجعه مخالطة

شهوة فانه التاويل كتاويل النكاح الا انه دون القوة والمبلغ
ومن راى انه يقبل ميتا فانه يجري مجرى النكاح الميت في التاويل
هذا ما وجد في تفسير ابن سيرين رحمة الله عليه الباب السادس عشر
في روية الجنابة والحيض والحمل والنفاس من راى انه جنب
فانه سكوت في امراة مختلطة عليه شانه حتى يرى انه اغتسل
ولبس ثيابه فانه يخرج من ذلك ويستقيم امره وان راة المراة
انها جنبة او حايضة فهي في منزلة الرجل في ذلك الرويا وان راى
رجلا انه حايض فانه لا خير فيه وربما ياتي محموم او يمرض مرض
شديدا ولا خير فيه على كل حال الحمل والنفاس من راى ان
امراته حبلى فانه يرجوا شيء من عرض الدنيا وان راى انه بد
حملا فان ذلك هم وغم يركبه وان راة المراة انها حبلى فانها
زيادة لها في مالها والحمل الصالح للنساء وهم للرجال ومن راى
من الرجال انه ولدت جاريته اصاب خيرا ويخرج من نسله من يسود
اهل بيته ومن راى انه ولد غلاما اصابه هم شديد فان كان
مع ذلك ما يستدل على المكروه فانه يموت صاحب الرؤيا والله
اعلم ومن راى ان امراة او جارية وهي حامل ولدت غلاما
فانها تلد جارية وان لم تكن حامل فانه يصيبه شدة ثم ينجوا

منه بخير هذا ما وجد في تفسير ابن سيرين والله اعلم بالصواب

الباب السابع عشر في رؤية الموت والاموات والنزاع

ومخاطبة الموتى ومخالطتهم والاعطاء لهم والاخذ منهم
والكلام معهم والغسل والكفن والجنائز والقبور والدفن
والنبش وما يكون من امور الاموات من راى انه في غمرات
الموت ونزعات السياق فانه رجل ظالم لنفسه ولغيره لقوله
تعالى ولو ترى اذ الظالمون في غمرات الموت وقيل ان
كان عليه دين قضى الله دينه وان امل سفر سافر والا ذهب
ماله او انهدم من داره او تبدل نكبه ومن راى انه مات
وراى لموته هيئة الاموات من البكا والغسل والجنازة فان ذلك
يدل على فساد دينه لقوله تعالى يخرج الحي من الميت ويخرج الميت
من الحي يريد المومن من الكافر والكافر من المومن ويرجى لهذا الميت
صلاح دينه ما لم يدفن فان دفن لقي الله تعالى وهو على غير توبة
الا ان يرى انه عاش وخرج من القبر بعد الدفن فانه يتوب ويحسن حاله
لقوله سبحانه وتعالى اومن كان ميتا فاحييناه اي كافرا فهديناه
وان لم يرى لموته هيئة الاموات فان داره تهدم او يخرج منها او يتغير
شانه من راى انه مات ثم عاش فانه يفتقر ثم يستغني

لقوله

لقوله عليه السلام من افقره الله فقد اهانه وقيل انه يسافر
سفر البعيد لقوله تعالى الم تر الى الذين خرجوا من ديارهم
وهم الوف حذر الموت فقال لهم الله موتوا ثم احياهم
ومن راى انه مات وحمل على الاعناق فانه يصيب سلطانا
ورفعة ويسعد دينه ويقهر الرجال ويركب اعناقهم ويكون
اتباعه في سلطانه بقدر ما تبع جنازته ويرجى له صلاح دينه
ما لم يدفن ويساوى عليه التراب ومن راى انه مات
ولم ير له غسلا ولا جنازة ولا قبرا ولا نعشا فان ذلك راحة
لصاحب الرؤيا من هم وغم هو فيه ومن راى ان الامام قد
مات وراى لموته هيئة الاموات فانه يحدث في دينه فساد
ومن راى انه ينازع فهو على شرف العزل او وقع ذلك به
ومن راى انه يموت فانه يذهب دنياه ويفسد حاله وان
كان ممن يطلب الاخرة تعطل عليه عمله ومن راى ان اخاه
مات فان كان مريضا فهو موته والا احدا من نواحيه او ممن
يستعين به في اموره ومن راى ان زوجته تموت فانه تشا عليه
يكسد لانها دنياه التي منها معاشه الاموات ومعاملتهم
من راى في المنام ميتا قد غربه فانه مسرور وخير ما يرى الرجل

ابواه او احد جده او احد من اقاربه ومن راى اباه في المنام
فان كان محتاجا اتاه رزقه من حيث لا يحتسب او جاد
عليه احد بعطية وان كان له غايبا قدم عليه وان كان به
الم افاق منه ومن راى ان ميتا فرح به واخبره الميت انهم لهب
فان ذلك يدل على حسن حال الميت لقوله تعالى ولا تحسبن الذين
قتلوا في سبيل الله اموانا بل احياء عند ربهم يرزقون ومن راى
ان ميتا والى على بلده حي وهو والي الموضع كما كان فان سيرة
ذلك الوالي الى الميت تحيى فيهم وتجري الرعيه على سيرة مثل
ذلك الوالي من خير وشر ويتولى تلك البلدة غيره على من عقبه
او عشيرته او قومه او شبيهه من الناس ومن راى ان عالما
من الاموات او نبيا صار في موضع فان اهله ان كان في حرب
او قحط او خوف يفرج ذلك عنهم ويصلح بالهم ويصلح حال
رئيسهم ويحسن سيرته فيهم ومن راى ان بعض الفراعنه صار
في بلد وهو واليها وحاكمها فانه يظهر الجور فيها والفسق والفسق
وان لم يكن واليها الا انه فيها حي فان ذلك تغير حال اهل ذلك
الموضع وتغير واليهم في سيرته فيهم ومن راى ان ميتا اعطاه
شيء من متاع الدنيا اصاب خيرا من موضع لم يكن يرجوه ومن راى

ان اعطى الميت شيئا مما يوكل ويشرب فانه يصيبه ضرر في ماله
ونقص فيه وقيل ان ذلك الشيء يصير عزا عاليا وان كان
اعطاه كسوة وكان الحي لابسها فانه يموت ويلحق الميت وجاء
عن ابن سيرين انه كان يحب ان ياخذ من الميت ولا يعطيه شيئا
واذا اخذ الميت منك شيئا فهو شيء يموت لك ومن راى
انه دفع للميت شيئا ثوبا ليخيطه او ليغسله او نحو ذلك فليس به
باس ما لم يخرج عن ملكه ومن راى انه يغسل رجلا فاسد الدين
ويطهره او يبلغه مبلغ العلالة وليس هو لذلك اهل ومن راى
انه حمل ميتا على هيئة الجنازة فانه يتبع سلطانا او ذات سلطان
وان حمله على غير هيئة الجنايز اصاب مالا حراما وقيل من حمل
ميتا على ظهره او في ثوب او في وعاء فانه يتبع سلطان وينال
منه خيرا ومن راى انه يصلي على ميت فانه يشفع لرجل فاسد الدين
لقوله تعالى وصل عليهم ان صلاتك سكن لهم ومن راى
ان ميتا قد عانقه او خالطه في جسده فانه طول حياة الحي
وان كان مريضا شفاه الله تعالى ومن راى ان ميتا دخل
عليه في لحافه فانه يمرض مرضا شديدا او يصيبه هم ثم يصح
ويفرج الله عنه ومن راى المريض ان ميتا جا وراه

يولي به او اخذ ثوبه فلبسه واكل طعامه وشرب ماءه او هدم
داره او كسر بابه او حرق سريره او فعل نحو ذلك فان ذلك
كله دليل موت المريض ومن راى انه ناداه من حيث لا يراه
فاجابه فان الحي يموت ويلحق الميت ويعظه ويذكره
فانه لاحق به وصاير حيث صار ومن راى ان حيا يتبع ميتا
ودخل الميت دار مجهولة ودخل معه الحي فانه لاحق به ومن راى
انه لم يدخل الحي دار الميت فانه يشرف على موته ثم ينجو منه
ومن راى ان الميت يخبره انه لاحق به عن قريب او لوقت
معلوم فانه لاحق به كذلك عن قريب فان الميت في دار حق
وقوله حق ومن راى ان ميتا قاصدا نحوه مستبشرا اليه
دون ان يخالطه ولا يكلمه فان الحي وصل الميت بصلة مثله
عنده او نحوه ومن راى ان ميتا عابسا متعرضا عنه او غضبانا
عليه فان الحي خالفه بما لا ينبغي في دينه او في وصيته اليه
او غيرها فليتق الله تعالى ومن راى كان ميتا لم يزل مع
الموتى فانه يسافر سفرا بعيدا ويسعد دينه ومن راى انه يتبع
الموتى وهو حي فانه يخالط قوما في دينهم فساد وان راى
الميت نايم فالنوم راحة هناك ومن راى انه مشغول بالميت

في

في هيئة وحشية فان ذلك شغل بما هو فيه ومن راى ان ميتا
يغرق في بحر فانه في النار لقوله تعالى مما خطاياهم اغرقوا فادخلوا
نارا ومن راى ان الموتى وثبوا من قبورهم ورجعوا الى
دورهم فان كل من في السجن ينطلق ويعود الى بيته رؤية
الجنائز والقبور والدفن والنبش من راى انه يلي امر جنازة
فانه يلي القيام بعرس ومن راى انه يحمل جنازة فانه يتبع
سلطانا او ذات سلطان وينال منه خيرا ومن راى انه
يصلي على جنازة فانه يتبع لرجل فاسد الدين ومن راى
انه احتفر لنفسه او لغيره قبرا او حفر له فانه يبني في تلك
البلدة دارا ويقيم فيها ومن راى انه يردم قبرا فانه تدوم وتطول
حياته وتدوم صحته ومن راى انه دفن في قبر من غير ان يموت
فانه يسجن له او ضعيف في امره ومن راى انه مدفون مكفن
محنط في قبره فانه يتزوج وينكح امراة ويدخل بيتها ومن راى
في روضات الموتى اصابه خيرا او به بعض اهله او رعبا داخل قوم
من اهل البدع والاهواء او دخل سجنا لان الميت مسجورا في
قبره ومن راى انه نبش قبر ميت فانه يطلب طريق امر ذلك
الميت فان كان الميت عالما فان ذلك علم يصيبه وان كان غنيا

يطلب غنا ومالا فان وصل اليه في قبره فراه حيا فان ذلك
المال حراما العلم والحكمة صواب ومن راى انه نبش قبر رسول الله
صلى الله عليه وسلم فانه يجدد ما درس من سنته الان وصل الى
عظامه وكسرها فانه يخرج في طلب بدعة وضلالة والله اعلم بالصواب

الباب الثامن عشر في رؤية المداين والقرى والحصون

والاصوار والابراج والارض وما يحدث فيها من خسف
ومسخ وزلزلة ونحوها ورؤية الجصر والغيطان والبنيان
والخراب والهدم والكسر ورؤية الدور والبيوت والغرف
والابواب والمغاليق والغلق والقفل والسقف والحيطان
والاسواق والحوانيت والفنادق وما يكون منها وما يظهر
فيها من خير وشر في منامه وغيره فمن راى انه في مدينة
مجهولة لم يعرفها فان ذلك علامة الصالحين وربما نال ما سال
لقوله سبحانه وتعالى اهبطوا مصرا فان لكم ما سالتم يعني
مصرا من الامصار وربما كانت المدينة المجهولة دار الاخرة
والمعروفة دار الدنيا ومن راى انه قد دخل مدينة قد دخلها مرة
فانه لا يموت حتى يدخلها وربما كان امان خوف لقوله تعالى
ادخلوا مصر ان شا الله امنين او يرا احدا من تلك المدينة يخرج

عنها

عنها وعن اهلها ومن راى انه يخرج من مدينة فانه خوف
لقوله تعالى فخرج منها خايفا يترقب ومن راى انه في قرية
فان ذلك مكروه في الدين لقوله تعالى وكذلك اخذ ربك اذا اخذ
القرى وهي ظالمة ومن راى انه يخرج من قرية فهو صالح في الدين
لقوله تعالى ربنا اخرجنا من هذه القرية الظالم اهلها ومن راى
انه ينتقل من مدينة الى قرية فانه ينتقل من امن الى خوف
ومن شقا الى نعيم ومن راى انه ينتقل من قرية الى مدينة
فانه ضد ذلك ومن راى انه في حصن من الحصون فانه يرزق
نسكا في دينه وصلاحا في امره بقدر موضعه في ذلك الحصن
واستمكانه منه ومن راى انه متعلق في الحصن من خارجه او من
داخله او يدخل فيه او يخرج منه فكذلك يكون حاله في دينه
وقدره فيه ومن راى ان نفسه في صور من الاصوار فانه
امن من اعداه وحرز مما يخاف ويحذر ومن راى انه بنا صورا
على نفسه او على داره فان كان ذلك سلطان فانه حفظ لرسمه من
عدوه وامن رعيته وان كان فقيرا افاد مالا وان كان عازبا
تزوج ومن راى ان صور المدينة مهدوما فانه يموت
عاملها او يعزل عن عمله ومن راى انه في برج فلا يامن

حمابطلبه وان كان مريضا فانه يموت لقوله سبحانه وتعالى اينما
تكونوا يدرككم الموت ولو كنتم في بروج مشيدة وقيل من راى
انه على صور او على برج او على حايط فان ذلك ظفر برجل عظيم
الخطر الارض والخسف والزلزله من راى انه ملك ارضا معروفه
وهي قدر ما يبصر الرجل اخرها من اولها فانه يثوبها وقرارها
ومن راى انه ملك ارضا مجهولة كبيرة فانه يصيب دنيا بقدر الارض
وسعتها وربما كانت الارض امان الناس خلقوا منها وربما
انها كانت زوجة الانسان لانها تؤليه ومن راى انه في ارض واسعة
مستوية شبه الصحرا لا يعرفها فانه ليس يعرف بين الناس ويسافر
سفرا عاجلا ومن راى انه يجلس على الارض فانه يتمكن منها ويعلوا
عليها لقوله تعالى ولكم في الارض مستقر ومن راى انه يضرب الارض
بشيء فانه يسافر يبتغي الرزق منه لقوله تعالى واخرون يضربون في
الارض ومن راى انه ياكل من الارض فانه يصيب ما لا يقدر
ما ياكل منه ومن راى انه خرج من ارض مجدبة الى ارض مخصبة
فانه ينتقل من بدعة الى سنة وان خرج من ارض مخصبة الى ارض
مجدبة فانه ينتقل من سنة الى بدعة ومن راى انه يخرج من ارض
الى ارض فانه يسافر من بلد الى بلد ويكون حال سفره قدر حال تلك

الارض من خصبة او جدبة ذلك عاهد على ارض غزل
عنها او رجل عنده جارية باعها واشترى اخرى او امراة طلقها
وان راى انه يمشي من ارض الى ارض متوليا ذاهبا وجايا طاف
على امراته او جاريته او داوم السفر من ارض الى اخرى ومن راى
انه باع ارضا وخرج عنها الى غيرها فانه ان كان مريضا مات وان
كان غنيا افتقر ومن راى انه لم يبق في الارض ونفض يديه من
التراب فانه يفتقر وان كان مريضا مات وصار الى التراب
ومن راى ان الارض ابتلعته او خسفت به ان كان من اهل
الشر فان عقوبته تنزل به او سفر بعيد او يخاف عليه ان لا يرجع
ومن راى انه يغيب في الارض ولم ير هناك حفرة فان ذلك سفر
في طلب الدنيا ويكون موته بسبب الدنيا وان راى ان الارض
طويت له فانه يموت سريعا ومن راى انها نشرت فانها طول
حياته ومن راى ان الارض زلزلت او اصابها خسف فان
ذلك شيء ينزل بتلك الارض او بزوال سلطانها او جراد او برد
او قحط او خوف شديد لقوله سبحانه وتعالى وزلزلوا زلزالا
شديدا ولقوله تعالى فخسفنا به وبداره الارض ومن راى
ان الارض انشقت وخرج منها دابة تكلم الناس فانه يرى شيئا

يتعجب منه وربما دل على قرب اجله لقوله تعالى واذا وقع القول
عليهم اخرجنا لهم دابة من الارض تكلمهم ان الناس وربما
كان عظة لقوله تعالى ان الناس كانوا باياتنا لا يوقنون ومن راى
انه راقد في الارض وهو لا يعرف نفسه فانه يموت ويدفن والله اعلم
رؤية الاسواق والحوانيت من راى انه في سوق من الاسواق
ويتجر فيها فانه يجاهد او يعمل عملا حسنا يؤجر به ومن راى
انه في السوق او سوق من الاسواق وقد فاته فيها سعده فانه
تفوته الجهاد والحج او ما امله من اعمال البر ومن راى ان السوق عامر
بالناس فانه ينفق متاعها وتكثر رجالها ومن راى انها خالية
او مغلقة او اهلها ناعسين فانه لا خير فيه يعني السوق ويخرب
سوقه ومن راى انه جلس في حانوت فانه يستفيد خيرا
ومن راى ان حانوته انهدم فان كان وله او ام او زوجته
مريضة ماتت او تعذر عليه امره وكسد عليه سوقه رؤية
الفنادق من راى انه في فندق مجهول فان كان مريضا مات
وان كان على سفر سافر فانه بيت المسافرين او ينتقل من مكان
الى مكان ومن راى انه خرج من فندق فركب دابة عند خروجه
فان كان مريضا فهو موته وان كان مسافرا مات في سفره

الابواب والمفاتيح والفتح والغلق والقفل والسقوف والحيطان
من راى انه فتح له باب فانه ينال خيرا من الله تعالى ومن راى انه غلق
في وجهه باب من الابواب فانه لا خير فيه ومن راى ان بيده مفتاح
وهو يفتح باب فانه ياتيه شيء من الغيب لقوله تعالى وعنده
مفاتح الغيب لا يعلمها الا هو ومن راى انه طالع في حيط يطلع
منزلته ومن راى انه هدم سقفا فانه لا خير فيه ومن راى انه
فوق سقف مرتفع فانه ينال منزلة كبيرة الباب التاسع عشر
في رؤية الجبال والصخور والقواعد والاعلام والمواضع
المرتفعة والدرج والسلالم العالية فمن راى انه ملك جبلا
فانه يملك رجلا عظيم الشان فان الجبل رجل كبير منيع قاسي القلب
فان كان ذلك الجبل ذات اشجار واثمار وانهار وعيون وغابات
وغزلان وكان مونسا للقلب فقد يملك رجلا كبير الشان ذو منفعة
في الدين والدنيا ينتفع منه بانواع شتى من الخيرات وان كان تلك
الجبل صلد قاع اقرع هايل ذو مغارات مخيفة ووحش فانه يملك
رجلا جبارا قاسي القلب بخيل بلا خير ولا منفعة وربما يضره
صحبته وان كان ذلك الجبل ذو امارات وقبور ومساجد فانه يحج
ويملك مالا حلالا والله اعلم ومن راى انه قايم على جبل فانه يعتمد

على جبل كبير ينال منه شرفا ومنزلة ومن راى انه متعلق به
فانه متعلق برجل كبير كذلك ومن راى انه على جبل قد استمكن
منه فانه يصيب سلطانا من قبل ذلك الرجل فان كان الرجل غنيا
ازداد غنا وان كان فقير استغنى وصلح حاله وان كان خايفا
امن ومن راى انه يعبر من سفينة الى جبل فانه يعطب لقصة نوح
مع ولده ومن راى انه يهدم جبلا فانه يهلك رجالا بقدر الجبل في
الجبال وقيل ينهدم عمره والله اعلم ومن راى كانه يرمي نفسه من الجبل
فانه تنفذت كسبه وكلامه في سلطان يصيبه ومن راى انه خر من
جبل او من جرفا او نحوه فان الامر الذي هو فيه لا يتم له ولا يصل
اليه الى ما يريد باستناع ذلك ومن راى انه نازل من جبل او نحوه
لم يتم له الامر الذي يريده ومن راى انه صعد جبلا عاليا وهو
على جبل وبيده سيف وعليه درع اولبس هناك ثوبا او معه
صاحب سلطان فانه يصيبه وينال منه خيرا ورفعة ويتم له الامر
الذي يريده ومن راى انه يريد صعود جبل فانه يريد التعلق
برجل قاسي القلب بعيد الهمه قليل الخير او يروم امرا صعبا
فان الجبل حينئذ غاية في نفسه يبلغها بقدر ما راى انه صعد
منه حتى يستوي فوقه ومن راى انه وضع من جبل فانه توضع

منزلة

منزلة عند الناس

المواضع المرتفعه والدرج والسلالم

من راى انه صعد على موضع مرتفع او قصورا او سطوح
وغيره فانه يصيب سلطانا ورفعة وينفذ كتابه وكلامه ومن
راى نفسه في موضع مرتفع والناس كلهم كانهم تحته فان
كان مريضا فهو موته ونعشه والناس حوله وان كان عازبا
تزوج شريفة عالية الذكر بقدر ارتفاع الموضع الذي راه
وكل ارتفاع صالح الا ان يكون مستويا ومن راى انه هبط
من مكان عالي فانه رجوعه عن حالة كان عليها فان كان
هبوطه من رضى نفسه على سهل يكون كذلك وان كان نزوله
عن شدة وكره فله كذلك ومن راى انه على منبرا او على كرسي
فانه ينال رفعة ومنزلة وسلطانا وامرا اذا كان ممن يصلح
لذلك والا فهو شهرة انه صعد درجة اصاب سلطانا وان كان
يطلب امرا يبلغه فان الدرج من اجر وجص فانه سلطان في
دنياه وان كان من طين ولبن فهو سلطان في دينه وان كان
مريضا وبلغ الى اخر الدرج فان عمره انقضى والله اعلم ومن راى
انه صعد درجات كثيرة فانه يلي امر رجال يكون هو عليهم
ويرتفع درجات بهم وربما دل الدرج على الاملاء والاستدراج

لقوله تعالى سنستدرجهم من حيث لا يعلمون وربما دل على مراحل
السفر ومنازل السفر الذي ينزلها منزلة بعد منزلة
ومن راى انه نزل عن الدرج فان كان عالما زال عن علمه وان كان
عاملا نزل عن عمله وان كان مسافرا قرب من سفره وان كان
له فرس نزل عنها ومشى راجلا وان كان له امراة مريضة
ماتت ونزل عنها ومن راى انه صعد سلما حجريا من خشب
اصاب خيرا ورفعة في دينه ودنياه ومن راى انه صعد سلما من خشب
اصاب خيرا من تجارة وغيرها وان خاصم احدا ينتصر عليه وان
راى انه سقط من سلم حديد اصابه فترة في دينه ورجع عما كان
فيه ومن راى انه نزل من سلم قديم فان انكسر السلم وهو عليه
انتصر خصمه عليه ومن راى انه نصب له سلم فنزل منه الى مكان
الذي هو المعروف فانه يسلم مما هو فيه من الخوف ومن راى ان سلمه
انقطع فانه صلة بينه وبين اهله تقطع ومن راى انه على راسه
درج فانه زيادة في عمره والله اعلم

الباب العشرون

في رؤية البحر والنهر والسواقي والمياه والقلاب والقنوات
والعيون والابار والسيل والوحل والطين والقوارب
والسفن والحمام والحر والبرد والجمد وما يكون من انواع المياه

في

في المنام البحر في التاويل فهو السلطان الاعظم والنهر سلطان
دونه او رجل كبير على قدر النهر في الانهار فمن راى
البحر او وقف عليه فانه يصيب من السلطان شيئ لم يرجه منه
ومن راى البحر من مكان بعيد فانه يفوته شيئ كان يرجوه
ومن راى ان البحر ارتفع على الارض فهو سلطان يخاف جانبه
ظلوم غشوم ومن راى البحر نقص وصار خليجا فان السلطان
يضعف ويذهب عن تلك البلاد التي ذهب عنها البحر ولا
يصيب الناس الا خير ومن راى انه دخل في بحر او نهر
فانه يداخل سلطانا او ذات سلطان وان كان مريضا اشتد
مرضه وعظم بحرانه ومن راى انه دخل فيه ثم خرج منه
فانه يصيب من السلطان خيرا ويذهب عنه الهم من قبله
ومن راى انه خارج من بحر كان به سابحا فانه ان كان
مريضا شفاه الله تعالى وان كان في هم من قبل السلطان
او غيره فانه ينقطع هما او هولا او خوفا ويسلم من ذلك
ومن راى انه يحوز نهرا فحال بينه وبين الطريق ان
كان مسافرا فانه ينقطع عليه الطريق او عاقه سلطان عن
سفره او ناله امر مكروه لقوله تعالى ان الله مبتليكم بنهر

ومن راى ان البحر او النهر غمره فانه يصيبه هم غالب ولاسيما
اذا كان ماؤه كدرا او ناله من قعره وحل ومن راى انه يسبح
في بحر او نهر فانه يعالج من امر هو فيه ويكون مكسبه في ذلك
الامر ويطول عليه بقدر ما لج في صعوبته ومن راى انه
غمره الماء حتى مات فيه او راى انه مات في الماء فانه يموت في
ايدي الناس ويموت شهيدا لان الغريق شهيد وقيل انه
يموت وعليه من الخطايا لقوله تعالى مما خطاياهم اغرقوا
ومن راى انه غرق في بحر او نهر وكان يصعد على الماء ويسهل
ولم يمت فيه فانه يغرق في امر الدنيا وربما نال منها لقول العرب
فلان غرق في النعيم وربما كان كثير الذنوب والمعاصي فانه يقال
غرق في الذنوب ومن راى انه يستقي الماء من البحر او النهر
فجعله في اناء فانه يصيبه مالا من ذوي سلطان ومن راى
انه يغرف ماء من بحر فانه خير يصيبه ومن راى انه يشرب من
البحر فانه ينال خيرا من السلطان ومن راى انه اغتسل وتوضا
من بحر او نهر فان كان مريضا شفاه الله تعالى وان كان عليه
دين وفاه الله تعالى وان كان به هم فرج الله عنه همه وان كان
خايفا امنه الله تعالى مما يخاف ويحذره وان كان في سجن او

ضيق خرج منه الحجر ويسير لقوله تعالى لايوب عليه السلام
اركض برجلك هذا مغتسل بارد وشراب فلما اغتسل خرج من
مكاره كثيرة ومن راى انه مشى فوق الماء في بحر او نهر فانه
يدل على حسن دينه وصحة يقينه بالله عز وجل ومن راى ان ساقية
صفرة في الماء فهو خير له ومن راى ان الساقية خرجت من مجراها
وصرف ماءها على الناس وضرهم فانه سوء يقدم عليهم وينتشر
فيهم وقد تكون الساقية امراة ومن راى ان ساقية قطعها فانه
يقاطع امراة ومن راى انه خلف ساقية فانه يموت ويخلف امراة
بعده ومن راى انه يسقي من ساقية فانه يصيب خيرا وحياة طيبة
ومن راى انه يشرب عذبا من نهر او ساقية فانه يصيب لذاذة عيش
وطول حياة وان كان الماء كدرا فعيشه في هم وخوف وشك وقيل
هو مرض بقدر ما شرب منه ومن راى انه وقع في الماء فانه يقع
في محنة او فتنة او شدة ومن راى ان ثيابه ابتلت في الماء
فانه يقيم على سفر ولم يسافر ومن راى انه يحمل ماء في وعاء
فان كان فقيرا افاد مالا وان كان عازبا تزوج ومن راى
انه اعطى ماء في قدح زجاج او كاس وكان له حامل فوقع من
يده وانكسر فان المراة تموت فان ذهب الماء ولم ينكسر الكاس

فان الولد يموت وتسلم الامراة **ومن راى** انه يشرب ماء من كوز
او كاس او نحوه وكان عازبا تزوج **ومن راى** انه يفرغ ماء
في جرة او خابية او نحوها فانه ينكح امراة **ومن راى** انه
سال في بيته ماء او تفجر فيه عيون فانها عيون باكيات على مريض
او على توديع مسافر او على غير ذلك **رؤية القنوات** من
راى قناة تجري في دار او في بستان جارية فان كان مغموما او
مهموما فرج الله عنه ونال خيرا **ومن راى** قناة استدت
فانه يستد عليه مذاهبه **ومن راى** انه شرب ماء من عين
فانه يصيبه هم **ومن راى** انه يتوضا من ماء عين فان كان
مهموما فرج الله همه او خائفا امن الله خوفه او مريضا شفاه الله
تعالى او مديونا قضى دينه او له ذنوب كفر الله عنه **وان راى**
عينا صافية فهي حياة لملكها وان راها تجري خلال البيوت فهي
حياة للعامة **ومن راى** ان عينا من ماء انفجرت في دار او حائط
او حيث ينكر انفجار العين فانه يصيبه هم وحزن وبكاء بقدر
قوة العين وكثرتها وان كان في دار مريض فهو البكاء عليه
ومن راى ان عينا صافيا تجري الى داره فانه خيرا يناله
رؤية الابار من راى انه يشرب من بير فانه يمرض **ومن راى**

انه

انه في بير في البر فانه يسجن او يغيب وان كان في سفينة عطبت
وان كان في سفر قطع عليه الطريق **ومن راى** انه يخرج
من بير فانه يخرج من السجن والضيقة وان كان مريضا
يخرج من مرضه **ومن راى** انه سقط في بير او مطمر او جب
فيستغيث لمن يرفعه فلا ياتي اليه احد فان ذلك حفرته
ومن راى انه يستقي من بير او قناة فانه يصيب مالا بمكر
وان فرغ الماء في اناء فانه ينفقه او يذهب عنه **ومن راى**
انه يدلي دلوا في بير واستقى منه ان كان زوجته حبلى تلد
غلاما لقوله تعالى فادلى دلوه قال يا بشرى هذا غلام وان كان
له بضاعة في سفر قدمت عليه ووصلت اليه وان كان عنده
عليل افاق وخلص وان كان له مسجون نجا وخرج وان
يوصل الى السلطان او ذوي سلطان في حاجة **ومن راى**
انه واقف على بير وفي يده دلو بريان يغرف فيه فان كان
ذلك سفر يصيب مالا وقد تكون امراة **ومن راى** انه احتفر
بيرا فانه يمكر بامراة ويصيبها بقدر ما اصاب من
ترابها خيرا **ومن راى** انه وقع في بير على راسه فانه يموت
والله اعلم **رؤية السيل** ومن راى ان السيل والماء يغرق

الارض فانه بلاء وغرم يصيب الناس او عدو يسير اليهم او وبا
يقع فيهم الا ان يكون ماء نزل من السما فانه خير وغنا
وبركة للناس **ومن راى** ان سيلا يدخل ارضا فان ذلك
الارض يطرقها عدوا ويدخلها عسكر المسلمين **ومن راى**
ان السيل هدم دور قوم او ذهب باموالهم ومواشيهم
فانهم يطرقهم عدوا يغير عليهم او بلاء يحل عليهم وكل ماء
غالب لا خير فيه **ومن راى** ان السيل ذهب به ثم نجا
منه فانه يصيبه امر شديد من السلطان او غرم ثم ينجوا
منه وان كان مريضا افاق وان كان مهموما فرج الله عنه
ومن راى انه يعالج سيلا فحال بينه وبين الطريق فان
كان مسافرا قطع عليه الطريق **روية الوحل والطين ومن راى**
وحلا من ماء مطر او ساقية او سيل او نحوها او راى ماء
كدر من طين فانه هم وغم وخوف في ذلك الموضع الذي هو يرى
ذلك فيه **ومن راى** انه يمشي في طين فانه يصيبهم بقدر
وحله في الطين **ممن راى** انه دخل بحرا او نهرا فاصاب منه
وحل فانه يصيبه هم من قبل السلطان او ذوي سلطان **ومن راى**
انه يعجن طينا او يعمل منه طوبا فانه لا خير فيه وانه هم او حضومة

وكلام

وكلام **السفن والقوارب** من راى انه يمشي سفينة او
يملكها او اشتراها او وهبله او هو فيها فان كان عازبا
تزوج امراة او يشتري جارية لقوله تعالى وله الجوار في البحر
كالاعلام **ومن راى** انه في سفينة وكان خايفا فان
السفينة لنجاته مما يخاف ويحذر **وقيل** انه في هم ومرض
ومن راى انه كان في سفينه وخرج منها الى البر فانه
ينجوا من الكروب والسجن والهموم والاحزان والمصايب
والاسقام لقوله تعالى فانجيناه واصحاب السفينة **ومن راى**
ان السفينه سهل المسير فان الهم اضعف لذلك واعجل الخروج
صاحبه ان شا الله تعالى **ومن راى** انه في سفينه وهو يمشي
على الماء فهو سفر قريب **ومن راى** انه في قارب على البر
والناس يجرونه وحوله جماعة فانه موته وكذلك ان القارب على
البر فهو تابوت والجماعة اهله **ومن راى** انه في وحل وقد
وحل ولا يقدر يقوم فانه يعمل عملا ويقف عليه عمله **ومن راى**
انه في مركب وغرق فيه فانه يغرق في الخطايا والذنوب
فليتب الى الله تعالى **ومن راى** انه في مركب على ارض فان
المركب ارتكاب دين **وقيل** نجاة مما يخاف ويحذر ونجاة من غرق

رؤية الحمام والحر والبرد والجمد من الجور وغيره من راى انه
يبني حماما فانه بامراة ومن راى انه دخل الحمام فانه يصيبه
هم او غيظ بقدر الحمام وعاقبة الحر ما لم يغتسل بماء سخن
فانه ان استحم بماء سخن فان الهم والحزن اشد وقد يكون الهم
والغيظ من قبل النساء لان الحمام محل الازار ومن راى انه
اغتسل في حمام او غيره بماء بارد فان خروجه من كل هم وكرب
وحزن وقيل ان دخول الحمام دخول سجن او شر او مرض
فعلى قدر حره يكون قدر ذلك ومن راى انه دخل الحمام في ثيابه
فانه يرتكب حراما ومن راى ان ثيابه سرقت في الحمام فانه
يخاصم رجلا عند السلطان ومن راى حماما من خارج ولم يدخلها
فانه يلاقي رجلا او يواخي احدا ثم يقع بينهما شر ونكد والله اعلم
وان راى انه به حر فانه يصيبه هم وغم بقدر الحر وشدته واما
البرد فلا خير فيه على كل حال فانه فقر وحاجة ومن راى ماء
فيجعله في اناء فيجمد مكانه فان ذلك كالصامد يجمد
في الارض والله اعلم هذا ما وجدنا في التعبير المبارك من كتاب ابن
سيرين رضي الله عنه المستخرج من حروف القران وهو صحيح
ونعوذ بالله من الزيادة والنقصان الباب الحادي والعشرون في رؤية

البساتين

البساتين والرياض والاشجار والثمار ونحوه من راى
انه يدخل بستانا مجهولا في ايام سقوط الورق من الشجر
فراه كذلك فيسقط او راى الشجر عارية من الورق فانه
يصيبه هم وحزن ومن راى انه دخل بستانا مثمرا فجنى منه
شيئا فانه ينال مالا ورزقا حلالا لقوله تعالى حدائق ذات
بهجة ما كان لكم ان تنبتوا شجرها ومن راى ان بستانا عامرا
له وفيه ماء يجري وقصر وامراة تدعوه الى نفسها وياكل
من ثماره او يشرب لبنا او عسلا من انهاره وشبه ذلك
فانه يرزق الشهادة ويدخل الجنة وقد يكون البستان امراة
ومن راى انه له بستانا ياكل من ثمر شجره منه فانه يصيب مالا
من قبل امراة غنية ومن راى انه يسقي بستانه او ثمره
فانه يصيب من امراته او جاريته ولدا ومن راى انه يسقي
بستانه من غير ساقية فانه ياتي امراته في دبرها وان راى
انه دخل بستانه يدخل دارا واحد ومن راى انه يدخل رياضا
او كان في وسطها او اصاب منها فان الرياض هي الاسلام
والدين فانه ينال من الدين والبر بقدر تلك الرياض
وقيل ان الروضة المصحف وكتب العلم وسبيل الخيرات

وقيل مكانه في الجنة ان كان من اهل الزهد والصلاح

ومن راى انه ينتظر في رياض بستان فانه يقرا في مصحف

ويطالع فيه ومن راى انه خرج منه وضده الى سبخة فانه

يخرج من الهدى الى الضلالة ومن راى انه ياكل من رياض

فانه يناله علما وصلاحا في الدين رؤية الاشجار والثمار

اما الاشجار في اكثر التاويل فرجال على قدر جواهرها وفروعها

او ما اشبه ذلك وقيل من قطع شجرة مثمرة فانه يكون

بينه وبين رجل كريم او امراة كريمة مقاطعة ومن

راى ان شجرة ثابتة في موضع محال لا يكون فيه شجرة فان

ذلك رجل غريب قد دخل في ذلك الموضع لمصاهرة او نحوها

ومن راى ان داخل دار او خارجها او اسفلها او اعلاها

فيه انواع الشجر نابتة وفي خلالها الرياحين فانه يكون

في تلك الدار مصيبة تجتمع الناس فيها للبكا والحزن ومن راى

انه غرس شجرة فعلقت الشجرة فانه يصيب شرفا او يصاحب

رجلا شريفا بقدر جوهر الشجرة ومن راى انه غرس شجرة

ولم يبال ولا يعلم انه علق فانه يصيبه هم وحزن بقدر قوة

الغرس ومن راى انه ياكل صمغ من الاصماغ فانه ياكل

من مال رجل على قدر الصمغ في الاصماغ وهذا ما وجد

في كتاب ابن سيرين رضي الله عنه من اصح التعبير والله اعلم

الباب الثاني والعشرون في رؤية

القرع والبطيخ والقثا والخيار والبقول والماكول والخضرات

والزرع والغدران والحرث والحشايش والتبن والحبوب

والقمح والشعير والاشجار المثمرة والثمار والفواكه

والرياحين وغيره من راى شجرة القرع فانه يصيب رفعة

وجدا بعقبه وورق شجرة القرع لفضله والاشجار ومن راى

انه يستظل بشجرة القرع فانه يتنافى من وحشته ويتقبل

امراة الى صلاح لقوله تعالى وانبتنا عليه شجرة من يقطين

وهو القرع ومن راى البطيخ واكله فهو مرض وكذلك كل

اصفر القثا هم وحزن وقيل من راى يصيح والخيار

لا باس به لا مكان اسمه وقيل اخبار ردية والبقول

وكل نابت من البقول الماكولة اما البقول مما يوكل مطبوخا

او نيا فلا باس به واما ما لا يطبخ ولا ياكله الانسان فهو خصومة

وهم ومن راى خضرة البقول والحمص والعدس واللوبيا ونحوها

فهو هم وحزن لمن اكلها او اصابها ومن راى البصل والثوم والجزر

واللفت ونحو ذلك فانه هم وحزن وقد يكون البصل والثوم
والكراث وكل منتن من العظام والطعام اكلهم هم وحزن
من راى كأ في المنام فانها امراة لا خير فيها رويت الخضر والزرع
والتين والحشايش وغيره من ذلك خضرة كثيرة على وجه
الارض مما لا يعرف جوهره فانه دين وصلاح له وللعامة
وان راى فيها كلا ورعى حشيشا فانه مال وخصب ومن راى
انه في مرج او خضرة وهو يجمع ذلك وياكله فانه ينال خيرا
كثيرا فان انتقل من مكان الى مكان فانه يسافر في طلب
الرزق ومن ترك في طريقه قاصدا خضرة من نبات ورياض
فانه الاسلام وهو على شريعة من امره ومن راى ارضا مخضرة
قد نبتت واجدبت اصاب خيرا وما كان من نبت المشموم
فانه هم وحزن وقيل في نبات الارض الذي تاكله البهايم
انه ذنوب وخطايا ومن راى زرعا معروفا فانه عمله في
دينه ودنياه بقدر الزرع وخضرته فان كان في دينه
كذلك عملا صالحا يفعله وان كان في دنياه كان كذلك مالا
مجموعا له من وجه الحلال ومن راى زرعا مجهولا في موضع
مجهول او معروف على غير صفته فانه لا خير فيه ومن راى

زرعا

زرعا اخضر اللون وهو يمرح فيه وياكل منه فانه يرزق رزقا
حلالا امنا لان الارض من قبل الارض من الزرع هذا ما قال ابن
سيرين في كتاب التاويل رويت النخل والشجر المعروف
اما النخل في موضع معروف فهم رجال اشراف وفي غير
موضع اعمله ومن راى نخلا كثيرا في موضع فيكون فيه رجال
اشراف كذلك ومن ترك نخيلا انقلعت فانهم رجال اشراف
يموتون وان راى نخلا كبيرا انقلع فانه رجل كبير يموت
او يعزل عن عمله ومن راى انه ياكل من طلعها وبلحها وبسرها
فانه يا تيح ربح كان يا ابتاعه ومن راى انه ياكل طلعها فانه
رزق لصاحبه ومن راى انه اصاب طلعها كثيرا دون ان
ياكله فان السلطان يغضب عليه ثم يرضى عليه وان اصاب
طلعة واحدة فانه يصيب ولدا ومن راى انه اصاب تمرا
او اكله فانه يصيب مالا حاضرا من رجل كبير واكل التمر
رزق حسن ومن راى انه ياكل التمر مع النوى فانه يخلط
حلالا مع حرام ومن راى انه اصاب تمرة واحدة فان كانت
امراته حبلى فانها تاتي بذكر ومن راى انه ياكل ثمر اليبس فتلك
يكون في الدنيا من العظم وما في اللون فانه معكر في امر دينه

وينهى عنه في القران ومن راى انه اصاب نوا التمر فانه ينوي
السفر ومن راى انه اصاب خوصا من النخل فانه يصيب مالا
ومن راى انه صرم نخله فانه ينصرم الامر الذي هو فيه ومن راى
انه ياكل النوى فانه ياكل مالا احرا ما بقدر ما اكل منه رؤية
شجرة الجوز واللوز والجلوز وغيره فمن راى شجرة الجوز فانه
رجلا عجمي شحيح نكد عسر وثمره مالا يخرج الا بنكد او نصب وتعب
واللعب بالجوز ضجر وخصومة والقامر به يظفر بصاحبه
ومن راى انه اعطى جوزا فانه ياخذ حقه بخصومة او يصيب
مالا بنكد شجرة اللوز والجلوز ونحو ذلك ومن راى انه اعطى
لوزا فانه يصيب مالا بقدر ذلك واللوز رجل كبير شريف كريم
فاضل مخصب والبندق مال حاضر لا يكذب وليس شي من الثمار
يعدله شجر الزيتون رجل مبارك نفاع لقوله تعالى شجرة مباركة
وثمره هم وحزن لمن اصابه او ملكه او اكله وقيل انه رزق لمكان
شجرته وربما يمينا لصاحب الرؤيا يحلفها لقوله عز وجل والتين
والزيتون وهو قسم اقسم به وثمر التين هم وحزن كثمر الزيتون
وورق الاشجار التين حزن وكابة وقيل رزق ومال لان الورق
رزق في التاويل شجر الرمان رجل على قدره والرمان كوره

عامرة او عقدت عامرة لمن ملكها اذا كان حلوا وكلا مجهولا
او ولدا يصيبه او خيرا من قبل ولد ربما كان من امراة ومن راى
انه ملك رمانة واكل ما فيها فانه يقتضي جاريه وقيل انه ان كان
خادم سلطان فانه يصل مالا وان كان من اهل الشرط ضرب به
ونكل به وقيل انه يدخل بلدا لم يدخلها قط وان كان الرمان حامضا
فهو هم وحزن وكرب شجر التفاح همم الانسان الذي يهمه
من ملكه او كتابه او تجارة او صناعة ومن راى انه هلكه فانه
ينال من تلك الهمة بقدر ما راى من عدد التفاح ومن راى
انه اصاب تفاحة واحدة فشمها فانه يولد له ولدا الموز
صاحب مال لصاحب الدنيا ودنيا لصاحب الدين وشجره من
كرام الشجر وورقه اطول حلاوة وراح فمن اكله او لمسه او نظره فانه
خير ياتيه الاترج كذلك خير كبير على قدر ما راه من الاترج شجر
الكرم كريمة وخديعة الكرم امراة فمن راى انه يشتري كرما
او ملكه فانه ينكح امراة ومن راى انه يغرس كرما فانه يصيب فخرا
وشرفا وكل ما يرى الرائي من الكرم الابيض فهو خير ياتيه
وعيش بالنهار واذا كان اسود فانه عتب بالليل وربما في كل
وقت مال على كل حال وكل ثمر صفرا في الرؤيا مثل

السفرجل والكمثرا والخوخ والمشمش والزعفران والزعرور
فالرطب والبطيخ الاصفر وما كان لونه اصفر فهو مرض وما كان
منه اخضر فليس بمرض **ومن راى** الكمثرا في الصيف فانه مال
وان راى المريض انه يمص سفرجلا وكمثرا او ياكله فانه موته
ومن راى انه اعطى سفرجل فانه يسافر لان السفرجل سفر جل
الخرنوب وسواد الاشجار رويا الخرنوب لا خير فيه فان
راى المريض انه ياكل خرنوبا او معه عصا خرنوب فانه خراب
جسمه والله اعلم **وكل حامض** من الثمار فهو هم وحزن الا الاترج
والتفاح والنبق لانه ليس بهم لان معها لون وطعم من الحموضة
وكل ثمر احلو غير ما تقدم ذكره فانه رزق ومال **ومن راى**
اشجار كثيرة وعليها حملها فانه يصيب سلطانا ورفعة وظفرا
ورزقا كثيرا وطول حياته **ومن راى** انه يلقط من شجرة
موقرة فانه يصيب مالا من رجل كبير بقدر الشجرة في الاشجار
ومن راى انه يلتقط منها وهو جالس فانه مال يصيبه ورزقا
بلا كد ولا تعب **ومن راى** انه سقط من شجرة ومات فانه
يهلك على يد رجل ضخم سلطان فان انكسرت به هلك ذلك
الرجل الضخم الكبير **ومن راى** شجرة في محله قد يبست او يبس

بعضها

بعضها فان كان فيه مريض مات او غايب يتخوف عليه ولم
يرجع اليهم او شرف على موت او يقتل في الطريق **وان
راى** في بيته شجرة تنبت وتخضر وتطول فانه يسمو ذكره
ويرفع قدره ويجلب مونته **ومن راى** انه قطع شجرة له
او يبست فانه يمرض مرضا شديدا او يموت وينقطع ذكره
وربما مات بعض اهله مكانه وان كانت الشجرة لغيره فانه
يسقط رجلا من معيشته والله اعلم **روية الزرع والسنبل**
من راى زرعا متداركا متجاوزا فانهم رجال يجتمعون في حرب
فان كان اخضر قتلوا لقوله تعالى عز وجل مثلهم في التوراة و
مثلهم في الانجيل كزرع اخرج شطاه فازره **ومن راى**
انه يمشي في وسط زرع اخضر مستحصد فانه يسعى بين
صفوف المجاهدين في سبيل الله تعالى **ومن راى** سنابل خضر
فانها سنين خصبة رخية وان راها يابسات فانها سنين
جدب وقحط لقوله تعالى **سبع** سنابل خضر واخر يابسات
كما فسرها يوسف عليه السلام **ومن راى** انه اعطي سنبلة وياكلها
فانه يرزق مايه لقوله تعالى في كل سنبلة مائة حبة **ومن
راى** انه اصاب من الحشيش او من التبن شيا او دخل احدها

في منزله فانه يصيب مالا وخصبا كثيرا ومن راى انه نبت عليه
الكلا والحشيش اصاب خيرا ورفعة وكثر منه فهو مليح
روية الحرث والزراعة والفدن وغيره من راى انه يحرث
اهله فانه يضاجع اهله وان راى انه يحرثها غيره بغير اذنه
فهو يخالف اهله ومن راى انه زرع زرعا فانه يصيب
من صاحب سلطان ورجل كبير خيرا وان راى زرع زرعا
شعيرا فانه يجمع مالا ويرث خيرا ومن راى انه زرع زرعا
وحصد ووضع على البيدر فانه يصيب خيرا لكانه رجوه او ثوابا
ومن راى انه بذر بذارا وعلق ذلك البذر فانه يصيب شرفا
وان اطعم ذلك البذر فهو اجود ومن راى انه اشترى فدانا
فانه يتزوج امراة ويشتري جارية وقد يكون الفدان مكان الرباط
وفعل الخير فانه يحرث فيه للاخرة روية القمح والحبوب والشعير
من راى انه اصاب قمحا يابسا فانه يصيب ذهبا ومن راى انه
ياكل قمحا يابسا او مطبوخا فانه لا خير فيه ومن راى انه اصاب
شعيرا فانه يصيب مالا وهو دون القمح وان كان مريضا شفاه
الله تعالى ومن راى انه ياكل شعيرا رطبا او يابسا او مقليا
او مطبوخا فانه يصيب خيرا وان راى طعامه عاد زبلا او ترابا

رخص

رخص او فسد ومن راى نارا وقعت في الطعام فانه يغلى ويشتد
سعره ومن راى ثمرا او سكرا في طعام فانه يغلو السعر ويحبب
الى الناس ومن راى الفول والحمص والعدس واللوبيا او نحوها
من الحبوب فهي هم وحزن لمن اصابها واكلها رطبة او يابسة
مطبوخة او مقلية الخردل فلا خير فيها لمن راها السمسم
قيل ان السمسم مال نام في الزيادة روية الرياحين ونحوه
من راى الرياحين والآس والبهار في موضع نباتها دون
ان يكون مقلوعة فانه يكون ولدا لقول العرب ولدك ريحانتك
وان راى مقلوعة وقد وضعت في دارها وغيرها فان
قليلها وكثيرها هم وحزن وبكا ومن راى الآس فانه يصيب خيرا
ومن راى سوسنه فانه يصيبه سوء سنة وان راى المريض
الرياحين والحبق ونحوها حول سريره او يرى له فانهم الباكون
حول نعشه ومن راى انه يدخل عليه ورد في غير وقته او سيام
عليه او شد منه ازارا او يلبس منه دثارا فانه يخاف عليه
وان راى الغايب انه يبعث اليه بنفسج فانه يعيبه قادم عليه
ومن راى الياسمين فهو خير وترحنا مثله ههنا ما ذكره ابن سيرين
في كتاب التاويل والله اعلم الباب الثالث والعشرون في روية

الدقيق وما يصنع منه مثل الخبز والاطرية ونحوها وضروب
الاكل واللحم والشحم واكله وطبخه واللبن والجبن والبيض
والعسل والزعفران والملح والابزار ونحوها من الاطعمة
والزبيب والسمن والسكر ومن راى انه اصاب دقيقا فان الدقيق
مال يفرغ منه يصيبه مالا صالحا بغير تعب ولا نصب وقيل
من رائى انه اكلها فانه افاد نفقة وقيل اكله كالذي يستقرض
على زرعه وشجره وغلته وكذلك اكل العجين وان راى
انه ياكل نخالة فانه لا يربح في كسبه ولعنه ياكل من الصدقات
ومن راى انه اصاب خبزا فان الخبز فيه مال بتعب وربما دل
الخبز على العلم والاسلام لانه عمود الدين وحيات النفس
وعلى المال الذي فيه قوام الحيات ومن راى رغيفا نا خزا كثير
من غيران ياكله فانه يرى اخوانه واصدقاءه عجلا ومن رائى
انه يفرق خبزا على الناس فانه يجري على يديه ارزاق قوم فان كان
من طلاب العلم بلغ منه الى ما ينفع الناس به ومن رى خبزا في كسنحاب
او فوق السقف فانه يغلي وان راه بالارض مداسا بالارجل
فانه يرخص حتى يورث البطر والاثر ومن راى انه ياكل
هريسة فلا خير في اسمها ولا في معانيها ومن راى انه اكلها

فان كان مريضا مات وان كان سليما مرض او سقط من مكانه
او يبجى ومن راى انه يعمل في داره فانها مصيبة تحل بها او باهلها
ومن راى انه ياكل ثريدا فان الثريد سيد الاطعمة وصاحبه
يصيب حالا صالحا ورزقا حلالا واسعا ضروب الاكل
من رى انه ياكل في صحفة او استوعب ما فيها او فرغ طعاما
اكله فقد نفد عمره فان بقي منه شيئ فانه بقي من عمره قدر
ذلك الطعام وقيل يفرغ رزقه من المكان الذي هو فيه
ومن راى انه يلعق قصعة او زبدية او طاسة او اناء بعينه
فان رزقه قد بعد واجله قد قرب ومن راى انه يلحس قصعة
او زبدية او طاسة او جفنة فانه اخر رزقه قد فرغ
واتاه اجله وربما يموت والله اعلم ومن راى انه اصاب
ارزاقا فانه يصيب رزقا قليلا خفيفا وفيه هم وغم
ومن راى انه اصاب الحبة السودا او الحرمل ونحوه
مما هو فيه شفا فانه يصيب صحة وعافية في جسمه الشحم
واللحم وطبخه واكله من رى انه ياكل لحما مطبوخا
مشويا فانه ينال رزقا بتعب ونصب وربما اصابه
من اكل الشوا خوف لقوله سبحانه وتعالى فراغ الى اهله

فجاء بعجل سمين فقربه اليهم قال الا تاكلون فاوجس منهم خيفة
روية الشوى هم وحزن او مال حرام من قبل النار وقيل الشوا
شوى الكبش مرض او اصابه من السلطان عذاب او سجن
وان كان الشوا نعجة مرضت زوجته او ام او امراة من اهله
وان كان الشوا خاروفا او جديا اصاب ولدا او عبدا
وان كان الشوا عجلا فان كان ممن يطلب الولد بشر به والا
ناله خوف على ما تقدم ذكره ومن راى انه ياكل لحما طريا
نيا فانه يغتاب للناس وياكل لحومهم ومن راى انه اشترى لحما
من قصاب ووصل اللحم الى منزله فان القصاب في التاويل
ملك الموت فيدل على موت انسان هناك وان لم يصل
اللحم الى منزله فانه مرض يصيبه من عضو ذلك اللحم ثم
ينجو ومن راى انه لحما يقسم فانه موت رجل كبير يقسم ماله
ومن راى انه ياكل لحما مهزولا ولا عز طيب ويدع بين يديه
طيبا فانه ياتي حراما ويدع اهله ومن راى انه ياكل لحم
بعيرا او ناقة فانه يصيبه مرض ومن راى انه ياكل من لحم كبش
فانه ياكل من مال رجل كبير شريف ومن راى انه ياكل لحم حمر
فانه يمرض يسيرا ثم يبرا ومن راى انه ياكل لحم ضان

فانه

فانه يصيبه خيرا قليلا ومن راى انه ياكل لحم جدي اصاب
خيرا قليلا من قبل صبي ومن راى انه ياكل لحم اسد كلب
او نحوها من السباع والوحوش فتاويل ذكر في بابها
ومن راى انه ياكل لحم عصفور فانه ياكل مال رجل كبير
ومن راى انه ياكل لحم سائر الطيور فتاويله في باب صفته
ومن راى انه ياكل شيا من دواب الماء فانه يصيب مالا من رجل
قدره في الناس كقدر تلك الدابة في دواب الماء ومن راى
انه ياكل راس شيا من الحيوان فانه يصيب مالا لم يكن يرجوها
ويطول حياته ومن راى انه ياكل شيا من بطونها فانه مال
بطن يصيبه ومن راى ومن راى انه ياكل من راس نفسه فانه
ياكل من راس ماله ومن راى انه ياكل من عينها فانه ياكل من
عين ماله ومن راى انه ياكل من كبده او قلبه فانه مال مدفون
ياكله ومن راى انه ياكل لحم انسان فانه يغتابه ويتحدث به
في عرضه ومن راى انه ياكل لحما قديدا منتنا فانه يصيبه مرض
شديد ومن راى انه ياكل شحما فانه بياض وخير ياتيه
ان شاء الله تعالى ومن راى انه قلع سرة وشيها حافيا
فانه تزوج بامراة اعجمية او دديه ومن راى انه ياكل

لحم ابرص فانه ينال من السلطان كسوة ومالا ومن راى
انه ياكل لحم مصلوب فانه ياكل مال حرام محقا او يركب معصية
ومن راى انه ياكل شحما او دسما فانه خصب وزيادة في
ماله والله اعلم اللبن والجبن ونحوهما من راى انه يشرب
لبن غنم او بقر او ابل خالصا فانه يصيب مالا ورزقا حلالا
وقطب في الدين ومن راى انه يشرب لبنا حامضا فانه رزق
حرام وربما كان هوما واحزان ومن راى انه ياكل ثردة لبن
فانه مال ولكن دون الخالص ومن راى انه يشرب زبد اللبن
ويدع الخالص فانه ياكل الحرام وربما كان صاحب بدعة
ومن راى انه ياكل او يشرب رايبا قد اخرج دسمه فانه
ريب في الدين وشك في اليقين فليتق الله تعالى ومن راى
ويرجع منه خصوصا وان كان الرايب حامضا فهو كما ذكرناه
وربما كان هم وغم وان كان نحلوا دسما فانه رزق ومال قليل
ومن راى انه يشرب لبن من الالبان فان كان من حل لبن النوق
والبقر مال من قبل السلطان ولبن الرمكة ولبن الحمار ان كانت
اهلية فمرض وهم يسير وان كانت وحشية فهو مرض في الدين
ولبن الكلبة خوف شديد ولبن اللبوة اما انه ما لم يكن

يرجا ولبن الضبع امراة تغدر لمن تراه وتخوفه ولبن
المجهول خوف ومكر من امراة ولبن الثعلبة شفاء من
مرض وذهاب هم ولبن النمرة اظهار عداوة ولبن الخنزير
مصيبة في مال ولبن الدبة ضر وغرامة عاجل ولبن المراة
حبس وضيق ينال الراضع والمرضع والمرضوع وان رات
المراة رجلا قريبا او بعيدا ان ترضعه لبنها فانه ياخذ من
مالها على قدر ذلك وهي كارهة ومن راى انه ياكل سمنا
فانه يصيب خيرا من شيء قد استوجبه قبل ذلك من ارث
او كرا دار ومن راى انه ياكل سمنا او زبدا فانه يصيبه
خصبا وزيادة في ماله وسمن البقر في التاويل افضل
من سمن الغنم ومن راى انه ياكل جبنا طريا فانه يصيب
ربحا من تجارة او عمله رؤية البيض وعزمه من راى
انه اصاب بيضة او بيضتين او نحوهما فانه يصيب امراة
او امراتين ومن راى انه اصاب بيض الوز او بيض
النعام فان المراة من اكابر الناس وان كان بيض
الدجاج فهي شرار الناس من النساء ومن راى انه اصاب
بيضا كثيرا مجهولا فانه يصيد هم على قدر ذلك البيض

وقيل في البيض انه آدمي فان كان فيه صفا وحسنا
فلهن جمالا وهيئة وان كانوا صحاحا فهن ابكارا
وان كانت مكسورة او مفقودة فلا تاويل غير ذلك
والله اعلم ومن راى انه ياكل بيضا مشويا او مقليا
او مطبوخا فانه يصيب خيرا كثيرا ومن راى انه
ياكل قشر البيض فانه يسلب ميتا او يبلعه رؤية
العسل والسكر من راى انه ياكل عسلا او جمعه
من مكانه او ياتي به الى داره او شربه في الماء فانه
مال وغنيمة وفرج وان كان عبدا عتق وان كان مريضا
شفاه الله تعالى من مرضه لقوله تعالى فيه شفاء للناس
وهو دال العسل على كلام البر وطلب العلم والقران او على
نكاح او تزوج ومن راى انه يلعق عسلا من صحفة
او ياكل حلاوة في صحفة فانه ينكح امراة وقيل ان راى
ان احدا اطعمه شهدا فانه يموت غريبا بغتة ومن راى
انه يمص سكرا او ياكل سكرا فانه حسن صالح او له ومن راى
انه يمص قصب السكر فانه يصير الى امر يكثر الكلام فيه ولكن
ينجي منه رؤية الملح والابزار وغيره والزعفران من رأى انه

ياكل

ياكل ملحا او اشتراه او وهب له احدا ونزل عليه من السماء
فان كان فقيرا اصاب دراهما وان كان مريضا شفاه الله تعالى
لما جاء في الخبر ان فيه شفا من اثنين وسبعين داء وان
كان رديء الحال فانه يصلح حاله ويأتيه الخير ومن راى
انه اصاب زعفران او اكله في ارمد فانه ثناء حسن يتبعه
وفرج عاجل ومن راى انه ياكل فلفلا او كمونا او نحوها
من الابزار فهو صالحا وضر واصل ومن راى انه يسحق
ابزار ونحوهما في مهراس او هاون فانه ينكح امراة والله
اعلم الباب الرابع والعشرون في رؤية شرب
الخمر والانبذة وسقيها وعصرها وقواريرها وآنيتها وما
يكون منها ومن راى انه شرب خمر اليس معه من ينازعه
فيها فانه يصيبه مالا حراما بقدر ما شرب منه وقيل
يصيب اثما كثيرا او معصية لقوله تعالى يسئلونك عن
الخمر والميسر قل فيهما اثم كبير ومنافع للناس ومن راى انه
يشرب نبيذا او غيره مما يسكر فانه مال حرام دون الخمر وان كان
مما يسكر من غير شراب فانه مال صالح ومن راى انه يسكر
من الخمر فانه يصيب مالا حراما ويصيب من ذلك المال سلطانا

يعتبر السكر منه لقول الله عز وجل وترى الناس سكارى وما هم
سكارى ولكن عذاب الله شديد **وان راى** المريض انه
سكران فان السكر موته لقوله سبحانه وتعالى وجاءت سكرة
الموت بالحق **ومن راى** انه يشرب الخمر مع قوم يعاطيهم
الكاس فان ذلك يدل العداوة والمنازعه بينهم لقوله
تعالى انما يريد الشيطان ان يوقع بينكم العداوة والبغضاء
في الخمر والميسر **وقيل** يرتكب معهم معصية او يصاب في
ماله **ومن راى** انه يشرب شرابا ففرغ منه فان الاجل الذي
يطلبه قد فرغ فيه اجره **واذا راى** المريض انه اعطي كاسا
فيه خمرا او غيره وشربه الى اخره فانه كاس الموت وفراغ الحياة

الباب الخامس والعشرون في رؤيا اللباس
الثياب واللباس والازار والعرجات والمشتة النساء
وحليهن ونحوها والابره والخياطه وما يشابهه اما القميص
في التاويل فامراة الرجل وربما كان شانه في مكسبه **ومن
راى** انه لبس قميصا جديدا ضعيفا صحيحا واسعا فان امراته
توافق له في مصالح معيشته واستقامة في دينه صحيح
وان راى فيه نقصان او احتراق او تحرف او ما يشبه ذلك
كان

٦٢

كان الحدث في المذكورة الوجوه المذكورة وربما كان القميص
المحرق الدنس يعرف شان صاحبه ويكثر همومه او يفارق امراته
ومن راى انه يلبس قميصا رفيعا فانه رفعة في شان صاحبه
وان كان الثوب الرقيق اثمن واغلا الا انه يرى انه قميص
عري او ردائي عدني مما يعرف من لباس الصالحين فانه يصيب
بسطا وصلاحا في دينه وان كان القميص يتعالى الرداء **فان راى**
العازب انه يلبس قميصا جديدا فانه يتزوج بامراة **ومن راى**
انه وهب له قميصا فانه بشارة وخبر صالح **وان راى** قميصه
بلا جيب ولا طوق وهو لابسه فان كان مريضا فهو موته
وتكفينه لان الكفن بلا جيب ولا طوق **ومن راى** انه انتزع
قميصه فان مدته سريع **واما السراويل والسرم** فجاريه
اعجميه او امراة دنيه **ومن راى** انه اصاب سراويلا اصاب
جارية او امراة كذلك **وان راى** انه حدث في السراويل والازار
حادث فانه يصيب ذلك الى تلك الجاريه والامره **وقيل
من راى** انه اخترق سراويله او خطف فانه موته **وقيل من راى**
عليه مئزرا فقط فانه يريد ان يقضي دينه فيعذر عليه ويصبه
هم منه **ومن راى** قميصه مقلوب لا خير فيه فان امراته تنقلب عليه

او مثابه ومن راى ان سراويله نزع وينكشف ستره فان ستره
ينزع وينكشف احواله ومن راى انه لبس سراويلا فانه ستر
له ولدينه واما التكه في السراويل محنة للمراة فمن راى
ان تكته انقطعت او بليت فان ذلك وهن وفضح في المراة
او الجارية واما ساير الثياب التي فوق القميص فتاويلها
على قدر اخطارها واحوالها فمن راى انه يلبس مفارج اعني خلعة
فانه سلطان يصيبه ومال وخير في دينه بقدر خطره
الكسوة ومن راى انه انتزع بعض هذه الثياب او احترق
عليه او جر على انتزاعه فانه زوال ذلك السلطان عنه
ومن راى انه سرق او ضاع فانه تيسر على زوال ذلك عنه
ومن راى انه لبس ثيابا وسخا او دنسا فان ذلك هموم
واحزان او خطايا واوزار وذنوب تجتمع عليه ومن راى
ان عليه ثيابا بيضا نقيه او جديدا فان ذلك يدل على صلاح
دينه وحسن حاله وذهاب همومه لقوله تعالى وثيابك فطهر
ومن راى ان ثيابه خلقه ومحترقه فانه يصيبه هم وفقر
بقدر مبلغ الخلقان ومن راى انه يلبس بعض هؤلاء
فان ذلك شدة له وخوف وهموم وفقر شديد قوي او ذنوب

كثير

كثير اجتمعت عليه او اسقام وبلاء ينزل به ومن راى انه
يلبس ثوبا جديدا تحت ثيابه فانه يموت ومن راى انه انتزع
ثوبه اجبر على انتزاعه فانه خارج عن الدعاء ومما هو فيه
من النعمة والسلطان ومن راى يلبس قميصا فوق قميص فانه
قوة في جسده وان راة المراة انها نزعت ثيابها فان ذهاب
جاهها وفقد زوجها لقوله تعالى هن لباس لكم وانتم لباس لهن
ومن راى في ثوب يلبسه رقعا فانه ذنوب وفساد دين
ومن راي عليه ثياب جدد ممزقه لا يقدر على اصلاحها فانه
حيرة تناله ومن راى ان ثيابه خرقا جددا وقع بينه وبين
اهله او قرابيه ضجر وخصومه ومن راى ان ثيابه ابتلت
عليه وهو لابسها فان كان سفر فانه يسافر وان كان في امر
فانه لا يتم له ومن راى انه يبيع خلقانه من الثياب فهو صالح له
وخير للمشتري ومن راى انه اغتسل ولبس ثيابا جددا فانه
ينقطع عنه الهم والغم ويسلم من امر فيه مكروه وينجو من كل مرض
لان ايوب عليه السلام حين اغتسل ولبس ثيابا جددا واخرج من
البلاء والسقم ومن راى انه عليه ثياب خضر فانه يدل
على الدين والعبادة لقوله تعالى ثياب سندس خضر واستبرق

فالاخضر من لباس اهل الجنة وهو خير ومن راى انه يلبس ثيابا
حمرا فانه يلقى قتالا ومنازعة شديدة بقدر مبلغ الحمرة
وشهرتها ويكون له ولاية ان كان يطلبها او زينة وفرح
في الدين لقوله تعالى فخرج على قومه في زينته وكانت زينته
قارون احمر وان راة المراة انها تلبس ثيابا حمرا فهي لها اصلاح
وان راى انه يلبس ثيابا سودا فانه يصيبه هم واحزان وقيل
ان السواد هو سودد ومال اذا لبسه في اليقظة وسلطان
ورفعة لانه لبس الخلفاء على المنابر والخطبا ومن راى انه يلبس
ثيابا زرقا فان دينه غير حسن ولا خير فيه ومن راى انه يلبس
ثيابا صفرا فانه يمرض فان الصفرة في التاويل مرض ومن راى
ان عليه ثياب صوف فان الصوف افضل الثياب وهو خير ويصيب
مالا وصلاحا في دينه ومن راى انه يلبس ثوب قطن او
شعر او وبر فهو في التاويل دون الصوف وهو خير الا
ان الصوف خير منه ومن راى انه يلبس ثياب فان كان عنده
حامل تلد انثى وان لم يكن عنده حامل فانه يصيبه خوف وحزن
في ماله ونفسه وان راة المراة انها تلبس من ثياب الرجل
فانه صلاح لها وان كانت ارملة تزوجت وان كانت تزوجة

اصلاح حال زوجها وخيرها ومن راى ان عليه رداء كامل
حسن فهو صالح لدينه وحسن ايمانه ومن راى ان الرداء
رقيق فانه يرق دينه وان راه وسخا دنسا فانه ذنوب
وفساد دين لصاحبه بقدر الوسخ منه ومن راى انه
يلبس طيلسانا ولم يكن مما يلبسه في اليقظة فانه يصيب اسما صالحا
في الناس ويجتمع امره وشانه ويتمله وينال خيرا واما
القلنسوة فموضعها الراس وهو خير ورياسه فمن راى
ان على راسه قلنسوة فهي زيادة رفعة شانه وينال خيرا
والاسورة والخلاخل والدمالج من راى عليه سوارين من
فضة فانه يصيبه ضيق في ذات يده ومكروه مما يملك
فان كان من ذهب فهو اشد من الفضة ومن راى ان عليه
خلخال من ذهب فانه يصيبه شدة وخوف وحبس او قيدا وما
يشبه ذلك وان كان الخلخال من فضة فهو اهون عليه واسرع
لفرجه ومن راى ان عليه دملجين من فضة فانه يخذله
اخوانه ويرى بينهم ما يكرهه او يصيبه سياطا وان كان
ملبوسين فهو اشد واقوى رؤية المراه من راى انه اصاب
مراة ولم ينظر وجهه فيها فانه ينال ما يكرهه في جاهه بين

الناس فان نظر فيها فلا خير ولا صلاح فيها ومن راى انه
اصاب خرزا فانه يصيب من الخدم او من المال من اسفلة
الناس يصيب دنيا بقدر ذلك والله اعلم رويه القلايد
والعقود ونحوه من راى ان عليه قلادة ذهب وفضة
وفيها جوهرا او حجرا فانه يلي ولايه او يتقلد امانة على
قدر القلادة وطولها في حسنها وقصرها ومن راى
ان عليه عقد لولو او عقدين وثلاثه فان المنظوم في
التاويل هو كلام الله تعالى ومن كلام البر فانه يكون
من حملة القران بصحة امانة وورع وتزودنسك في الدين
وجمال في الناس على قدر العقد من العقود ويكون في
عنقه امانة او عهد وميثاق لقوله تعالى يا ايها الذين
امنوا اوفوا بالعقود ومن راى ان عليه قلايدا وعقودا
كثيرة وهو يضعف عن حملها فانه يضعف عن حملها اعني عن العمل
بعمله والقيام به وان راة المراة ان عليها عقدا او قلادة
فما كان منها من صلاح او فساد فانه تاويل ذلك في
زوجها وتقلدته من الامانة ومن راى ان عليه حليا
فانه لا خير فيه وهو له حزن اذا راه الرجل ذلك وقيل

انه يتزوج بامراة خطر في النساء كخطر تلك الحلي القرط والتاج
والطوق ممن راى ان عليه قرطين فانه يصيب سلطانا وزينة
في الناس وجمالا فيهم او يولد له جارية ومن راى ان عليه تاجا
من ذهب او جوهر فانه يصيب سلطانا عظيما عجيبا
وان لم يصلح لذلك فانه يتزوج بامراة حسنة موافقة له وان راة
المراة ذلك تزوجت رجلا مذكورا في الناس او تزوجت اختها
او احدا من اقاربها والله اعلم وان راة المراة ان تاجها خطف فان
كان زوجها مريضا مات ومن راى ان عليه طوق من ذهب
او فضة او حديدا او رصاص او غير ذلك فانه قد امعن في
فساد دينه وتضيع امانته فليتق الله تعالى وليصلح نيته
المنطقه من راى عليه منطقة غير محلاة فانه يصيب ولدا
او اخا ومن راى عليه منطقتين او اكثر فهو اجود واخير
ومن راى انه اعطى منطقة بيده او يحاول لبسها فانه
يسافر في سلطانها ويصيب خيرا ويولد له غلاما يعيش
طويلا الخواتم من راى انه في اصبعه خاتما وليس مما
يلبسه في اليقظة فانه يصيب سلطانا وقوة او يتزوج
امراة او يصيب ولدا صالحا مباركا ومن راى انه اعطى

خاتما فيتختم به فانه يملك شيئا لم يملكه قط وقيل من رأى
انه يتختم بخاتم فضة وكان فصه ابيض فانه يولد له ولد
صالح وان كان فصه احمر فانه ولد فاسد وان كان اسود
سببه على الذلة والمسكنة ومن راى انه اصاب خاتما في مسجد
او في صلاة او في سبيل الله تعالى فانه يملك امراة دينة وان
كان سلطانا او ذوي سلطان فانه موت امراته او مفارقة
منها والله اعلم الخياط والابره من رأى انه يخيط ثوبه فانه
يكتم امره ويصلح شانه ومن راى انه يخيط ثياب الناس
فانه يصلح احوال الناس ومن راى انه يرفوا اثوابه فانه
يخاصم قرابته او غريبا او يصاحب من لا خير فيه وقيل
يستغفر ويتوب من غيبة ومن راى انه اصاب ابرة
فان الابرة لصاحبها سبب ما يطلب من صلاح امره
وجمعه ونحو ذلك ومن راى بيده مسلة فان كانت امراته
حبلى ولدت ابنا وان لم تكن حبلى فانه ستر له والله اعلم بالغيبه

الباب السادس والعشرون في رؤية

السرادقات والقبة والخيم ونحو ذلك فمن راى ان له
سرادقات فانه يصيب سلطانا عظيما وخيرا كثيرا ويقود

الجيوش

الجيوش ومن راى ان له فسطاطا مضروبا او قبة مضروبة
فانه يصيب سلطانا دون السرادقات وربما كانت
القبة امراة يتزوجها او كورة يملكها او خدمة سلطان
يتولاها ومن راى ان له خادما مضروبا عليه او ما يشبه
ذلك فانه يصيب خيرا ويرتفع درجة ومن راى ان سلطان
خرج من هذه الاخبية خروج فراق لها فانه يخرج من سلطان
ومن راى ان ابنيته طويت فان سلطانه ذلك يذهب عنه
او عمره ينفد ومن راى انها نشرت له عليه فان سلطانه
فيه بعض التاخر وان راى فسطاطا او خبا او نحو ذلك في
مغارات من الارض او في بقيع او في روضة فانه قبر شهيد
هنالك والله اعلم بالصواب

الباب السابع والعشرون

في رؤية البسط والوسايد والفرش والستور والحصر
والاسرة والكراسي والمنابر والاباريق والقوادير والصحاف
والقناديل فمن راى انه يبسط له بساطا جديدا واسعا نضفا
فانه ينال في دنياه عمرا طويلا وسعة في الرزق لقوله تعالى
الله يبسط الرزق لمن يشاء من عباده فان كان البساط
ثخينا صغيرا فانه يكون عمره طويلا ورزقه قليلا وان كان

دقيقا صغيرا فيكون عمره ورزقه قليلا ومن راى انه بسط
له بساطا مجهولا الجوهر في موضع مجهول او عند قوم مجهولين
فانه يتغرب عن بلده واهله وقومه وينال في الغربة عزا وجاها
ومن راى انه يحمل بساطا مطويا حتى يوصله الى موضع مجهول
فان دنياه قد طويت عنه وصارت ذنب في عنقه ومن راى
انه جالسا على حصير فانه ياتيه امر يتحسر عليه ويندم لقوله
تعالى وجعلنا جهنم للكافرين حصيرا ومن راى انه يرى
[illegible] طعام لم ياكل منه شيئا فقد انقطع رزقه
و[illegible] ومن راى انه يخرج من بيته مائدة مخمرة بمنديل
لا يرى [illegible] شيئها فانه نعش يخرج من بيته وان راى حمارا
او كلبا او نحوها فوق مائدة فان خاين يخونه في اهله
وان راى في منزله قدورا هراسين لا اجر فيه رؤية الفراش
اما الفرش المعروفة فهي امراة فمن راى في فراشه صلاحا
او فسادا او زيادة او نقصانا فانه يبلغ ذلك في امراته
وان راى انه يترك فراشا وياخذ فراشا اخر فانه يترك امراة
ويتزوج اخرى ومن راى فراشا اخر عن فراش العادة فانه
يتزوج اخرى ومن راى انه راقدا على فراشه فانه غافلا في

دينه

دينه او من مما نجا فلقوله تعالى امنة نعاسا ومن راى
ان فوق فراشه او سريره كلبا او قردا او خنزيرا او
سبعا او فرسا او ما يتنكر له الصعود هناك من الحيوان
فانه يخالف الى اهله غيره ومن راى انه طوى فراشه
فوضعه ناحية اخرى فانه يغيب عن امراته في سفر
رؤية الستور اما الستور فجميع مواضعها هم وخوف
وفي مواضعها لا تاويلها فمن راى سترا على باب او
مدخل او مخرج او في موضع فهو هم شديد وخوف قوي
ثم يكون عاقبته الى خير وسلام ومن راى ان ذلك
الستر قلع او ذهب به فانه يذهب عن صاحبه الهم
والخوف وقيل في الستاره اذا راها رجل عازب فانه
يتزوج امراة تستره عن المعاصي والحاجة وكذلك المراة
العازبة اذا رات مثل ذلك الاسرة والكراسي والمنابر
ونحوها فمن راى نفسه على سرير مجهول وعليه فراش
فان كان هو من اهله ينال الملك والا جلس مجلسا رفيعا
وان كان عزبا تزوج وان كان عنده حاملا استغلام
ومن راى انه على سرير ومعه امراة فيكون معها في سرور

ودعة وربما يقع بينهما شرور وتخلية وان راى ان سريره
ينصب وكان مريضًا فانه دليل على برويه وشفائه
وان رات المراة لا زوج لها انها تحمل لبيتها سريرًا فانها
تتزوج برجل ومن راى انه اصاب كرسيا او قعد عليه
اصابه سلطانا ورفعه او تزوج امراة على قدر الكرسي
وهيئته وقيل ان كان له حامل اتت بولد ذكر وقيل يموت
شهيدا ومن راى انه انكسر سريره او كرسيه فانه دليل على
موته الاباريق والقوارير والصحاف والمناديل فمن راى
بيده ابريق يستبري وينال خيرا فان كان نحاس لا خير فيه
والقارورة قرة عين فمن راى ان بيده قارورة فهي قرة عين
له بنا لها والصحاف تصحيف فمن راى بيده صحفة فانه
يصحف من كلامه بكلام اخر ومن راى انه بيده قنديل وهو
يوقد فانه عمر بناله وان كان معه قنديل وانطفا فانه عمره
قليل وقد فرغ وقيل القنديل نور يناله بين الناس على
قدر ضوئه الباب الثامن والعشرون في روية
الذهب والفضة والاموال واللؤلؤ والياقوت والزمرد
والجوهر والخرز والمراة ومن راى انه اصاب ذهبا فانه
يصيب

يصيب غما او امر مكروه ويذهب منه مال بقدر ما راى
ومن راى انه اصاب من ذهب او فضة وقع بغضب سلطان
عليه وربما يعزله عن عمله او مرتبته والعدد المعروف خير
من العدد المجهول ومن راى انه اصاب دنانير معروفة
فانه يصيبه من الهموم بقدر ذلك وان كانت مجهولة
لا يعرف عددها فانه يكون همه شديد قوي ومن راى
انه اصاب دينارا واحدا فانه يصيب ولدا لقول الناس
ولد لفلان ولد كانه دينار ومن راى انه اعطى دينارا
منقوشا اتاه بعض ما يكرهه من اهله ومن راى انه يتا
اعطاه دنانير فقد سلم من الظلم ومن راى انه يريد ان
يعطيه ولم ياخذ منه شيا فليحذر ان يظلم او يظلم
ومن راى انه اصاب ذهبا معمولا شبه اناء او حلي
او نحوها فانه يصيبه هم قوي غالب ومن راى انه يذهب
الذهب فانه يقال فيه كلام سوء ويذموه ما ليس فيه
روية الفضة من راى انه اصاب صرة فضة فانه يصيب
امراة او جارية ومن راى انه دخل في غار او اصاب تلك
النقرة فانه امراته او غيرها عكر به ومن راى ان له آنية من

فضة او دفع فضة مصوغة او دراهم مجهولة في شيء من
الاوعية فانه يكتم سرًّا او يستودع مالا فليتق الله وليؤد
الامانة ومن راى انه انتزع منه او ذهب ذهابا لا رجوع
فيه مات ولده او عطب ومن راى انه دفع الى غيره فانه يصيبه
دراهم في اليقظة ومن راى انه اصاب فلوسا فانه لا خير فيه
فاذا اعطاها لغيره فانه ضجر وكلام دني وان عرف عددها
فهو احق عليه واهون ومن راى انه يذهب الفضة فانه
مثل الذهب الا انه اخف مال الانسان من راى انه يقسم
ماله فان كان مع ذلك ما استدل الخير فانه يزوج ولده
او من اهله فيقسم فيهم ماله في بر وصلاح وان دل على غير
ذلك فانه يتفرق امر له وحاله بموت او حياة ومن راى
ان كيس ماله انفتق اسفله وذهب منه ما كان له فانه موته
فان الكيس جسمه والمال روحه والله اعلم روية الجوهر واللآلي
والخرز واليواقيت من راى انه اعطى ياقوتة حمراء فانه
يصيب امراة او جارية حسنا ومن راى انه اصاب يواقيتا
كثيرة جدا فانه مال يكره في الدين ومن راى انه اصاب
لؤلؤ فانه نساء وجوار ووصايف لقوله تعالى وحور عين

كامثال

كامثال اللؤلؤ المكنون فان كان اللؤلؤ كثير فانه اموال لقوله
تعالى يخرج منهما اللؤلؤ والمرجان وقيل من راى انه اوتي باحمال
من لؤلؤ فانه حزن ومن راى اللؤلؤ فهو خير على كل حال
ومن راى انه اصاب زمردة فانه يلابس اخا صالحا في الله
او اخوانا صالحين واولادا ذكورا صالحين مهديين او علما
نافعا ومن راى ان بيده مراة وهو ينظر فيها فانه يذهب همه
وان رات المراة ذلك ولدت ولدا ومن راى انه ينظر في مراة
هندية فانه يموت له ولدا ذكر وان كانت امراته حاملة
فالذي في بطنها هو الميت فان لم تكن حامل فاصغر اولاده يموت
والله اعلم الباب التاسع والعشرون في روية
السيف والرمح والترس والقوس والسهام وعدة الحرب
والسرج واللجام ونحوه من راى ان بيده سيف قد شهره
لا ينوي به ان يقاتل به فانه يصيب سلطانا ورفعة وقوة
او ولدا او اخا وان نوى ان يقاتل به فانها يتهيا الكلام
ليلقى به انسانا ومن راى انه ضرب به انسانا فانه يبسط عليه
لسانه على قدر الضرب ومن راى انه ضرب ولم يخرج منه دم
فان كلامه له في صلاح وان خرج منه دم ولم يلطخ به

الضارب او المضروب فانه مال حرام يصيبه من تلطخ به من
صاحبه ومن راى ان قطع عنق انسان وبان الراس منه فان
المفعول به ينال من الفاعل خيرا او فرحا عظيما ومن راى انه
ضاربه بالسيف فقطع اعضائه فان المضروب يسافر سفرا
فان فرق بين الاعضاء فان نسل المضروب يكثر ويتفرقون
في البلاد ومن راى ان رجلا طعنه بالسيف من غير منازعه
فان الطاعن والمطعون يشتركان في مصاهرة ولد غلام
ومن راى ان اعطي سيفا فانه يرزق ولدا غلاما ومن راى
ان سيفه انكسر او سقط من يده او قهر عليه او رمي به
او وهبه لانسان او سرق منه او عاره او باعه فانه حدث
بسلطانه بقدر ذلك الحادث ومبلغه في الحوادث اعني
تشويش وخوف وان راى ان سيفه انكسر في غمده وله حامل
فان الولد يموت وتسلم امه فان انكسر الغمد وبقي السيف يسلم الولد
ويموت الام وان راى ان قائمة سيفه انكسرت فانه يموت ابوه
او عمه او مثل احدهما في القدر عنده من الرجال ومن راى
ان نعل السيف قد انكسر ماتت امه او خالته او مثل احدهما
في النسا وان راى ان ثلمة في السيف فانه انكاد لسانه

عاير

عما بين يديه وان راى بالسيف حرب او كدرا او ما يشبه ذلك
فانه حدث في سلطانه او ولده او في ما ينسب اليه ومن راى
ان ذهب حد السيف وكل عن القطع فان كلامه لا ينفذ
حيث يريد ولا يبلغ ومن راى قد انقطع ما اراد ان كلامه
ينفذ بقدر ما قطع السيف ومن راى انه متقلد سيفا
فانه يصيب ولاية يتقلدها ويكون حاله فيها بقدر ما استقل
السيف من الارض ومن راى انه يجر السيف من الارض لطول
حمائله عليه فانه يضعف عن الولاية او يصغر عنها ومن راى
السيف متقلص عليه فان الولاية تصغر عنه ويرتفع عنها
ومن راى ان سيفه انتزع عن عنقه فانه يعزل عن ولايته
وان راته المراة انها اعطيت سيفا فانها تلد غلاما
رؤية الرمح والدرع والترس والدرق من راى ان بيده رمحا
ساير السلاح فانه يصيب سلطانا ينفذ امره فيه من بعيد وان لم
يكن من الرمح غيره من السلاح فانه يصيب ولدا او اخا وان
راى ان رمحه انكسر او حدث فيه حادث فتاويل ذلك في
حدث يحدث في سلطانه او ولده او اخيه ومن راى انه
طعن برمح فان الطاعن يضرب المطعون ويبلغ بالكتابة

فيه بقدر مبلغ الطعنة ومن راى انه سال من المضروب
دم فانه يؤجر على ما اصابه وينال اجرا وقبل يصح جسمه ويكثر
ماله وان كان غايبا يرجع الى اهله سالما ومن راى انه جرح
برمح فان كانت جرحه مما له ارش غرم بقدر تلك الجرح
وان لم لها ارش فانه يرمى بقبيح من الفعل ومن راى انه
قاتل الاعداء برمحه فانه ينال مال حرام ومن راى انه
يطعن امراة فانه يجلوا معها على الفساد ومن راى انه يلبس
درعا فالدرع حصن من الحصون وهو حرز له وحصن من
اعدائه ومن جميع المكاره ومن راى انه يتقي بترس فانه
جنة مما يخاف ويحذر ومن راى ان عنده ترسا ليس معه غيره
من السلاح فان الترس رجل اديب حافظ للاخوان واقلهم
من المكاره بقدر حال الترس ووقايته ومن راى انه اشترا
درقة فانه يصيب امراة وقد تكون الدرقة وقاية مما يخاف
الرجل منه روية القوس والسهام والمناطق والجعبة من راى انه
اعطى قوسا ليس معه سلاح ولا هي موترة فانه يصيب ولدا
او اخا فان كان القوس موترا فانه يتخوف عدوه من بعيد ويرهبه
ومن راى انه اصاب قوسا في غلاف او بينهما فان امراته قد حملت
لغلام

بغلام ومن راى انه ينزع في قوس من غير سهم فانه يسافر سفرا
صالحا ويرجع سالما ومن راى ان وتر قوسه انقطع عند
النزع فانه يقيم عن سفره ولا يصل حيث ما امل وجهه وان انقطع
من غير نزع ولا رمي فان ذلك ضر ومصيبة فيمن يعز عليه من
اخوانه وجيرانه ومن راى انه ضاع منه كما مكتا فانه يحدث
بالزواج او يصيب غلاما وان كان سلطانا فانه يزداد في
سلطانه وان كان امرا نال خيرا ومن راى ان قوسه استعصى
عليه ان يوترها واستحث في بريه فانه ما يطلب من سلطان
او زواج او ولد او امر من الامور يعسر عليه ويلتوي ومن راى
ان قوسه امكنته من توتيرها فانه يبشر ما يطلب من ذلك
الامر ومن راى ان قوسه انحنا من غير نزع ولا رمي
عليها فانه يطول عمره وينحني صلبه او يصاب بمصيبة تبلغ
من كل مبلغ ومن راى انه باع قوسه فانه اشترى من ما هو فيه
من دين او دنيا على عزم ومن راى ان قوسه انكسر لا خير فيه
روية السرج واللجام والاكاف وجميع العده والسلاح من راى
انه شارى السلاح فهو حرز له جنة من المكاره والاعداء وهو بما كان
صلاح له في دينه وان كان خايفا امن او مريض شفاه الله تعالى

او مسافرا رجع سالما الى اهله وان رأى انه وسط قوم عليه السلاح
ولبس عليهم صلاح وهو بينهم منطوبا اليه فانه يرمونه بكلام و
يغتابونه ويمكروه ومن راى انه سل سلاحا فان ذلك ضعف
لسلطان وعونة وان راى انه اصاب قرابا بلا سكين اكافا فانه
يتزوج امراة وان راى ان روحا او سرجا انكسر فانه هلاكه وهلاك
اهل بيته وكذلك الاكاف ومن راى انه اعطى سرجا فانه يتزوج
وان راى انه اصاب ركابا او ركابين فانه يصيب خادما او خادمين
ومن راى انه ركابه قطع او سرق فانه يموت خادمه او يبيعه
ومن راى ان على سرجه لبدا فان كان عنده امراة تؤذيه
فليتعوذ بالله من شرها وان راى ان لجام فرسه سقط من
راسها او ذهب من يده فانه يتلاشا امره وفسد حاله او حرمت
زوجته او كانت بلا عصمة بحنثه ومن راى انه الجم فانه كاف
عن الذنوب وروي في الحديث التقي ملجم وربما دل على الصوم فان
الصيام لجام واللجام المقطوع صالح للملوك ولا خير فيه للمالكة
والله اعلم بغيبه الباب الثلاثون في روية الحديد والصفر
والرصاص والكحل والطفل والتراب والغبار والرمل والزبل
ومن راى انه اصاب حديدا مجموعا او رصاصا او صفرا فانه يصيب

خيرا من متاع الحيوة الدنيا لقوله تعالى وانزلنا الحديد فيه باس
شديد ومنافع للناس ومن راى انه اصاب حديدا مجموعا
ان الحديد لان له فانه يصيب ملكا ورزقا لقوله تعالى والنا
له الحديد ان اعمل سابغات ومن راى انه ليسبك حديدا
او نحاس فانه يعمل عملا بمكر به لقوله سبحانه وتعالى
حتى اذا جعله نارا قال اتوني افرغ عليه قطرا ومن راى
انه اصاب نحاسا غير معمول فانه دخان وهول فان كان
معمولا فهو من الحزم ومن راى انه يذيب حديدا او رصاصا
او صفرا او ذهبا او فضة فانه يقع في السنة الناس ويغتابونه
وما صنع من الحديد فهو له منفعة وقوة روية الكحل والطفل
من راى انه اصاب كحلا مجموعا فانه يصيب مالا ومن راى انه
اكتحل بكحل يكتحل به فانه يصلح دينه وان كان ضرير البصر شفاه
الله تعالى ومن را انه اصاب طفلا فانه يصيب ولدا التراب
والغبار والرمل والزبل من را انه يمشي في التراب او راقد
عليه فانه يترب في الناس بالكلام ومن را انه جالس على
المزابل فانه يخرج من فساد الى صلاح والله اعلم الباب
الحادي والثلاثون في روية النار والشرار والدخان

ومن راى انه نفض غبارا [illegible] الكلام

والسراج والكانون والحطب والرماد والقدود والزناد ونحوها
فمن راى النار بعينها جاه ما يكرهه من بعض من يطمع اليه
ومن راى ان نارا وقعت في بلدة او محلة او قرية وكان
للنار السنة وصوت وراهات اكل كلما اتت عليه فان ذلك
يدل على سلطان ينزل في ذلك الموضع ويكون ظالما سفاكا
او يقع في ذلك المكان حرب لقوله تعالى كلما اوقدوا نارا للحرب
اطفاها الله وان يكن الموضع ارض حرب فتاويل ذلك طاعون
او برسام او جدري او موت الفجا يقع هناك فان كانت
النار ماكل بعضها بعض فيكون اقل من ذلك ومن راى نارا
نزلت من السما فاحرقت بلدة او بلدة فانه بلاء ينزل هناك
او فتنه او جور سلطان او مرض شديد ومن راى مع النار
دخان فامرا هول واقطع فان راى ان نارا صعدت من الارض
الى السما فاهلها قد خانوا الله ورسوله على قدر قوتها ولهيبها
ومن راى نارا وقعت في الاسواق فانه يدل على غلا ونفاق
في تلك الاسواق لقول العامة اسواق نظاير منها الزان
وربما يكون منازعة وكلام فان راى مع النار دخان
فانه هم وغم وربما كان فزع الوسدة او نفرة لقوله تعالى

يوم تأت السماء بدخان مبين يغشى الناس هذا عذاب
اليم ومن راى ان نارا وقعت في سلعة نفعت واصاب
فيها خيرا ومن راى ان نارا وقعت في البنيان والخشب
فانها مصيبة تنزل باهل ذلك الموضع ومن راى في بيته
لهب نارا فانه يلي سلطانا عظيما ومن راى انه وقف على
حفرة من نار فانه ان كان بينه وبين احد منازعة
او شر فلهم يصطلحون لقوله تعالى وكنتم اعداء فالف
بين قلوبكم فاصبحتم بنعمته اخوانا وكنتم على شفا حفرة من
النار فانقذكم منها ومن راى انه اوقد نارا في فلاة
من الارض على طريق عام يستضيء به الناس او يهتدي
به او يستضيء بها غيره فانه يشير امرا حتى يشير بما اجما
الاستضاء فان نجح امرا ينتفع به وان راى انه اوقد نارا
فلا يقد ولا يضي ولا له نور فانه لا ينتفع بذلك العلم
والحكمة ولعمله على غير استقامة في الدين ومن راى
ان نارا احرقت بعض اعضايه او بعض ثوبه فانه يصيبه
ضرب بقدر الحريق ومن راى ان نارا احرقت جلده او ثوبه
فانه يصيبه مصيبة في نفسه او في من يعز عليه حسن يثبت

الثوب اليه **ومن راى** النار التهبت فيه او في ثوبه ولم
يحرق شيئا ولكنها غيرت لونه فانها مصيبة دون الاول
وبقي اثرها عليه في دينه او دنياه **ومن راى** انه اصاب
وهج نار فانه يقع في السنة الناس او يغتابونه **وان راى**
نارا عظيمة لا تشبه هذه النار قد اوقدت والقي فيها
كان نجاة مما يخاف عذابه **ومن راى** انه ياكل النار
فانه ياكل مالا حراما وياكل مال اليتيم بغير حق لقوله تعالى
الذين ياكلون اموال اليتامى ظلما انما ياكلون في بطونهم نارا
ومن راى انه جعل نارا في وعا واحرزها النقم او اصابها
فانه ينال مالا حراما ويخزونه **ومن راى** انه يطفي نارا اوقدها
لنفعة او مصلحة فان ذلك فقره وقد يجد في النار ذكره
وان راى انه يطفيها فوق سريره او تحته وكان مريضا
او مكروبا فهو دليل على برؤه وذهاب كربه **روية القدر
والشرار والدخان** من راى قدرا يغلي على نار لا يدري
ما كان فيها ثم طفيت النار وبردت فان ذلك مريضا
يبري **وقيل** يكون مهم وفي الاخره لا يتم له ذلك ولا يحصل
منه شيئ **ومن راى** انه يتناثر عليه الشرار فانه يقال فيه
ويسمع

ويسمع من الكلام مكروها كثيرا بقدر الشرار فان الشرار شر
والله اعلم **ومن راى** انه بيده شعلة من نار فانه يصيب
شعلة من سلطان فان كان له دخان فهو شعبة حرب
او هول دخان يصيبه ويرزيه ولم يدري من
اي جهة ياتيه فانه يصيبه هول عظيم وقتال شديد
قوي وخوف الدخان وهو يلتهب فجمع وقيل
بلا حرب او فتنة بلا قتال لكن الفتنة اشد من القتال
روية السراج من راى ان سراج بيته مضيا قويا
صالحا كان ذلك صلاح اهل بيته وصلاح دينه وشانه
وان راه ضعيفا كان صاحب البيت كذلك
ان سراجه طفي وذهب نوره فذلك البائن صاحب
البيت وسوء حاله وقطع ذكره وتغير امره ودعا دل
على موته او موت ولده او زوجته ان بيده سراجا
يخاف عليه تقف ناره فانه دليل على موت المريض
انه يصلح سراجه او يسح قنديله او وقده فانه
بشارة لسلامة المريض وافاقة العزد او صلاح حال
الراي انه يبعد الى السماء سراج ثم لا يعود

الى الارض فان ذلك زوجته تسعد الى السماء وهو موته
والله اعلم **روية الكانون والحطب والرماد** من راى كانون
بيته قد حدث فيها صلاح او فساد فان ذلك يكون في
صاحب البيت اعني النسا   ان يجمع حطبا او يحمله
فانه يحمل النميمة لقول الله عز وجل وامراته حمالة الحطب
                ان اصاب رمادا او جمعه فانه يجمع ويحمل باطلا
من الكلام والعلم ولا ينفع به لقوله تعالى كرماد اشتدت به
الريح في يوم عاصف   ان قعد على رمادا او فرش
له في داره او في بيته او على باب داره لا خير فيه وهو شر **روية
الزناد** من راى انه يقدح زناد فان كان عازبا تزوج فان
احدث زناده في المطعم حملت امراته وربما دل على الشر
بينهما او بين الشريكين فان احرقت ثوبا او جسما كان ذلك
خبر يجري في ذلك البيت او في مال او في عرض او في جسم
فان احرقت مصحفا او دفترا كان ذلك قدحا في الدين هذا
ما فسره ابن سيرين رضي الله عنه في كتابه والله اعلم بالصواب
الباب الثاني والثلاثون في روية الطيران
والوثب والمشي والسلوك في الطرق والسفر والانتقال

وجواز القناطر والاستخفا والظهور والهروب بين الناس
والظلمة والتود **ومن راى** انه يطير من مكان الى مكان وكان
طيرانه في عرض السما فانه يمشي راكبا او راجلا الى موضع
لم يعهد فيه المشي عليه اليه او يسافر وينال رفعة بقدر
ما استقبل من الارض في طيرانه ذلك وربما كان الطيران
العلم والخبر او الطلب الفسوق والشر او طلب امر جد فيه كل
الجد او خفه وطيش تكون منه في حال غضب او يكون
طيرانه فرحا وسرورا لقول الناس طار فلان من الفرح
ومن راى انه طار الى السما يصعد مستويا فانه يصيبه ضر
عاجل بقدر صعوده ذلك **ومن راى** ان الريح تحمله من مكان
الى مكان فانه يصيب سفرا او يصيب سلطانا ورفعة **ومن راى**
ان له جناحا يطير به فانه يسافر في سلطان بقدر ما استقبل من
الارض وان لم يطير به فلا طير له **روية الوثب** من راى
انه وثب من موضع الى موضع فانه ينتقل من مكان الى مكان
ويتحول من حال الى حال **ومن راى** انه وثب الى بعيد فانه
ما ذكرته وجميع الوثب تحويل والله اعلم **المشي** من راى
انه يمشي في امر سريع فانه يدرك خيرا **ومن راى** انه يمشي

في التراب والغبار فانه يمشي في الضلالة وفي غير الطريقة
ومن راى انه يمشي في رمل فانه يشتغل شاغل ومن راى
انه يمشي على سوال فانه يصاب في بعض اهله وقيل انه
يمشي في امور صعاب ليس فيها راحة ومن راى انه يمشي في
طريق قاصد مجتهد فانه صلاح لنفسه في دينه او دنياه
ومن راى ضل الطريق فانه يحيد عن الحق ومنهاج الصواب
في دينه ودنياه بقدر ما ضل عن الطريق ومن راى انه
متحير في طريقه فانه [illegible] وفي صلاح نفسه ومن راى
انه في طريق [illegible] عن دينه وينال حسن الخاتمة
ومن راى انه يخرج من الظلمات الى النور فانه يخرج من
الضلالة الى الهدى لقوله تعالى الله ولي الذين امنوا
يخرجهم من الظلمات الى النور يعني من الضلالة الى الهدى
ومن راى انه يمشي كما تمشي الفرس او البعير او الحمار فانه
يصيب سعادة في دنياه ومن راى انه يمشي كما يمشي السبع
او بعض الهوام فانه لا خير فيه في الدين خاصة ومن راى انه يمشي
كما يمشي الطاهر فانه ضلالة رؤية جواز القناطر
من راى انه يجوز على قنطرة فان كان على سفر سافر وان كان

مريضا

مريضا مات وعبر الى الاخرة ومن راى انه صار قنطرة
يجوز الناس عليها فانه يصير سلطانا وتحتاج الناس اليه
اذا كان ممن يصلح والا نال درجة عالية ومن راى انه عبر
على قنطرة من خشب مسندة فانهم قوم منافقون
لقوله تعالى كانهم خشب مسندة رؤية الانتقال والسفر
والفرار والاستخفا والظهور للناس فمن راى انه
ينتقل من دار الى دار فانه يسافر ومن راى المريض انه
يسافر الى ارض مجهولة فانه سفره وموته الى قبره ومن راى
انه هارب لا يدري مما هو يهرب منه فانه يرزق توبة
لقوله تعالى ففروا الى الله اني لكم منه نذير مبين وان
عرف الامر الذي يهرب منه فانه يامن مما يخاف لقوله
تعالى ففررت منكم لما خفتكم فوهب لي ربي حكما
وقيل كلما يهرب الرجل منه بعاين طالبه فهو ظفر للمطلوب
بالطالب فان عاينه فانه يصيبه هم وحزن والله اعلم
الاستخفا من راى انه يستخفي من الناس فانه يبارز
الله تعالى بالعظايم لقوله تعالى يستخفون من الناس
ولا يستخفون من الله ومن راى انه خارج من بيته يسلم

على الناس ويسلمون عليهم ويكلمهم ويكلمونه وكان مريضا
فانه برؤه وظهوره للناس وان راى انه خارج كذلك
وهو لا يتكلم فانه موته وخروج جسده عن بيته ومن راى
انه يظهر للناس في صفة اسد فانه يهاب عند الناس
ومن راى انه ظاهر مثل الشمس فانه يولد له عند موته ومن راى
انه يظهر في مجلس قوم وهو خايف منهم فليحذر اللصوص
او اناس يخدعونه والله اعلم بالصواب

الباب الثالث والثلاثون في روية الفراعنة والمشركين واهل الاديان واللصوص والجن والشياطين وقطاع السبيل ونحوه

ومن راى بعض الفراعنة والاكاسرة والجبابرة وهو حي او
ميت صار في بلدة او ارض وهو واليها فان ذلك الجبار
يظهر هناك وان راى ان العدو دخل ارض فانه تاتيهم سيل
او مرض شديد وان راى ان خيلهم تتراكض في خلال الديار
ديار بلدة فانه امطار عظيمة تنزل هنالك ومن راى ان
مشركا دخل مع الاسلام وكان مع ذلك كلام يستدل به على
المكروه فانه لا يلبث ان يموت ويصير الى الحق وقيل
روية النصراني نصرة واليهودي هدى والصابي اصابة

والمجوس

والمجوس هوا الدنيا او مال يصيبه او ربما كان سفرا او تزويج

روية اللصوص وقطاع الطريق من راى لصا دخل منزله
فاصاب من ماله او متاعه فذهب به فانه يموت انسان هناك
في ذلك المنزل ومن راى انه دخل ولم يحمل شيا فانه يمرض
فيه انسان ويشرف على الموت ثم يبرى ومن راى انه قطع عليه
الطريق وذهب له بمال او متاع قل او كثر فانه انسان يصاب
باسنان ويعز عليه بفقد ما ذهب به اللصوص وان لم
يذهبوا به بشي وظفر باللصوص وان لم يظفر باللصوص فانه
نساء هناك يشرفون على الموت والمكاره والخسارة او يخاف
على نفس الراي من مرض او شدة ثم ينجوا

روية الجن والشياطين
من راى الجن فان الجن هم اصحاب الاخبار لامور الدنيا وغيرها
الا ان يكون من الجن حكيما دايم وعلم فانه يصحب عالما ذا علم
وخير فانه ينال منه على قدر روياه ومن راى انه ملك الجن
فانه يصيب سلطانا عظيما او امرا كبيرا او قهر عدوه ومن
راى انه دخل بيته في مغارة او قنة او بيرا او حفرة
او طاقة او نحو ذلك فاخرج منه هناك جنيا فان كان
له حاملا فانه خلاصها سالم وان كان له مسجون يخرجه

من سجنه ومن راى انه عاد جنبا فان كان مريضا مات وان
كان مطلوبا سجن والا عمل عملا من اعمال الجن وربما يخاف
عليه من الصارع او الجنون ومن راى انه صارع الجن
فانه يخاصم او يغالب انسانا عدوا فان غلبه قهر عدوه
والا يخلا فذلك والله اعلم ومن راى شيطانا داخله
في جسمه او ابتلعه الشيطان في بطنه فان كان مسافرا
في البحر فانه يخاف عليه العطب وان كان في البر يخاف عليه
من الاسد او اصابه داء وضر هذا ما ذكره ابن سيرين
والله اعلم

الباب الرابع والثلاثون

في روية الطبل والدف وضرب الملاهي والرقص والغنا وانشاد
الشعر واللهو واللعب بالشطرنج والنرد والجوز والتشاهم
والسحر والرقي والكهنة ونحو ذلك من سمع في المنام ضرب الطبل
فانه خبر باطل مشهور على قدر الطرب ومن راى مع ضرب الطبل
زمرا او رقصا او ما اشبه ذلك فانه مصيبة من المصايب
ومن راى انه ضرب دفا فان كان معه جارية فهو خبر مشهور
لان الجارية خبر وان كان الدافع امراة فانه امر مشهور وشهرة
او سنة مشهورة في السنين وان كان الدافع رجل شاب

فانه

فانه شهرة في عدوه ومن راى في المنام لهوا احسن عودا
وطنبورا وغيره من الملاهي فان كان معه رقصا وغنا
فانه مصيبة وبكا وحزن يصيب اهل ذلك المكان دون
الزمر والطبل ومن راى انه يضرب بالعود او شيء من
الملاهي فانه يكذب في تناشيه ولا خير فيه وربما يبلي على
بهتان عظيم على نفسه او علوا كلام وغلبة هناك ومن راى
انه يرقص لا خير فيه وهو مصيبة من المصايب من خوف او
شدة او جزع ومن راى انه يغني او يستمع غنا فانه باطل من
الكلام او مصيبة ومن راى المريض انه يغني فانه يموت
ومن راى انه ينشد شعرا فان كان هزلا فانه لا خير فيه
وهوش وليس برويا بل هوس الشيطان ان كان معه
حكمة فهو صالح لقول النبي صلى الله عليه وسلم ان من
الشعر لحكمة ومن راى انه يلعب بالشطرنج فانه غلبة وخصام
وهوس باطل الدنيا وغرورها ومن راى انه يلعب بالنرد
او بالكعاب او بالجوز او بنحو ذلك او نحو ذلك فان تاويل
ذلك كله منازعة وخصام وكلام لا خير فيه وهوش لصاحبه
ومن راى انه يتباهى بنساه مع قوم فانه يحبس شر يتجوا

عاجز لقوله تعالى فساهم فكان من المدحضين فالتقمه

الحوت ومن راى انه مسحورا فان السحر فتنة وكيد

ونكر فان كان الساحر من الجن فانه اقوى كيدا واشد

حيله ومن راى انه يرقى فان المرقيه باطل كذب الا رقيه

يكون فيها بسم الله واية من القرآن ومن راى انه يتكلم

الكهنه والخطاطة المنجمين ونحوها او يكلمهم بكلامهم

فان تاويل ذلك اباطيل الدنيا وغرورها وتصديق ذلك في

المنام واليقظة حمل في الدين والله اعلم الباب

الخامس والثلاثون في روية الكتابة والكتب والحديث

والدواة والقلم والطبع والورق والمداد ونحوها ومن راى انه

كتب كتابا واكمله فانه يكمل امره وتتم حاجته وان لم يكمله

فانه يتعذر عليه امره ومن راى انه اعطى كتابا فانه ينال

خيرا وقوة لقول الله تعالى يا يحيى خذ الكتاب بقوة فان كان

مطويا فانه خبر مستور فان كان منشورا فهو خبر ظاهر

ومن راى انه يطبع للناس فانه يكثر نسل بيته او يعهد

مالا ويلي ولاية ومن راى انه يكتب عليه خمرا او غيره فانه

محتجم ومن راى ان كتابه ابيضا لا خط فيه يرد عليه من قبل

غايب

غايب فان خبره ينقطع ومن راى انه اعطي براة فانه امان

له مما يخافه ويحذره لقوله تعالى براة من الله ورسوله

ومن راى انه اصاب دواة فانه يتزوج ذي قرابة له

او لغيره ومن راى انه يصيب قلما فانه يصيب علما فان كتب به

فان ذلك مضايع وخير في الدين والعلم وان راى الكاتب

انه بقلمه صادق وقد يكون القلم اخا في معيشته ويقال

ان القلم اخا فان اصاب قلما الى قلم فانه يصيب اخا الى اخ

والله اعلم الباب السادس والثلاثون

في روية الخيل والرمكة الاهلية ومن راى انه ركب على فرس

ذلول عليه سرج ولجامه وهو يسير رويدا فانه يصيب سلطانا

وشرفا في الناس بقدر تمكنه من الفرس وتقلده به وان

كان الفرس ادهم فرح منهم وفرح يصيبه من سلطان

وقيل ان السواد سودد وان كان اشقر فهو هم وحزن

في الدين وان كان اشهب فهو سلطان يصيبه او شهادة

ينالها وان كان اصفر فهو مرض يصيبه في سلطان

وان كان ابلقا فهو شهرة يشتهر به وان كان اغر محجل

فانه رجل كبير ينال منه خيرا وان كان احمر فهو حمرة

ودم ومن راى ان يركب فرسا في سرجه او لجامه او حزامه او
ركابه او نحو ذلك نقصان فان ذلك نقصان في سلطانه
وشرفه حتى يتم اوانه وينصلح حاله ومن راى ان له فرسا
مربوطا فانه يصيب بعض عز وشرف ومن راى ان له خيلا
مربوطة فانه يقهر عدو الله وعدوه لقوله تعالى ومن رباط
الخيل ترهبون عدو الله وعدوكم ومن راى انه تعرض
فرسا او صلا فانه يشتغل عن صلاته بطلب ويرجى له
التوبة والرجوع لقوله تعالى اني احببت حب الخير عن ذكر
ربي حتى توارت بالحجاب ومن راى انه على فرس
ينازعها ويجمع به فانه يركب معصية بقدر قوة الفرس
وصعوبتها وان كانت الفرس عريانا ليس عليها سرج
ولا لجام فلا خير فيه في الدين والدنيا فان ذهب من يده
او سقط من راس دابته تلاشا عمره وحاله او حرمت
زوجته او كانت بلا عصمة تحته ومن راى انه يركب مهرا
بلا لجام ولا سرج فانه ينكح غلاما وان يركب ماثما وخوف
ومن راى ان الفرس تجري به فان ذلك شرف له ومن راى
انه سقط من ظهر فرسه لا خير فيه ومن راى انه ركب فرسا لها

جناح

جناح تطير بين السماء والارض فانه يسافر صاحبه وينال
شرفا وغرضه في سفره ومن راى انه نزل عن فرسه او صرع منه
فان منزلته تضع وتحط وينزل عن شانه وعمله وان كانت
صرعته في سوق او ملا من الناس فانه يشتهر في سقوط حاله
وجاهه وربما كان نزوله العودة ان ينفق ماله كي ياتي على
احد وان لم يرد العودة اليه فان الامر الذي هو طالبه لا ينال
ولا يتم له امره ومن راى انه نزل عن فرسه وركب غيرها فانه تحول
من حال الى حال وما بين الحالين بقدر الوصفين ومن راى انه
صرع عن فرسه ليركبها غيرها فانه نزوله عن عمله ويركب غيره
ومن راى انه على فرس تجنبه يغزو في سبيل الله تعالى ومن راى
انه على فرس ومعه رمح وهو يحمل على الناس فانه رجل ويلح
عليهم بالعطية وان شاك السلاح فانا عداه لا يصلون
اليه بمكروه في امره ومن راى ان له فرسا ذو ذنب او اذناب
فانه يكثر اتباعه وحشمه ومن راى انه محذوف او منقطع الذنب
فانه ينقطع الاتباع عنه ومن راى انه حدث في فرسه حادث
فانه يحدث في اموره حادث بقدر ذلك وقد يكون الحادث
في صنعته او في شيء يملكه ومن راى انه مات فرسه او ذهب عنه

فانه ينهب عز [illegible] ومن راى ان فرسه اعورا او ضعيف
البصر فانه التماس امر [illegible] ومن راى انه على فرس
ميت فانه يصيبه هم وحزن وخوف [illegible]
انه اشترى فرسا او حمارا او نقد فيه البيع وهو يقلب الدراهم
في يده فانه يصيب خيرا من كلام يتكلم به ومن راى انه قبض
الثمن ولم يعاين الدراهم ولا قلبها فانه يصيب خيرا
ومن راى انه باع فرسه او حماره فانه خروجه عن عمله باختيار
منه ومن راى انه ذبح فرسه وليس يريد بجد واكل لحمه
فانه يفسد على نفسه معيشته من اموره ومن راى انه ياكل
فرسا فانه يصيب اسما صالحا وذكرا في الناس ويزداد خيرا
ومالا ومن راى ان فرسانا يتراكضون في خلال الدور
يدخلون ارضا ومحله فانها امطار وسيل ومن راى
خيل سرحه بلا ركابات فهن نسا يجتمعون لمأتم او عرس
وربما كانت حاملا على الابل ومن راى انه ملك عددا من الخيل
او رعاها فانه يلي ولاية على قوم ومن راى انه رديف
رجل معلوم على ظهر فرس فانه يتوصل بذلك الرجل الى ما يطلبه
من امر دين او دنيا ويكون كذلك تبع او شريكا او خلفا

بقدر

بقدر معرفته اياه وان كان الرجل غير معروف فانه عدو على حال
ومن راى ان دوابا وطئت ومشيت عليه فانه يعزل عن شغل
وعن سلطانه او يعزل عن عمله وينال ذل ومكروه وياخذه الناس
بالسنتهم رويته الرمكه من راى انه ركب رمكة او اشتراها
فان كان عازبا فانه يتزوج امراة شريفة مباركة وان كانت
الرمكة دهما كانت المراة دينة شريفة مليح وان كانت شهبا كانت
المراة سمرا جميله وان كانت خضرا كانت المراة ذات دين
وسودد وان كانت كميتا كانت ذات لهو وغنا وان كانت
شقرا كانت ذات عز ودين وان كانت صفرا كانت ذات
حسن واوجاع واسقام ومن راى للرمكة مهوا اصاب
مهاولدا وان كان الراي مزوجا ومن لا ينظر الى الزواج
فانه يصيب صنعة او دارا وما اشبه ذلك ومن راى ان
رمكته ماتت او سرقت فانه حدث في امراته ومن راى انه
يركب برذونا ذلولا فانه يصيب خيرا وسعدا ومن راى انه ملك
برذونا او اشتراه فانه يهلك عبدا وينال سعدا وخيرا فان حدث
فيه حادث كان في ذلك وانات البراذين كانات الخيل في النسا
والله اعلم بالصواب

الباب السابع والثلاثون

في روية البغال والحمير ومن راى انه يركب بغلا فانه يسافر سفرا
فان ركب بغلة وكان معها مايدل على السفر فهو سفر لصاحبها
والا كانت طول حيات ومن راى ان على البغلة سرج اوكاف
اورحا اومايشبه مراكب النسا فهي كالخيل في النسا وقيل
والوان البغال يجري مجرى الوان الخيل ومن راى انه يركب بغلا
غريبا لايعرف له صاحبا ولا هوذلول فانه يركب امر رجل
صعب خبيث الحسب والطبيعه ومن راى انه يركب بغلا فوق
رحله ويسير عليه رويدا فانه خير له وصلاح عنده
ومن راى انه نزل عن بغله فان تاويله كتاويل الخيل
ومن راى ان بغلته اوفرسه ولدت ان كان عازبا تزوج
وانت امراته ولدا روية الحمار من راى انه راكب حمارا مطاوعا
فان الله تعالى يسوق اليه خيرا وينجو منهم ويستقيم حاله
وان عبر به منزله كان اعظم خيرا ومن راى ان له حمارا اوحميرا
موقرة فانه يكثر خيره وسعادته ومن راى انه ركب حماره حتى
بلغ به موضع اراد فانه يصل الى مايطلبه ومن راى انه ملك
حماره فان كان له عبدا مات ومن راى ان حماره تلف
اوباعه اونزل من فوقه اوتبدل بغيره

اوكان ضعيفا او هرب فانه يدل على الخسارة وقلة الرزق
واما الاناث فهو تعبير النسا ومن راى الاناث عنه فهو محمول
على النسا والجوار والله اعلم الباب الثامن والثلاثون
في روية الابل والنوق ومن راى انه يركب بعيرا مجهولا فانه
يسافر سفرا قريبا وان يسير عليه قاصدا فانه يسافر بعيدا
وقيل يصيب سلطانا وان كان مريضا مات ومن راى
امراة لازوج لها تزوجت وان زوجها كان مسافر قدم
عليها ومن راى انه ينازع بعيرا فانه يقاتل بقدر قتاله مع
البعير او يموت بعض اقاربه ومن راى انه فهم فانه يقهر
عدوه ومن راى كان على بابه بعيرا منوخا فان كان فيه مريض
يتعافا او يموت ومن راى بعير الطارد قويا فانه سلطانه
اوعدوه ومن راى انه يدخل جملا في موضع ضيق فلم يسعه الموضع
فانه على بدعه لقوله تعالى ولا يدخلون الجنة حتى يلج الجمل في
سم الخياط ومن راى كان ناقة غريبه دخلت مدينة فانه
فتنة لقوله الله تعالى انا مرسلوا الناقة فتنة لهم ومن راى
قوم عقروا ناقة فانه ينزل عليهم بلاء من السما ليجوزهم
ونسوقهم لقوله تعالى فكذبوه فعقروها ومن راى ان له ابلا

كثيرا عليكها او بعضها فانه يلي ولاية على الناس ومن راى انه يحلبها
فانه يصيب مالًا من سلطان ومن راى انه يبلا او غيرها
وطئه فانه يصيب شدة وخوف وذلة وان كان عاملًا
عزل وعزم ومن راى انه اصاب شيئا من جلود الابل فانه
يصيب اموالًا على قدر ما راى من الجلود ورؤية الابل
ليس لذكرها لانها ليس بخبر سند والله اعلم الباب
التاسع والثلاثون في رؤية الثيران والبقر والعجول من راى
انه يركب ثورا او عليكه فانه يصيب عملا من سلطان
ومالا كثيرا ويستمكن من عمل سلطان ويصيب على يديه
خيرا وافضل الثيران المركوب ما كان اسودا فان كان
اصفرا او احمرا فانه مرض لراكبه ولا خير فيه ومن راى
ان ثورا دخل منزله او ملكه او استوثق منه فان صاحبه
يحوز مالا من سلطان او عامل سلطان ومن راى انه اصاب
ثورا وعليه حمل فادخله منزله فانه يصيب خيرا ويخص
بيته ويذهب عنه همه وغمه ومن راى ان له ثيرانا
كثيرة فانه يملك عملا يتصرفون تحت يده قوما كثيرا وينفذ
حكمه فيه ومن راى ان ثورا نطحه وازاله عن موضعه فانه ينزل

عن عمله وان لم ينزل عن موضعه فانه يناله مكروه ويشرف
على عزله ولا يعزل ومن راى ان ثورا ذبح وقسم لحمه فان
عاملا يموت ويقسم ماله وان كان عجلا فهو رجل شاب
يموت ويقسم ماله ومن راى انه ذبح في غير مذبحه فانه
يعتدي عليه ويظلم في ماله ونفسه ومن راى جماعة من
الثيران والبقر مجهولة لا ارباب لها اقبلت وادبرت او دخلت
في موضع او خرجت منه فان كانت الوانها صفرا وحمرا
لا اختلاف فيها فان ذلك امراض تقع في ذلك الموضع وان كان الوانها
وهي مختلفة فانها سنين مخاصبة جدب بقدر السمان منها
والمهزول وان البقرات السمان مخاصب والمهزول مهازلة
لقوله سبحانه وتعالى سبع بقرات سمان ياكلهن سبع عجاف
ومن راى ان له بقرة وهي سمينة فانها سنة مخصبة له فان كانت
حاملا فهو ابلغ واكثر ومن راى انه ركب بقرة فانها تموت امراة
ويرثها وقيل انه يتزوج ويلحقه من الغنا والفقر بقدر سمنها
وهزلها ومن راى ان بقرة اهداها الى السلطان فانه يسعى
بقوم الى سلطان فان قبل هديته وسمع من السلطان وان
لم يقبل هديته سلموا منه ومن راى انه ياكل من لحم بقرا ويشرب من

لبنها فانه زيادة في ماله وسلطانه وان كان مريضا شفاه الله تعالى
ومن راى انه يحلب بعزة ويشرب لبنها فانه صالح وان كان
عبدا عتق وربما تزوج مولاته فان كان فقيرا استغنى
وان كان غنيا ازداد غنا وان كان ذليلا عز وارتفع شانه
وجاز امره على من كان فوقه ويكون صالح في الدين حميد الذكر
ومن راى انه ياكل شحم بقرة فانه يصيب خصبا ونعمة وحسنا
وسمن البقرة زيادة في ماله فهو افضل من سمن الغنم ومن راى
عجلا ولدت له ولدا ومن راى انه حمل عجلا الى منزله فانه هم
وحزن وان اكل لحم عجلا او لحم عجلة اصاب مالا من رجل او امراة
والله اعلم الباب الاربعون في روية الكباش
والنعاج والغنم والمعز والتيس والجدي اما الكبش فهو رجل
كبير ضخم منيع عزيز ومن راى انه اصاب كبشا او اعطيه فانه
يتمكن من رجل ضخم ومن راى انه يركبه فيصرفه كيف شا والكبش
طايع له فانه يقهر رجل كبير وان لم يطعه فانه يغلب ذلك الرجل
ومن يرى انه يحمل كبشا على ظهره فانه يحمل مونة رجل كبير ومن راى
انه كسر قرن كبش فانه ينكي رجل كبير القدر ومن راى انه زاد في قرنه
زاد في حسن حال الرجل ومن راى انه يقاتل كبشا فانه ينازع

رجل

رجل كبير ومن راى كبشين يصطرعان فانهما رجلان يتضاربان
فيقوى المصروع على الصارع ويغلبه ومن راى كبشا مات
وقسم لحمه فانه يموت رجل كبير عزيز عند الناس
ومن راى كبشا ذبح وقسم لحمه فانه يموت رجل كبير ويقسم
ماله ومن راى انه ضحى باضحية او ذبح كبشا للاكل فان كان
عبدا عتق وان كان اسيرا نجا وان كان خايفا امن وان كان
مديونا قضى الله دينه وان كان يريد الحج رزقه الله تعالى
وان كان مريضا شفاه الله تعالى لقوله تعالى وفديناه بذبح
عظيم ومن راى انه [illegible] للاكل فانه يظفر بعدوه
ويبلغ النكاية منه ومن راى انه سلخ كبشا وفرق بين جلده
ولحمه فانه ياخذ مال عدوه فان اكل لحمه فانه ياكل من ماله
ومن راى في بيته كبشا مسلوخا فانه يموت بعض اهله او
قرابته ومن راى انه يشوي كبشا فانه يصيبه مرضا ويصيبه
عذاب من الشيطان ومحن وقد يكون الكبش ولاية
ومن راى انه اعطى كبشا فانه يلي ولاية سنة ومن راى ان له
كباشا كثيرا فانه يلي ولاية كبيرا ومن راى انه اوتي راس
كبش فانه روس اعدائه وصوف الكباش مال فمن اصاب منه

شيء فانه يصيب مالا بقدر الصوف رؤية النعاج اما النعجة
فهي من الضان فمن رأى انه اصاب نعجة او حلب نعجة فانه
يصيب مالا حلالا ومن راى انه ذبح نعجة فانه ينكح امراة
ومن راى ان نعجة خرجت من بيته او ضاعت او سرقت
فانه خروج امراة من منزله ومن راى انه يذبح نعجة او غيرها
من قفاها فانه ياتي امراة في دبرها فليتق الله تعالى ومن راى
انه يدخل بيته شيء لحم مسلوخ فان كان اللحم من الاعضاء
فانه رجل يموت وان كان اللحم من المقدم والفخذ فانه يموت
من اقاربه وان كان اللحم من الاضلاع فانها امراة لان المراة
خلقت من الضلع وان كان اللحم فيه معلاق فمن الاولاد
ومن راى انه يرعى غنما من الضان فانه يلي على اناس من العرب
ومن راى انه اصاب غنما او ملكها فانه يصيب غنيمة كثيرة ومن ر
انه ياكل لحم ضان فانه يصيب خيرا قليلا ومن راى انه يحلب شاة
فانه يصيب خيرا في تلك السنة رؤية التيس في التاويل فهو
رجل ضخم الخطر رفيع المنزلة ليس له شرف ومن راى انه اصاب
تيسا او ملكه او ركبه فانه يصيب رفعة ومنزلة عند رجل كبير
ومن راى انه قتل تيسا مجهولا او ركبه او ذبحه لغير اللحم فانه

يظفر برجل عظيم الخطر ومن راى انه حمله او كسر قرونه فان تاويله
مثل الكبش ومن راى انه اصاب عنزا فدل للرائي على امراة الا
ان النعاج افضل من المعز ومن راى انه اصاب كثيرا فانها غنيمة
ونيل خير ومن راى ان غنمه نطحته فان امراته تخاصمه فالبيض
منها عجم والسود منها عرب ومولدهم ومن راى انه يلقي بعر
الغنم او يحمله او يملكه فانه يصيب مالا دون البهائم رؤية
الجدي من رأى انه اصاب جديا فانه يصيب ولدا ومن راى
انه ذبح جديا لغير اللحم فانه يموت له ولدا او لاهله ولد فان
كان ذبحه لياكله اصاب مالا بسبب ولد او يصيب مالا قليلا
والله اعلم الباب الحادي والاربعون في رؤية
بقر الوحش وحمار الوحش والظبا والارنب فمن راى
انه اصطاد بقر الوحش او ملكه فهو في التاويل امراة شريفة
يملكها ومن راى انه ركب حمار وحش وهو مطاع له يصرفه حيث
يشاء فان ذلك يركب معصية ومن راى ان حمارين وحشيين
يتقاتلون فانهما رجلان يتقاتلون في مكان امراة لا خير فيها
ومن راى انه خالط حمارة وحشية فانها امراة لا خير فيها ومن راى
بقر الوحش من راى انه ذبح بقر وحش واكل من لحمها فانه يصيب

مالا من امراة حسنا ومن راى انه يذبح ضبية فانه يقتضي
جاريه فان ذبحها من قفاها فانه ياتيها من دبرها وان كان
ذكرا فانه ياتي الرجال دون النسا ومن راى انه اصاب ضبيا وضبيه
او ملكها فانه يصيب غلاما او جاريه ومن راى انه قتل ضبيا او
ضبيه او مات في بيته اصابه هم وحزن من قبل النسا ومن راى
انه اصاب خشفا فانه يصيب جاريه حسنا ومن اصاب عجلا
من الوحش فانه ولد غلام ومن راى انه ملك من الوحش
شيا يطيعه ويصرفه حيث يشا فانه يملك رجلا لا خير فيهم
في الدين ويتقلد سورهم ومن راى انه يصطاد وحشا او هب
او اصابه ليا كله فان ذلك صيد والصيد غنيمة للراي
ومن راى انه فاته الصيد فانه غنيمة تفوته وكل شي يصطاده بركة
وغنيمه وكل شي يتقاتل في الوحش فقتال في الرجال
رويه الارنب اما الارنب فانها امراة سود فمن راى انه
اصاب ارنبا فانه يصيب امراة كذلك ومن راى انه
اصاب لحمها او جلدها فانه خير يصيب من امراة ومن راى
انه اصاب من ولدها فانه هدية يصيبه والله اعلم بالصواب
الباب الثاني والاربعون في رويه الافيلة والعجلة

والجواميس

والجواميس من راى انه يركب فيلا او يملكه ويصرفه حيث يشا
فانه ينال سلطانا عظيما او يقهر رجلا مسلطا اعجميا
ومن راى ان قوما يركبون افيالا ويصرفونهم فيما يشاون
فان كانوا في حرب فانهم مغلوبون لقوله تعالى الم تر كيف
فعل ربك باصحاب الفيل ومن راى قتالا في ركوبهم علم ظلم وكذب او يصيب
ذلك المكان حرب ومن راى في نوم النهار انه راكب فيلا فانه يطلق
امراته ويكون بينهما نزاع ومن راى انه قتل فيلا فانه يقهر رجلا
اعجميا او يتمكن من امراة اعجمية ومن راى انه ياكل من لحم
الفيل فانه يصيب مالا من سلطان او من رجل مسلط جبار
بقدر ما صاب من لحم الفيل رويه الجاموس من راى انه راكب
جاموسا او زواله وادخله في منزله او فعل معه فعلا فهو
بمنزلة الثور في المنام وانا بها كذلك ومن راى العجله من راى
انه راكب عجله فانه امرا عظيما ويدرك شرفا وكرامه ومن راى
انه متعلق بعجله يحمله او يتبعها او يجرها او يزاولها فانه يتبع
ذا سلطان ويتمكن منه بقدر ما استمكن من العجله الباب
الثالث والاربعون في رويه الخنازير
والفيران والنمل والعنكبوت والخنفسا والبق

والذباب والسوس والوزغة ونحوها ومن راى انه اصاب
خنزيرا فانه يتمكن من رجل وفي الاصل شديد الشوكة
خبث ومن راى انه راكب خنزيرا فانه يصيب سلطانا ويظفر
بعدوه ومن راى انه يقاتل خنزيرا فانه ينازع رجلا دنيا لا خير
فيه ومن راى انه قهره فانه يبلغ امله منه ومن راى انه
يقاتل على خنزير فانه يظفر بعدو ظالم ومن راى انه ياكل
لحم خنزير فانه يصيب مالا حراما ويرتكب معصية ومن راى
انه اصاب من اولادها شيئا فانه يناله هم وحزن ومن راى
كان فراخ خنازير صار داخل داره فليخدم السلطان
فليحذر منهم ومن غرامه ومن راى انه اصاب من شعر الخنزير
شيئا فانه يصيب مالا حراما لا خير فيه ابدا رؤية الفار
اما الفيران فهو صغار ناس لصوص محتال حقير خوان ومن راى
فارا معه او يصحبه او في داره فليحذر من انسان لص
عيار محتال يصحبه او يدخل داره اما الفارة امراة فويسقة
ستره ومن راى انه اصاب فارة فانه يصيب امراة لا خير
فيها ومن راى انه قتل فارة فانه يظفر بامراة سوء او يراسلها
في سوء ومن راى انه اصطاد فارة فانه يمكر بامراة يصاحبها

ومن

ومن راى فيرانا كثيرة بيض وسود في موضع بيطل لا يعمل به
شيئا فانه يطول عمره ويصلح حاله ومن راى انه خرج من
دبره فارة فانه يخرج منه امراة لا خير فيه ومن راى في بيته
فيرانا جرذانا فانهن نساء لا خير فيهن وان راى في ثيابه او في
فراشه فارة فانها امراة لا خير فيها ومن اصاب جلد فارة
فانه يصيب مالا نذرا من امراة سوء رؤية الخنفسا
اما الخنفسا امراة لجوجة لا خير فيها فمن اصابها فانها كذلك
فان راى بقيتعريا فانها عدو له فليحذر رؤية
البق والذباب اما البق فهو انسان صغير ضعيف وعدوا
حقير وامراة حقيرة موذية ومن راى ان بقة او ذبابا
دخلت حلقه او وصلت واحدة منها الى جوفه فانه يداخله
انسان ضعيف يصيب منه ضررا قليلا رؤية النمل من راى
في داره نملا كثيرا فانه يدخل خيرا كثيرا ورزقا واسعا في داره
ويكثر نسل اهل الدار ومن راى نملا كثيرا صغارا فانه يدخل
في داره اناس ياكلون رزقهم ويغدرونه وان كان النمل
باجنحة وهم يطيرون داخل الدار فهو رزق يساق
الى صاحب الدار وان راهم وهم يطيرون خارجين من الدار

لا خير فيه وربما دل على فروغ الرزق وموت صاحب الدار
وخراب الدار والله اعلم رؤية العنكبوت اما العنكبوت
فهو انسان عابد ضعيف يخف فيه الخير فمن رءا انه اصاب عنكبوتا
فانه يصاحب رجلا عابدا متقي وينال خيرا ويبر دينه
ومن راى انه قتله فانه يقهر رجلا كذلك رؤية السوس
اما السوس فمن رءا شيا منه في منامه فانه فسق وفساد
في دينه وعلل في جسمه على قدر الراي ومن راى في كيسه
او في عصابه او في ارضه او في رزقه سوسا فانه يدل على
موته لانه دل على موت سليمان عليه السلام حين عرض عصاه
وخر على الارض رؤية الوزغة فهو انسان باغ نماما
يفسد بين الناس ومن راى انه اصاب وزغة لا خير فيه
فان قتلها كفي شرا وان لم يقدر على قتلها فهو يقع في هم
ومن راى انه اصاب وزغه فليتق الله تعالى في فعل يفعله
وليتب فانه لا خير فيه ومن راى انه ياكل لحم وزغة فانه ياكل
رزقا خبيثا حراما وربما يحمل النميمة بين الناس الباب
الرابع والاربعون في رؤية الاسد والنمر والذيب
والضبع والدب والثعلب والفهد وابن اوى والسنور

والقرد

والقرد والكلب ونحوها ومن راى انه ركب اسدا وهو يصرفه
حيث يشاء فانه يصيب سلطانا ورفعة ويقهر عدوه
ومن راى انه هرب من اسد فانه نجاة له مما يخاف ومن راى
انه يقاتل سبعا فانه يقاتل عدوا له ومن راى انه صالح اسدا
فانه يصالح عدوا ومن راى انه ياكل شيا من اعضاء الاسد
فانه يصيب مالا من عدو مسلط وياكل منه ومن راى
انه اصاب جلد اسد او من شعره فانه يصيب مالا من عدو مسلط
ومن راى انه ياكل لحم اسد فان كان نيا فمال حرام وان كان مطبوخا
فهو ميراث رؤية النمر اما النمر فانه عدو مسلط مقتدر
في العداوة ومن راى انه ركب نمرا او نازعه او غلب النمر او غلبه
او اصابه من النمر مكروه او نحوه فانه يجري له مع عدوه
كذلك رؤية الدب فانه عدو خبيث وربما يكون ضعيف
القلب ويكون مخنثا ومن راى انه ركبه او نازعه او قابله
او خالطه فانه يجري له مع انسان صفته كذلك والله اعلم
رؤية الفهد فهو عدو عاقل ومن راى انه ركب فهدا او
اصابه او اطاعه او اكل من صيده فانه ياكل مالا حراما
ورزقا حلالا لا ميراثا ومن راى ان الفهد هلكه او قهره

فانه عدو يظفر به ولا يؤذيه **رؤية الضبع** من راى ركب
ضبعا فانه امراة سوء قبيحة خبيثة يملكها ولا يستريح معها
ومن راى انه رمى ضبعة بسهم فانه يراسل امراة فان رماها
بحجر او بندق فانه يقذف في عرضها ومن راى انه ياكل لحم
ضبع فانه لا خير فيه وربما انه دل على انه ياكل من مال امراة
فاسقة فاجرة **الذيب** اما الذيب فانه سلطان غشوم
ظالم او لص او قاطع سبيل او رجل كذاب او عدو ظالم
غاشم ومن راى ذيبا يجاوره او ينازعه او يقاتله
او ركبه او اكل من لحمه فانه لا خير فيه وما يجري له مع الذيب
في المنام يجري له في اليقظة مع انسان كذلك **الثعلب** من راى
انه ينازع ثعلبا او ينازعه او يخاصمه فانه يخاصم قرابته
ومن راى ان الثعلب التمسه فانه يصيبه فزع من الجن او من
عدو محتال ومن راى انه يلاعب ثعلبا لنفسه فانه يصيب امراة
تقر عينه ومن راى ان ثعلبا غلبه او عضه فليحذر من رجل عيار
محتال منافق ذو وجهين ومن راى انه اصاب من جلده شيا
فان ذلك قوة له وظفر وربما يصيب ميراثا من قبل امراه
اما الكلب فانه عدو ضعيف حقير ذليل ومن راى انه ينبح

علیه

عليه كلب فانه يسمع من انسان صغير كلاما يكرهه ومن راى
ان كلبا عضه فانه ينال له من ذلك اعظم كلام ومن راى ان كلبا
خرق ثيابه فانه عدو يتحدث في عرضه او يفرق ماله بمكروه
شديد بقدر مبلغ التخرق من ثيابه ومن راى انه خرق جلده
او اثر فيه فانه يلحه خصومة شديدة وقتالا ومن راى انه
قتل كلبا فانه يظفر بعدوه ومن راى كلبا وهو على سريره
او على مايدته او يبول في كنيفه او صار في مخدعه فانه رجل
فاسق يخادعه او يضاده فليحذره وكلما ياتي من الكلب
من خير او شر فانه من عدوه كما ذكرناه **السنور** فهو لص فان
راى سنورا فانه يدخل هناك لص فان هرب لصا
ومن راى انه ذبح سنورا او قتله فانه يصيب لصا ويظفر به
ومن راى ان سنورا خطف له شيا وما لحقه فليحفظ متاعه
وضاعه من لص ياخذه ومن راى انه نازع سنورا فانه مرض طويل
رؤية القرد اما القرد فهو عدو ملعون قد تغير نعم الله عليه
ومن راى انه ركب قردا يصرفه حيث شاء فانه يقهر عدوا ملعونا
ومن راى انه ياكل لحم قردا اصابه هم شديد ومرض يشرف فيه على
الموت ومن راى انه يقاتل قردا فانه عدوا ومن راى انه على

كتفه قردا يحمله فانه سيخرج من بيته سرقا وبيته نهبا
وقيل القرد دخل في ملكه او حمله

الباب الخامس والاربعون

في روية الطيور والجوارح مثل النسر والعقاب والباز والصقر
والناقر والشواهين والبواشق وروية الرخم والبوم والحدا
والغراب والقعقع ونحوها من الطيور اما النسر فسيد الطيور
فمن اصاب نسرا وكان له مطاوعا فانه يصيب سلطانا عظيما
ومنزلة رفيعة او يتمكن من سلطان ومن راى انه اصاب من
لحم نسر او من ريشه فانه يناله مالاً من سلطان او شرف
او رفعة من دنياه ومن راى انه ركب ظهر نسر فانه يظفر
سلطان قوي ذي خطرة ومن راى ان نسرا حمله ثم طار به
حتى بلغ السماء او دونها فانه يسافر سفرا بعيدا في مهم ويعلو
امره وذكره وان لم يرجع من طيرانه فانه يموت ومن راى
انه يرى النسر من السماء الى الارض فانه نزول سلطانه
وملكه العقاب فانه سلطان قوي مهيب صاحب حرب
وباس شديد فمن راى ذلك نال سلطان ومن راى انه
احتمله عقاب وطار به عرضا فانه يصيب شرفا وسلطانا
او يسافر سفرا بعيدا ومن راى ان عقابا ضربه بمخلابه او بغيرها

فانه

فانه ينال من اسوره مكروه بقدر ما نالت الضربة منه
ومن راى انه يقاتل عقابا فانه سلطان او ذو سلطان
ومن راى ان عقابا انقض عليه من السما فانه يموت سريعا
ومن راى ان عقابه صاد صيدا فانه ينال صيدا وخيرا كثيرا
السنقر من راى انه اصاب سنقرا وحمله على يده وهو مطاوع
له فان سلطان يطيعه ويطيع امره وينال منه خيرا كثيرا
ومن راى انه يناله منه مكروها فانه ينال مكروه من سلطان
ومن راى انه اصاب بازا مطاوعا يجيب اذا دعا فانه
يصيب سلطانا يكون ظلوما غشوما وان كانت امراته
حبلى ولدت غلاما ومن راى انه ذهب عنه البازي فانه
يذهب عنه سلطانه ويبقى في يده مال بقدر ما بقي في يده
من البازي ومن راى انه اشترا بازا للصطاد به فانه
يكون على عمل ويتعب فيه عملا يحبون فيه له الاموال
الصقر من راى انه اصاب صقرا صيودا مطاوعا فانه يصيب
سلطانا ويكون فيه ظلوما غشوما فاسد الدين ومن راي
انه اصاب صقرا غير صيود ولا مطاوع فانه يصيب ولدا
غلاما ولا يبلغ الولد مبالغ الرجال الشاهين اما الشاهين

في التاويل امراة ذ وجاه عظيم مهما جرا لمعه يجرى له مع
الامراة كذلك الباشق ونحوه في التاويل اولادامرا
يعبر المعبر على قدر الراي الرخمة فمن راى في نوم النهار انه
اصاب رخمة اوعالجها فانه يمرض ويطول مرضه ومن راى
انه ياكل لحم رخمة فانها ياكل حراما البومه انسان خاين الكبير
منه خير في المنام وخير يناله ورزق من الاكابر ومراي الصغير
منه لاخير فيه ومن راى في منام بومة تنعق في بيته اوعلى
سطح داره فانه موته اوموت احد من اهل بيته ومن راى
انه عالج بومة فانه يعالج انسانا [illegible] خوانا لا ثبات له
على الحق ومن راى ان بومة وقعت في بيته فانه خبر ياتيه
انسان غايب الحداه فانه سلطان خامد الذكر متردد
متواضع ومن راى انه ملك حداة وهو يطيعه ويصيده فانه
يصيب سلطانا ورفعة ومالا كثيرا ومن راى انه يحمل حداة
وهو يغم جناحها فانه ولد غلام له ومن راى هربت منه فانه
يموت ابنه ولا يبلغ مبلغ الرجال الغراب فانه فاسق كذاب
ومن راى انه يعالج غرابا كبيرا اسودا فانه يعالج خادما
له صورة وهيبة فان نال منه مكروه فينال منه كذلك

وان

وان كان وطا وعاله فينال منه خيرا كثيرا الغراب الابلق
رجل فاسق كذوب ياكل الحرام ولا يبالي ومن راى انه
اصاب منه او صيد بيده فانه غرور في امره وباطل
مما يطلبه ومن راى غرابا يصيد به ويتعجب منه فانه لاخير
فيه ومن راى غرابا قد مات او بحث في الارض فانه
موت قريب القعق فانه انسان ليس له عهد ولا
دين ولا امان ومن راى انه اصاب عقعقا فانه يصيب رجلا
غادرا فاسقا خوانا ومن راى انه عالج عقعقا فانه يصيب
رجلا فاسقا خوانا ومن راى انه عالج عقعقا فانه يعالج
امرا لا يتم له والله اعلم الباب السادس والاربعون
في روية الطاووس والكركي والحمام واليمام والدجاج والنعام
والعصفور والبلبل والحجل والخطاف والخفاش والزرزور
والهدهد والوز وطيور الماء والدبور والذباب والنحل والفراش
ونحوه اما الطاووس فهو سلطان اعجمي فمن راى انه
ملك طاووسا فانه يتمكن من سلطان اعجمي او امرا ويصيب منه
مالا وحشما ومن راى انه ملك طاووسة انثى فانه يملك امراة
اعجمية حسنا جميلة ومن راى انه ياكل لحم طاووسة فانه

امراته تموت ويرث مالها وقيل يصيب مالا من امراة اعجمية
ومن راى انه اصاب شيا من ريش الطاووس فانه يصيب
مالا وورزقا ومن راى انه اصاب فرخا من افراخ الطاووس
فانه يولد ولدا الكركي فانه انسان مسكين غريب ومن راى
انه اصاب كركيا فانه يعود على مسكين بخير ومن راى انه
اصاب كركيا او من لحمه او من ريشه فانه يصيب اجرا من
مسكين ومن راى انه يعالج كركيا فانه يعالج رجل مسكين
ومن راى كانه سمع صوت كركي فانه يخرج من هم هو فيه
الحمامة فانها في اكثر التاويل امراة او جارية فمن راها
او اصاب منها شيا فانه يتزوج امراة او يشتري جارية
والطير الذكر غلاما يولد ومن راى انه رما حمامة فانه يقذف
امراة لا جرم فيها ومن راى انه اصاب من بيضها فانه يصيب
من نساء مالا وولدا ومن اصاب من افراخها شيا
فانه يصيب نساء احرارا ومن راى انه اصاب فرخا او فرخين
فانه خير يناله فان كان في الحمام نسوع فانه يقدم الغايب
وجميع الطيور نساء ومن راى فوق راسه حمامة او على
كتفه او مربوطا على عنقه فانه يدل على عمله فيما بينه

وبين

وبين خالقه لقوله تعالى وكل انسان الزمناه طائره في عنقه
فان كان الطير اسودا فلذلك على عمل قبيح وان كان غير
ذلك دل على حسن عمله وصلاح حاله وافضل الحمام في
التاويل الخضر ومن راى انه ملك حماما كثيرا فانه رياسة
وامر على قوم يطيعونه ومن راى انه اصاب من ريشها
ولحومها فانه يصيب دراهم وخير كثير والله اعلم
اليمامة في التاويل امراة ذات جمال وحسن وادب
وحرج ومن راى انه اصاب منها شيء فانه يتزوج ويكون
له حظ منها وفراخها اولاد الذكور منها ذكور وللانثى
بنيه وبيضها مال حلال ومن راى انه يذبح يمامة او يقتله
لا جرم فيه فانه خراب بيته وموت اهله وتشتيت جمعه
وشمله الدجاج فانها سبي وخدم فمن راى انه اصاب من
الدجاج شيا فانه يصيب من السبي والخدم بقدر ما اتى
منها ومن راى منها شيا كثيرا لا يعرف عددها في بيته فانه ريح
وغنا ويذهب همومه ومن راى انه ذبح دجاجة فانه يعتق
جارية عنده وقيل يبيع جارية ومن راى انه يصيب
من لحمها او من ريشها فانه يصيب من السبي والخدم

مالا وفضلا ومن راى انه اصاب من بيضها فانه يصيب
من النساء اولاد **الديك** في التاويل فهو موذن وقيل
مملوك فمن اصاب ديكا يصيب مملوكا ومن راى انه ذبح ديكا
ويقوي المغلوب على الغالب فمن اصاب من الديك مكروها
اصاب من ذلك ومن راى ان ديكين ينتاقران فانهما
موذنان او مملوكان يتقاتلان في ذلك الموضع ومن راى
انه اصاب فروجا او اعطي له فانه ينال مملوكا صغيرا اعجميا
وقيل الديك لم هبه وصوت ونداء لسلطان المؤذن
والمؤدب **الدراج** وهو طير يطير على طول الوادي
وتاويله يدل على رجل غادر ومن راى انه عالج دراجا فانه
يعالج رجل غادر ومن راى انه اصاب دراجة فانه يصيب
امراة خاينة غادرة لا خير فيها ومهما يجري له مع الدراج
في المنام يجري له في اليقظة مع رجل مثل ذلك **النعامة**
من راى انه اصاب نعامة او ملكها فانه يصيب امراة او
جارية بدوية ومن راى انه يركب نعامة فانه يركب حراما
وقيل يركب البريد ومن راى انه يذبح نعامة فانه يركب
حراما يفتض جارية او امراة ومن راى انه يحمل نعامة فانه قد

يأتي

يأتي خطيئة ومن راى انه يملك نعامة فانه يملك رجل اعرابي
بدوي ومن راى انه اصاب من بيض النعام فانه يصيب
امراة ومن اصاب من ريشها او من لحمها فانه يصيب
مالا من رجل بدوي **العصفور** فهو رجل كبير القدر
ومن راى انه اصاب عصفورا او ملكه فانه يستمكن من
رجل كبير القدر ومن راى انه اصطاد عصفورا فانه يظفر
برجل كبير ويقهره ومن راى انه ذبحه فانه يظفر بعدوه ويغلبه
ومن راى انه ينتف عصفورا من ريشه او من لحمه ياكل فانه
ياكل من ماله وان كانت عصفورة انثى فهي انثى مثل
العصفور ومن راى انه ذبحها فانه يفتض امراه ومن راى
انه اصاب فرخ عصفور فانه يولد له غلام يبلغ منه ما يريد
ومن راى انه يبلع عصفورا فطار ذهب والده المريض
يموت ومن راى انه يخيط عيون العصافير وفراخها فانه
يخدع الصبيان ويمكر بهم ومن راى انه يعبث بالعصافير
او افراخها او يذبحها فانه يعمل ذلك بالصبيان **البلبل**
من راى البلبل في منامه فانه رجل فصيح اللسان فتاويله
كتاويل العصافير والذكر والانثى للانثى كلما يحدث فيها

كما وبل العصافر في المنام الحجل ونحوها من راى انه اصاب
حجلة فانه يصيب امراة ومن راى انه ذبح حجلة فانه
يقتضي حجة امراة ومن راى انه يرزق حجلة فانه يرزق ابنة
ومن راى انه اصطاد منها شيئا كثيرا فانه نساء وما يشبه ذلك
فتاويله كذلك الخطاف فمن راى انه اصاب خطافا
او كان عنده فانه يستانس من وحشته وتعففه من
مشيه فمن راى انه يعشش في بيته فانه بشارة وخير يناله
تلك السنة الخفاش وهو الوطواط وقيل انه انسان عابد
مجتهد ضال محروم وقيل انسان ضيق الخلق ما يالف
مع احد فمن راى انه اصاب منه شيئا او ملكه او صاد في بيته
فانه يداخله ويصاحب انسان كذلك وما حدث بعد فهو كذلك
الزرزور ذو سفر وجولان فمن راى انه اصاب منه
شيئا فانه يصيب رجلا وان اكل من لحمه او ينتف منه ريشه
فانه يصيب خيرا وربما تزوج بامراة مبهرجة رؤية الهدهد
من راى انه اصاب هدهدا فانه يصيب مالا من رجل عالم
كحال القطن الوز والبط وطير الماء اما طير الماء
فافضل الطيور واقله غايلة فمن راى انه اصاب طيرا من

طيور الماء فانه يصيب مالا وقصبا ورياسة ويدرك
ما اراد من ذلك ومن سمع في المنام صوت الوز والبط
ونحوهما من طيور الماء في داره او بلده فانه صوت يصيبه
الدعوة منهم الخير والرزق الحلال الفراش اما الفراش
فمن راى فهو يحسن او خير كان في فراشه والله اعلم بالصواب

الباب السابع والاربعون في رؤية الحيتان والسمك
والجراد والضفادع والتمساح والسلاحف والسرطان
ودواب البحر ونحوه اما السمك وساير الحيتان فان كبارها
غنيمة اموال وصغارها هموم واحزان فان اجتمعت
كبارها وصغارها فهي اموال وارزاق فمن راى انه
صاد سمكا فانه اموال وغنيمة وخير على قدرها في
الكثرة والكبر فان كان حيتانا صغارا فانها هموم
واحزان في طلب رزقه فمن راى انه اصطاد حوتا كبيرا
فانه قرة عينه ومن اصاب حوتا مالحا واكله فانه هم وحزن
ومن اصاب سمكة فانه يصيب امراة ومن راى انه ياكل سمكة
ميتة ويدع ما طيبه فانه ياكل حراما ويدع حلالا طيبا
وربما ياتي حراما ومن راى حوتا في حوض او بحر فانه يجد مالا وكل شيء

في السماك مالح لا خير فيه وكل ابيض في السمك فهو خيرا واسودا
لطيف **الجراد** من رأى ان الجراد وقعت بارض او بلد او
قرية فانه جنود يقع في ذلك المكان وربما كان الجراد وقعة
تدخل في ذلك الموضع وشدة وخوف ومن راى ان الجراد اكل
زرعهم وازدهم فتلك غلاوافة تدخل بذلك الموضع ونعوذ
بالله منه **الضفدع** الواحد منه فانه انسان عابد مجتهد
في الدين والجماعة منهن جند من الله تعالى فمن اصاب ضفدعا
فانه يخالط رجل خير فاضل عابد ومن راى ضفادع كثيرة
نزلت بارض او موضع فان عذاب الله ينزل بذلك الموضع
لقول الله تعالى وارسلنا عليهم الطوفان والجراد والضفادع
التمساح عدو غادر لا يامنه صديق ومن راى انه اصاب
تمساحا ولم يضره فانه يصاحب انسانا غادرا خاينا خبيثا
ومن راى ان تمساحا خطفه وجره الى الماء ومات فيه فان
موته يكون على يدي عدو ظالم غاشم غادر ولعله يموت
شهيدا وان لم يمت فانه ينال مكروها ومن راى انه
قتل تمساحا فانه يقتل عدوا عظيما ويظفر به ومن راى
انه اصاب من جلده او لحمه فانه يصيب مالا عظيما كثيرا

السلحفاة

السلحفاة انسان زاهد عالم بالعلوم القديمة ومن راى
انه اصاب سلحفاة او ملكها او دخلها منزله فانه يصاحب
انسانا خيرا فاضلا عالما ومن راى سلحفاة في مزبلة
او في طريق مطروحا مطويا هناك عالما مطروحا لا
ينتفع فيه ولا يلتفت اليه احد فان راه في وعاء او في
ثوب او في كرمه فان العلم هناك رفيع عزيز مكروم
السرطان فهو انسان كبير النسب بعيد الهمة عسر الاخلاق
لا يثبت على امر ولا يمشي مستقيم ومن راى انه اصاب
سرطانا او ملكها فانه يخالط برجل كذلك ومن راى
انه اكل لحم سرطان فانه يصيب مالا وخيرا كثيرا من كان
بعيدا **دواب البحر** فانهن رجال على قدر اخطارها ونفعها
وعداوتها وخيرها وشرها واستوكها الانسان على قدر
ما يراه الانسان ومن راى انه اصاب دابة من دواب البحر فانه
يصيب رجل كذلك على قدر دواب البحر الذي هو يرى معه كذلك
هذا ما ذكر ابن سيرين والله اعلم بالصواب **الباب**
الثامن والاربعون في روية الحية والعقرب والثعبان
ونحوه اما الحية فانها عدو مكاتم وعداوتها على قدرها وخطرها

وحيات البر اشد من حيات الما وسودها اشد من
ابيضها ومن راى انه يقاتل حية فانه يقاتل عدوا
فان غلبها وقتلها ظفر بعدوه وان جرحته فالعدو يظفر به
او يتكلم في عرضه ويجرحه بالكلام السوء ومن راى ان
حية تعلقت به فان امراة عدوة تتعلق به ومن راى
ان حية لدغته فانه كلام يسمعه ويشوش عليه من اعدائه
ومن راي ان حية تحوقت على وسطه فا عداوة من عدو
يحوط به ومن راى ثعبانا كبيرا لدغه فان له عدوا كبير
فليحذره والحية الصغيرة عدو من الاهل وكل شي يراه
الانسان من هذه الحيات والثعابين ان كان لعداوة
فعدوه يريد ان يتصل بعداوة وان كان بخير فهو ياتيه
من عدوه ومن راى انه نزل من احليله ثعبانا فانه ولد
وهو عدو له ومن راي انه يبول حية فانه يولد له جارية
ومن راى ان حية خرجت من حلقه فانه يرتكب معصية ويفرط
في دينه ومن راى انه دخلت في حلقه نال علا على كمال
ومن راى انه ملك ثعبانا كبيرا فانه يصيب ملكا عظيما
ومن راى انه اصاب ثعبانا عظيما صغيرا فانه يصيب ملكا دون

ذلك

ذلك العقرب فانه عدو ضعيف بعيد الهمة مغتاب
الناس باضربته فانه مغتاب انسان عدو اله ويتكلم
في عرضه بكلام سوء فان راه ولم يلسعه ويغتابه
ويقع فيه ومن راى ان عقربا لسعه فانه عدو فليحذر منه
ومن راى انه يقاتل عقربا فانه يقاتل عدوا واعلم ان العقرب
وساير الهوامات والحشرات الموذيه فهو عدو والك فان
دابته منهم علامة الخير كانت من عدوك وان كان شرا فمن
عندك والله اعلم بالصواب

الباب التاسع والاربعون

في رؤية اصحاب الصناعات البناء وحظ ومتدر
وعمارة لدينه الجزار ذو فتاوه قلبه وربما يدل على جلاد
الحداد ذو نار وعذاب الخباز ذو رزق ضعيف
ذو همة يسحقه وبياع الفواكه ذو اثار ودين وبياع
الرياحين والمشموم صاحب احزان وهموم والنقلي صاحب
بكا على رزقه والحلواني صاحب شريعة ولسان حلو والحمامي
صاحب سجن والقطان صاحب امانة ودين والعطار
رجل ناصح وجيد والصيرفي لا حرفه وكل صنعة تدل على
عمله وفعله فما رئي منه انسان من خير وشر فهو ذلك الشخص

من مخالطته الخياط لكذاب محالي وربما كان رجل جيد

فهيم والصايغ لاخير فيه وباقي الصنايع لم تذكر وما

راينا مكتوب في تعبير المنامات ابن سيرين رضي الله عنه

والله اعلم الباب الخمسون وهو تمام الابواب

في رويه اشيا مختلفه مفردات لم ينتظم الروايات

واموره وتكشف ومن راى انه ياكل لحم طيور بلبة فان الله تعالى

يرزقه اسرته وشهوة لقوله تعالى ولحم طير مما يشتهون

ومن راى انه ياكل لحم زرزور او لحم طاووس او لحم هدهد

او لحم دجه او لحم غراب فانه ينقص حاله ونعيقه ومن راى

انه يطير في الهوا فانه يسافر سفر بعيدا ومن راى كان الشمس

قد انكسفت فان ملك تلك الحرنيه يموت او يعزل عن ملكه

ومن راى انه يركب فيلا او سبعا وهم مطاوعين له فانه

ينال درجة عاليه وسلطانا عظيما ورفعه وجاها عريضا

ومن راى ان فيلا وطئه او سبعا عضه فانه يخاف عليه

من سلطان جاير ان كان ممن يتقرب الملوك والا ينال له شر

وغرامة من قبل اعداه ومن راى انه يرضع لبن فرس فانه

يبشر بشارة حسنة جرام ومن راى انه لقي شيا في الماء ولا